Летучий Дракон

ДВЕНАДЦАТЬ ПОДВИГОВ ИУДА

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Черновой вариант. Это смесь попаданца и литрпг, хотя по большей части, конечно, литруха. Аннотация: задрот покупает игру, в надежде, что она окажется самой интересной из всех. Но вскоре его мечты о лучшем виртуальном времени в его жизни рушатся. А ещё он узнаёт, что не такой уж он и задрот. Обложка от пиратов. Уважаемые пираты, спасибо, что вы есть!

•

ПРОЛОГ.

Последний раз Гейхелин оббежал коридор мрачной пещеры, собрав со стен бонусные временные бафы. Трёхсотый с небольшим уровень паладина значил многого, но в данный момент ситуация была плачевной. Нежить лезла отовсюду, зомби, скелеты и вампиры окружили его со всех сторон, не давая выйти из подземелья. Бежать было некуда.

Выйдя на обширную площадь, где можно было принять бой, паладин достал свой меч, что получил в награду за босса этого подземелья. Самый лучший клинок из всех, что можно было найти на континенте. Его клан отдал бы за него Гейхелину половину своих богатств, а то и все, лишь бы только завладеть артефактом. Будь у него шанс, он бы отдал им меч бесплатно, но навряд ли сумеет донести его. Миссия провалена, уже ничего не спасёт его от смерти. Только чудо. Права на ошибку не было, аккаунт будет подвергнут утилизации после его гибели. Печальный конец.

Но он не может умереть, забрав с собой в могилу легендарное умение. Он просто обязан передать его кому-то. Но, кому? Все, кого он выделял доверием, пали за его спиной, ради этого меча. Гейхелин ещё слышал их предсмертные крики. Все его друзья, вся элита клана. Да что там! Весь клан, что он собой представлял. Остались лишь самолюбивые, корыстные представители, что струсили отправляться сюда. Остаётся одно, и оно сродни безумству. Придётся передать умение какому-нибудь нубу. Уж лучше первому встречному, чем одному из оставшихся людей клана.

Пока ещё нельзя точно говорить, что паладин не выживет. Пока нужно было сражаться. Выпив все свои зелья, что восстановили 25% его здоровья, он вывалил из инвентаря ненужные вещи, чтобы было удобнее двигаться. Плащ ассасаинов! Как же долго он его искал и даже не успел продать! Выброшено. А

девятнадцать яблок из сада принцессы Арии! Оставалось найти только одно, чтобы сдать квест. Выброшено! В инвентаре остался лишь сетовый набор могучего паладина.

Если забыть про скромность, Гейхелин был самым сильным из всех паладинов в игре. Его экипировка была мощнее, чем у других, даже мощнее Священных лат главы его клана, который, на это надеялся Гейхелин, наладит славную жизнь в реальном мире после недавней смерти в игре. Но теперь даже она не могла защитить его, ведь в округе уже собрались по его душу примерно десять тысяч мертвецов. В два раза меньшее их число он и его друзья уже убили в этом подземелье. Теперь же он один.

Первый подошедший к нему зомби был убит одним ударом меча. Гейхелин уже давно прокачал владение двуручным оружием и силу, а также самостоятельные способности, связанные с эффектами паладина. К тому же его святость равнялась пяти тысячам, такого результата, насколько Гейхелин знал, не добился ещё ни один паладин Иллигиона.

Получено достижение: Инквизитор.

Убито нежити: 100000/100000.

Урон по нежити +50%.

Сила +5.

Святость +7.

1000XP.

Он всю жизнь шёл к этому достижению, и вот оно получено. Но радоваться не было смысла. Даже оно не поможет в этой ситуации. К чему увеличение урона по слабым юнитам нежити, если они и так убиваются с одного удара. Другое дело Гули и Архигули.

Словно по его зову из тоннеля пещеры вылетели два огромных монстра. Это были Гули. Они расшвыривали своих слабых союзников, уничтожая их, а, когда один из Гулей подошёл достаточно близко, Гейхелин обрушил на него мощный удар. Крит! Монстр был уничтожен с одного критического удара. Это определённое достижение! Второй Гуль успел задеть паладина, прежде, чем тот смог разделаться с ним двумя ударами. Потеряв 6% здоровья, Гейхелин остался лишь с 72%.

В то время, что он был занят уничтожением крупняка, маленькие представители нежити подобрались близко и уже толпились недалеко. Паладин совершил удар, распылив одного скелета-рыцаря. Ещё удар и ещё. Трое вампиров пали замертво. Постепенно нежить окружала его и подбиралась всё ближе. Гейхелин участил удары, но сил его не хватало, чтобы успевать везде. Вскоре он получил первый урон от зомби. Иссяк всего 1% его здоровья. Но это только начало. Через минуту один из

вампиров отнял ещё 2%, а потом единицы стали улетать в небытие с космической скоростью. Так продолжилось до тех пор, пока у паладина не осталось всего 50%.

Гейхелин вскинул руки и произнёс мощнейшее заклинание, которое волной прошлось по орде тьмы и сожгло примерно пять сотен. Ещё несколько мелких заклинаний вырвались с его рук, а потом манна закончилась. Оставалось надеяться только на свой меч.

Удар, ещё удар. Гейхелин довольно быстро вошёл в новый темп боя, почувствовал ритм, разнося в прах скелетов и оживших мертвецов. Но процесс повторился вновь и вскоре урон вновь стал отнимать у паладина всё больше и больше здоровья. Когда осталось всего двадцать процентов, паладин понял, что его конец настал и решился. Нужно было передать своё умение.

Вы действительно хотите передать индивидуальное легендарное умение "Святой Рыцарь" другому игроку?

Да.

Какому игроку вы хотите передать его?

Неважно...

Яркий свет вспыхнул вокруг паладина, сразив пару мертвецов, а потом улетел. После этого последние проценты жизненной энергии Гейхелина иссякли от удара скелета, и он с цифрой 0 над головой упал на землю, покрытую гнилью мертвечины.

Это был его конец, конец игры. Но он всё же выполнил свой долг. Нежить скопилась возле его труппа. Зомби, Гули, скелеты, вампиры... Все они несколько минут неподвижно стояли над хладным трупом, чьи мёртвые глаза холодно смотрели на ужасающий каменный потолок подземелья. В них застыла последняя эмоция этого человека - лёгкая усмешка оттого, что он успел передать столь ценное умение. И теперь вряд ли кто-то найдёт того игрока, которому оно было передано. Мертвецы разом подняли головы и издали гулкий вой. Вой отчаяния и негодования, оттого, что потерпели неудачу...

ГЛАВА 1. Информация дороже золота. (Осторожно: местами сырой текст!)

Сколько себя помню, всегда любил поиграть в компьютерные игры. Мне нравится отдаляться от реального мира, погружаясь в реальность, где не нужно рождаться красавчиком или жертвовать чем-то, ради успешной жизни. В играх все равны, там всё определяет, сколько у тебя извилин в мозгу.

Я любил различные игры, будь то бешенные шутеры, мозгоубийственные стратегии, оригинальные симуляторы или лёгкие мини-игры. Время шло своим чередом, интерес к

виртуальному времяпровождению не спадал.

Кстати, забыл представиться. Меня зовут Макс Моржов или просто Морж. Мне семнадцать и я учусь в десятом классе. Вернее, уже не учусь. Только что я вперёд последнего звонка вылетел из дверей школы навстречу летним каникулам. Целых три месяца никто не будет пилить мои мозги, которые, наверное, уже бы выиграли паралимпийские соревнования среди мозгов по сообразительности. Да, хоть я и не блещу сверхъестественными знаниями, хоть я и пошёл в десятый класс только из-за убеждения родителей, меня ещё никто не ругал за несообразительность. Со смекалкой у меня всё нормально.

Итак, что я собираюсь делать летом? Естественно, играть в комп. Что же ещё! В основном сейчас увлекаюсь РПГ - играми в фентезийном стиле. Прошёл самые интересные и популярные игры по пятому разу, потом немного поиграл в ММО, там я терялся, много не играл, но всё же мне понравилось. Думаю найти какую-нибудь интересную онлайн-рпг, где всё не как в других, где квесты прикольнее, люди добрее, а трава зеленее.

Я как раз проходил мимо большого здания с цифровым плакатом, на котором прыгали гномы, летали драконы и бегали какие-то варвары. "Иллигион - онлайн-рпг, которая уже успела покорить весь мир. Возможность виртуального погружения и полная свобода действий в мире, реалистичном, как сама жизнь. Уже более 100 миллионов игроков. Модификация 2026 года. Проект был запущен 15 мая 2024 года". Неужели в мире существует вот уже два года столь популярная игра, про которую я узнаю только сейчас? Скорее всего утка, но умело запущенная. Хотя, игра была представлена миру в день моего рождения, когда пришли пацаны из класса, из нашего старого восьмого класса, который уже распался, и мутызгались подушками. Не до компа и не до Интернета было мне тогда. Что ж, я мечтал о новой игре, судьба сама привела меня к ней.

Я зашёл в здание и обнаружил, что оно - магазин дисков. Ну, да - логика рулит. Где ещё вешать рекламу игры, кроме как не на магазине дисков? Всё равно, что зарыть клад, а карту положить рядом с тем местом, где зарыл. Продавец-консультант важно расхаживал между прилавками, то и дело поправляя козырёк, похожий на кепишь реперов, и летал где-то в облаках.

- Здрасьте, у вас Иллигион есть?

Ну, естественно, в этом магазине есть Иллигион, раз на целую четверть его поверхности повесили этот плакат. Так что, правильней, наверное, было бы спросить, остался ли у них Иллигион.

- Повезло тебе, сорванец, - немного усталым голосом ответил

работник магазина. - Последний диск остался.

Почему сорванец? Наверное, из-за моего небольшого роста. В строю на уроках физкультуры я всё время чесал затылок на межполовой границе между мальчиками и... и ещё кем-то там. Папа говорил, что это из-за того, что я постоянно сижу за компьютером и не занимаюсь спортом, как он в мои годы. А потом он начинал заливать про восьмидесятые, про союз, и всё это всегда заканчивалось тем, что папа краснел, матеря нынешних чиновников и правителей, мерил давление, а мать укладывала его в кровать и прописывала двухдневный покой. Не подумайте, что я не уважаю старших и годы их молодости. Просто, время уже другое. Все бьют рыбу, попавшую в чужой водоём, но никто не осуждает её за это. Она же не по своей воле там оказалась. И если я родился в двадцать первом веке, в этом тоже виноват не я.

Продавец сунул мне в руки единственную коробку, украшавшую пустой прилавок, показал, где касса и продолжил летать в облаках.

Я домчался до кассы, кинул кассирше пятисотку и поспешил домой.

Но едва только я вышел из магазина в мою голову вместе с ветром, гуляющим по Москве, влетела мысль, а не взглянуть ли мне на системные требования. Ну вот, как влетела, так и вместе с тем же порывом и вылетела. Вновь я вспомнил о ней, только когда стоял на пороге своего дома и сдирал плёнку. Так, системные требования. Взглянув на нужное число гигабайт свободного места, я онемел. Это же половина компьютера! Все другие игры придётся удалять! Кошмар! Был бы шанс, вернул бы в магазин, но шанса не было. А может, оно и к лучшему? К чему проходить одни и те же игры по сто раз? Революция, значит революция!

Войдя в дом, я первым делом уже собирался кидаться к монитору, но мне перегородила дорогу мама с пакетами. Вещи были собраны, на ней была летняя переездная одежда, похоже, она собралась куда-то уезжать. А, судя по тому, что в таком же обмундировании стоял рядом мой отец, переезжает вся семья. О нет!

- Мам, я же тебе уже сто раз говорил: врут твои газеты. Никто не собирается сбрасывать на Москву ядерную бомбу. Разве что бабушка. Ради того, чтобы убить папу, она готова на всё.

- Мы не собираемся никуда переезжать, - успокоила меня она. - Если ты не забыл, мы купили дачный участок, совсем недалеко...

- Ближе было бы доехать до Испании, - пробурчал мой отец.

- Зато там вид хороший. Деревья растут, - крикнула на него

мама.

- А в Испании одни кактусы... - усмехнулся тот.

Я ужаснулся. Дача - это ещё хуже, чем переезд. Никакого отдыха, никакого компа, вообще ничего. Я уже ездил на дачу своей бабушки, матери моей матери. После того, как я подрался с местной шпаной, если пинок в область между ног и побег считается дракой, и натравил на них стаю собак, одна из которых покусала меня, врачи обнаружили, что я заражён бешенством. Пришлось ходить на уколы.

- А может, я останусь присматривать за домом? - предложил я.

- Естественно, - ответила мама, - с того года я вообще запрещаю тебя выезжать в сельскую местность.

Класс! Свобода и полная отверженность от остальных представителей вида "Человек разумный". Для меня, современного подростка, решившего всё лето рубиться в онлайн-рпг, это мечта, которая обычно реализуется только во снах. А в моём случае это реальность!

- Вам вещи помочь собрать?

- Нет, - ответила мама - если только отцу. Ему ещё нужно спустить с седьмого этажа целых три сумки, которые в три раза толще его самого, а потом каким-то образом запихнуть их в нашу машину.

- Только из моих вещей в этих трёх сумках - один захудалый карман, в котором лежит журнал и пачка орешков, - заметил отец.

- А все мои вещи уместились в сумочку. То, что лежит в этих мешках это наши общие вещи, так что не возмущайся.

Я помог папе спустить три действительно толстых туристических сумки на первый этаж, донести до машины и загрузить в багажник. Наверное, произошло чудо, когда я, надавив на последний мешок, уложил всё так, что дверца багажника свободно закрылась.

- Так, Макс! За гаражом следи. Если пропадёт хоть одна пачка воблы или хоть один ящик пива, заставлю тебя метать икру, и варить пиво.

- Боже мой, - в этот момент появилась мама. - Там же всё впритык!

- Главное, что не вываливается, - отозвался отец.

- Когда миллионы микробов с твоих носок, что лежат в том кармане, начнут размножаться, не пройдёт и пяти секунд, прежде, чем багажник лопнет под этим напором.

- Они все сдохнут от твоих духов, - возразил отец.

Мы с мамой, после того, как она погрузила в салон машины ещё кое-какие вещи, не поместившиеся в багажник, вновь пришли

в квартиру, где она стала произносить очередной мануал по проживанию в одиночестве. Не водить девочек, не водить мальчиков, не курить, не пить, не оставлять свет включенным, чайник кипятящимся, а дверь открытой при уходе, и, конечно же, поменьше сидеть за компьютером. Да, мама, конечно! Сделаю всё в неизменном виде!

- Ну, да ладно! - мама взяла последние вещи: лейку, какие-то тряпки. Потом помахала свободной рукой и вышла из квартиры.

Дверной замок щёлкнул, одновременно с кнопкой "включить компьютер". Быстро загрузив свой игровой аппарат, я удалил все старые игры и всунул новенький диск в дисковод. Пошла загрузка игры. Однако трёхзначное число гигабайт требовали космического времени, чтобы перекочевать на мой компьютер. Поэтому я нажал на кнопку "Сведения об игре". В отдельном окне появилось сообщение: эти знания обязательно нужно получить всем, кто желает играть в Иллигион. А внизу они были перечислены по порядку. Я стал крутить колёсиком мышки и одновременно ужасаться объёмом материала. "Неужели, мне это нужно прочитать? - подумал я - Единственное, что я читал последнюю пару лет, это смски в телефоне. Мне задали на каникулы прочитать всю "Войну и мир". Что я учительнице потом скажу? Что прочитал вместо Толстого краткий мануал по игре Иллигион? Объём всё равно такой же".

Читать мануал, который назывался "Необходимые сведения", хотя я бы назвал его "Харакири", я не собирался. Но идти без фонаря в пещеру тоже не хотелось. Поэтому я стал думать, как получить эту информацию в более краткой и желательно устной форме. Ответы часто приходили в мою голову сами собой. И этот случай не был исключением. Артём Лабужев из параллельного. Если меня называют задротом, то его нужно назвать кубическим задротом. Наверное, он играл во все игры, которые существуют на свете. А если какая-нибудь игра ещё не вышла, он уже знает, что в ней будет. Все помнят, когда только вышла пятая часть знаменитой стрелялки, он шуточно предсказал действия её героев в шестой. Даже в Интернете не было никакой информации. А когда игра вышла, и предсказанное сбылось, все стали звать его Играстрадамусом. Интересно, как он поживает?

Когда я нашёл номер и позвонил, прошли гудки, и в трубке раздался деловой женский голос: "Абонент недоступен. Он играет в очень интересную игру. Пожалуйста, позвоните позже". Ага, клеевая шутка. А ведь кто-то ведётся на это.

- Ало. - Наконец, прошипел недовольный голос.

- Здарово. Это Морж. - Крикнул я.

- Вы номером ошиблись. - Ответил Тёмик. - Зоопарк через

тройку.

- Да нет, я Макс. Ну, Макс Моржов из параллельного.

- А Морж, ты? Чё звонишь?

- Игру знаешь, Иллигион?

- Да, знаю. - В глоссе Тёмки звучало некоторое разочарование.

- Не интересная? - Догадался я.

- Да нет, в том то и дело, что интересная. Меня из неё удалили.

- Что, ты как в школе решил что-нибудь взломать?

- Я сейф не взламывал. Просто смотрел. - Оправдывался мой собеседник.

- Так за что выгнали?

- Там, если месяц не заходишь, разрабы тебя удаляют. Помнишь, я месяц в школу не ходил, когда в больнице лежал?

- Ну, так это тебя сторож дубинкой огрел, за то, что ты сейф взламывал. - Вспомнил я.

- Смотрел, Макс. Вот меня и удалили. Правда, можно заплатить две с половиной штуки в течение года и тебя вернут. А у меня с финансами сам знаешь.

- Точно. Ты последние карманные деньги отдал как штраф. За то, что пытался взломать сейф.

- Ты мне теперь это до конца жизни будешь припоминать?

- Ладно, - засмеялся я. - Расскажи про игру, и я больше не буду вспоминать про сейф.

- А чё, самому мануал слабо прочитать?

- Не в кайф. - Ответил я.

- Ну, тогда слушай. Эта игра - не просто игра. В этой РПГ нету неписей.

- Кого? - Я хоть и был заядлым геймером, но игровые слоганы не любил.

- Ну, НПС. Неигровые Персонажи. Которыми управляет ИИ.

- Слушай, ты ишак. Можешь не ИИкать, а объяснить по человечески.

- ИИ это значит компьютер. Ну не человек сидит в комп рубиться, а механизм.

- Ну, всё, теперь понял.

- Так вот. Как я и говорил, в игре неписей нету. Все охранники городов, рабы, может даже хозяева поселений - все они игроки. Просто кто-то докатился до пастуха, а кто-то решил заработать на службе. Даже продавцы и квестовые персонажи управляются людьми, которых наняли разработчики.

- Это круто. - Сделал я вывод.

- Это очень круто. Но ты слушай дальше. В Иллигионе всего

одна жизнь. Проиграл - сможешь начать заново только через год.

- А это уже не круто. А кто мне прикажет? Я возьму и нового перса создам.

- Вначале, чтобы играть, нужно ввести свой адрес электронной почты. Потом разрабы как-то находят тебя в базе данных и проверяют, играл ли ты уже, и т.д.

- А чё, если я новый е-маил создам?

- Ты меня слушаешь? Они находят твою личность в базе данных всего мира. И запоминают. Не сами конечно, а компьютер.

- И всё это только, чтобы не дать одному и тому же человеку играть два раза?

- Не только поэтому. Потом ты сам всё поймёшь. Ну, когда играть будешь.

- Но, это всё равно не круто. Я щас вначале быстро умру и мне целый год ждать.

- Вот поэтому все новички держаться в каком-нибудь поселении. Там городская стража, и всё такое. Они зарабатывают бабки и опыт, выполняя всякую чмыринскую работу. А потом, когда прикупят доспехов и наработают опыт, отправляются на поиски приключений. Вполне реалистично.

- Ну, хорошо. Что мне ещё нужно знать?

- Ещё атмосфера. Разработчики на этот счёт постарались. В общем, в игре есть какая-то звуковая фигня. Ты пишешь, а твой персонаж говорит.

- Да, не может быть! Это уже фантастика какая-то.

- Я сначала тоже не поверил. Но сейчас сам знаешь, до чего дошёл прогресс. Поэтому, учись быстро писать, если хочешь, чтобы тебя в игре не повесили. Но разработчики учли многое в этом голосовом устройстве. Во-первых, оно не воспринимает матерные слова. Во-вторых, не озвучивает современные, типа небоскрёб, шприц, комп, Интернет, названия стран. Это тоже часть улучшения атмосферы эдакого средневековья. Ещё можешь нейрошлем купить, который перенесёт твоё тело в игру.

- Хорошь прикалываться!

- Не веришь, не верь...

Тёмик ещё много мне рассказывал про игру, а время то не стояло на месте. Игра загрузилась. Когда разговор по телефону был закончен, я посмотрел на часы. Три ночи. Потом пришла смска о том, что на балансе из добрых двух сотен остались пятьдесят рублей и две копейки. Сто пятьдесят рублей иссякли. Ещё бы не иссякнуть после пяти часов разговора. Я выключил компьютер и лёг спать, а коробка новенькой игры лишь тускло поблёскивала на столе, отражая лучи, льющегося из окна,

лунного света.

ГЛАВА 2. Песчаный берег. (Осторожно: сырой текст!)

Один мой знакомый дворник всегда говорил: утро вечера мудренее. Знаете, пожалуй, он прав. Когда я проснулся утром тёплого июньского денька, сразу вспомнился вчерашний разговор с Тёмычем, и только тогда до меня допёрла мысль: почему из трубки не были слышны ни выстрелы, ни вопли зомбаков, ни другие мелодии компьютерных игр. Звонил я ему не раз, и всегда первым делом слышал лязг и крики "Здохни, тварь!". А вчера ничего такого не было. Странно? Более чем. Но с противоположного угла комнаты то и дело раздавался голос: "Макс, поиграй в меня!". Это закаченная игра Иллигион, нетерпеливая, как и я, звала меня к себе. Пришлось выбросить из головы все прочие мысли и готовиться к новому игровому дню.

Постель убирать не стал, яичница, как всегда, пригорела и хрустела во рту, телефон зазвонил лишь раз, это была мама. Она преспокойно обругала отца, за то, что он забыл взять с собой запасной бак бензина, и теперь стоит на дороге, выпрашивая топливо у проезжих, и бросила трубку. Так и не поняв, что она требовала от меня этим докладом, кроме, конечно, излития души, я сел напротив монитора и включил компьютер.

Игра требовала, как и другие ММО, доступ к Интернету. С этим проблем нет. Последние деньги сняли совсем недавно, так что теперь месяц можно не париться из-за этого. Наконец, засиял красный квадрат в центре экрана. В последние пять лет все игроделы вместо загрузок ставят такие вот украшения. Говорят, это отбивает сильное желание сидеть в игре, чтобы молодёжь хоть немного отвлекалась от компа. На самом деле, некоторым просто нечем заняться.

Как и предупреждал Тёмыч, сначала нужно было отослать адрес своей электронной почты. Мыло я завёл с десяти лет, с тех самых пор, когда оно стало самой популярной в мире почтой. Отослав адрес и обождав с минуту, я, наконец, получил сообщение о том, что могу приступать к созданию персонажа. Но крупной свободы игроку в этом деле разработчики решили не давать. В окне "пол" уже был выбран мужской, противоположный запрещался для выбора. Узнали через базу данных о том, что я мальчик. В общем-то, и не особо хотелось. Но, скажите, нафига делать колонку выбора, если выбирать нельзя? Ради галочки?

Второе и последнее окно содержало огромный ряд синих прямоугольников, обозначенных номерами. . Заголовок сверху гласил: выберите судьбу.

Об этих судьбах предупреждал меня по телефону Тёмик. В игре разработчики сделали пару миллионов судеб. Новый игрок

должен выбрать на удачу одну из них и начинать игру, не зная, кем является его персонаж, какого его прошлое, и как он попал в то или иное место. Иногда игрокам попадались интересные судьбы, например, герой не помнил своего прошлого и ему давался квест выяснить его.

Первые три сотни кубиков были с серым оттенком, это значило, что их уже выбрали. Далее стали попадаться невыбранные. Я не стал заморачиваться и выбрал первую попавшуюся на глаза судьбу, которая имела порядковый номер 336. Ещё одна полоска загрузки прошла, и экран стал чёрным.

Игра началась.

Я увидел своего персонажа на лодке, посреди бушующего моря. Был день, но тучи заволокли всё небо, поэтому мир в округе мне был плохо виден.

Я - очень везучий человек, чёрт возьми! Два миллиона судеб, а мне выпала с морем и дырявой лодкой. Но, что-то должно меня спасти, ведь не просто так разрабы кинули меня сюда.

Мои догадки вскоре подтвердились: заслоняя собой смутную линию горизонта, вдалеке показался корабль. Спустя минуту моя лодка стукнулась об его борт. Спустившиеся моряки и затащили меня на палубу.

- Гляди, какой убогий. - Крикнул один из моряков другому.

- Ага. Как будто он проплавал в этой лодке с начала игры. - Откликнулся тот.

К ним подошёл третий моряк в кепке, по-видимому, капитан корабля.

- Что это за прыщ. Вы из чьего заднего места его вытащили? - Грубым голосом спросил он моряков.

Я оглядел своего персонажа и сделал вывод: а они правы. У меня был не персонаж, а какой-то дятел, томящийся в человеческом обличии. У разработчиков Иллигиона явно было плохое чувство юмора.

- Причалил на лодке к нашему борту. - Отчеканил один из матросов.

- Погодите, у него на шее записка. - Пригляделся ко мне капитан корабля.

Он протянул ко мне руку и сорвал с шеи мокрую верёвку, на которой болталась порванная бумажка.

- Довезти до ближайшего поселения королевства и казнить. - Прочитал он вслух.

По моему виртуальному телу пробежали бы мурашки, если бы их продумали разработчики. У которых просто МЕГАплохое чувство юмора.

Я вспомнил про клавиатуру и стал строчить. (для этого в игре

было предусмотрено отдельное поле.)

- Нет, это ошибка. Я только начал игру. - Мои писклявые слова заглушались свистом морского ветра.

- О, заговорил. - Удивился один из моряков. - Я уж было подумал, что он немой.

Меня отвели к клетке и заперли в ней.

- Скажите, хотя бы, куда мы плывём. - Едва успел написать я, прежде чем провожавшие меня моряки скрылись за углом.

- В дыру мира. - Откликнулся вечно-весёлый матрос.

- Куда? - Переспросил я.

- На остров. - Донёсся еле слышный ответ.

Теперь я всё понял. Корабль этот патрульный. Разработчики знали, что он обязательно будет здесь проплывать, поэтому и решили создать такую судьбу. Теперь передо мной стоит задача: спастись от казни. Если смогу, то можно будет путешествовать дальше. Если нет, то значит, я не достоин играть в Иллигион. Я уже говорил, что у разработчиков плохое чувство юмора? Если нет, то говорю: У РАЗРАБОТЧИКОВ УЖАСНОЕ ЧУВСТВО ЮМОРА.

Я оглядел свою темницу на поиск хоть чего-то, что может мне помочь при побеге, но на полу валялся лишь обрывок какой-то материи. Я щёлкнул мышью и мой герой подобрал кусок. Я открыл окно инвентаря. Оно оказалось совсем не замысловатым: несколько клеток, в которые помещаются объекты. Кончились клетки - больше нельзя ничего брать. Я осмотрел только что подобранный предмет.

"Тряпка"

Тип: Мусор.

Примерная стоимость: 0 з.

Я хотел выкинуть её, но вдруг корабль тряхнуло, и мне пришлось убрать окно инвентаря. Сверху появилось красное сообщение: "Корабль тонет".

Удача? Или наоборот?

Не в силах поменять исход событий, я стал просто ждать, что будет дальше. А дальше произошло невероятное: из-за того, что корабль наклонился, ключи, которые висели на стене напротив меня, слетели с петли и медленно покатились к клетке. "А физика здесь продуманна на славу" - подумал я. Связка ключей несколько раз зацеплялась за посторонние предметы, но всё же докатилась до моей клетки. Я быстро нажал на левую кнопку мыши и подобрал её. Повернувшись к замку, я прочитал "Открыть замок". Конечно, открыть. Щёлк - раздался неумело записанный звук. Я оказался на свободе и поспешил к верхней палубе.

Как оказалось, корабль налетел на рифы и быстро тонул. Капитан, по видимому, твёрдо решивший утонуть вместе с

судном, гордо стоял на мостике. Матросы отнюдь не желали ждать год, чтобы вновь можно было поиграть в игру и группами садились в шлюпки. К сожалению, для меня места не нашлось. Лодки отплыли от тонущего корабля. Но тут сидящих в них матросов настигла злая участь. Из воды стали выныривать различные морские чудища и топить лодки вместе с моряками. Я с ужасом наблюдал, как полоски жизней бедолаг уходили в ноль.

Но одна лодка осталась цела. Её перевернуло, и матросов, что пытались на ней скрыться, пожрали акулы. Я решил, что это единственный шанс спастись и нажал кнопку прыжок. Мой персонаж быстро очутился в море, и сразу выплыло сообщение: одежда промокла. Плавать, слава богу, можно было любому игроку. И если до этого мне жутко не везло, то теперь я доплыл до лодки живым, перевернул её, нажав на мышку, и забрался внутрь. Не теряя времени, я стал грести подальше от этого ада. С одним единственным пассажиром лодка скользила по воде гораздо быстрее. Я жал на клавишу движения, и моё судно стремительно двигалось. Мне вновь повезло: если кто-то из монстров и пытался достать меня, то терпел неудачу.

Вскоре место кораблекрушения осталось далеко позади, и я стал переводить дух. Ничего себе, несколько минут в игре, а уже пережил такое приключение. Сверху всплыло: "награда за уход от морских чудищ: 1000 XP". Потом два раза: "Получен новый уровень". Всё, теперь я вышел из зоны, где меня могли съесть, и находился в относительной безопасности. Я открыл окно навыков, но система прокачки оказалась настолько сложной, что я ничего не понял и решил отложить это на будущее.

Вскоре погода переменилась, облака рассеялись, лучи солнца наполнили мир игры красками. Я, наконец, смог оценить графику, которую, между прочим, хвалили не зря. Образ плывущего оборванца на дряхлой лодке посреди моря напоминал кадры из какого-то голливудского фильма. Море было поистине реалистичным. Лодка врезалась в каждую маленькую волну и от неё отлетали брызги.

Прошло немного времени, и на горизонте показалась земля. Я вспомнил про то, что мне говорил моряк, а именно про остров, и про то, что было нацарапано на записке. Земля должна была оказаться либо каким-то островом, либо землёй какого-то королевства. Я естественно надеялся на последний вариант, ведь те, кто признавал во мне пленника, теперь в виртуальном желудке виртуальных монстров, и мне нечего бояться. Но, подплыв ближе к суше, я опечалился - это был самый настоящий необитаемый остров. Пальмы, песок, чайки.

Еле доплыв до берега, я высадился и стал исследовать

местность. Песок под ногами был усыпан галькой, которая отлетала от моих ног при соприкосновении. Джунгли я старался обходить стороной, так как там наверняка водились всякие опасные враги. Однако по краю зелёной поляны я всё же прошёлся и насобирал с десяток палок. В инвентаре они все помещались в одной клетке, над которой высвечивался коэффициент 10.

Палка.

Тип: Оружие.

Урон: 1

Примерная стоимость: 1 з.

Теперь необходимо было развести костёр. Этому меня научил по телефону Тёмик. Я встал в подходящем для костра месте, навёл в инвентаре на палки и нажал С. Предметы удалились, а перед моим героем родился из ниоткуда небольшой костерок, а над ним на двух ветках горизонтальный вертел. "Разведён первый костёр: 10ХР" - всплыло сообщение.

Костёр я разжёг, чтобы высушить всю одежду. Мокрая одежда не позволяла игроку восстанавливать жизни, а ведь я в любой момент мог попасть в незапланированное сражение с тем или иным враждебным моллюском. Я открыл инвентарь костра (ловко придумано) и зашёл в раздел одежды. Итак,

Оборванные штаны.

Тип: Одежда.

Защита: 0

Примерная стоимость: 0 з.

Штаны слетели с моего героя и остались на вертеле сушиться.

Оборванная накидка.

Тип: Одежда.

Защита: 0

Примерная стоимость: 0 з.

Накидка тоже осталась сушиться, и мой герой остался в одних трусах.

Рваные трусы.

Тип: Одежда.

Защита: 0

Примерная стоимость: -1 з.

"Не ну уж трусы то, наверняка, нельзя повесить сушиться" - подумал я. Однако на их иконке была нарисована капелька, что значило одежда мокрая. Я протянул трусы к инвентарю костра, хотя был полностью уверен, что ничего не выйдет.

Чтоб я сдох и провалился к чёртам. Получилось.

Мои представления о полных возможностях игры возросли в

мгновение. Но я не захотел превращать этот чудесный пляж в нудистский и надел трусы обратно на героя.

Да, теперь я понял, что имел в виду Тёмик, когда, рассказывая про адрес электронной почты, сказал "Потом ты сам всё поймёшь, когда играть будешь". И теперь мне стало ясно почему не выбирался в меню настроек женский пол.

И вот я в одном нижнем одеянии стал бегать по пляжу, разыскивая предметы моего предстоящего быта. Далеко на горизонте показались маленькие точки. Несложно догадаться, что они являлись остатками потонувшего корабля. Возможно, среди них могло найтись что-то полезное. Оставалось подождать некоторое время.

Пока груз плыл я, гуляя по жёлтому песку, обнаружил ракушку. Я хорошо помнил былые игры, где из ракушек можно было достать жемчужину. А жемчужина могла очень прилично стоить. Побродив по бережку ещё немного, я нашёл ещё три ракушки. Открыв инвентарь, я навёл на них и щёлкнул мышью. Камера приблизилась вплотную к рукам моего героя, в которых он вертикально держал раковину. Понятно, это мини-игра. Я стал водить мышью вправо, влево и ракушка открылась, позволив мне забрать белую блестящую жемчужину. Также случилось и с другими двумя, а вот третья не открылось. Зато всплыло сообщение: "вы не достаточно сильны".

Ну, что ж - не судьба. Я решил оставить ракушку, чтобы взломать потом, а тем временем некоторые ящики с корабля доплыли до берега. Я поспешил их распотрошить. Пока к берегу причалили лишь три объекта, в которых, если определять на глаз, могло храниться что-то полезное. Я щёлкнул мышью и один из них был открыт. В нём оказались тряпки, одежда матросов и другой мусор.

Матросская рубашка.

Тип: Одежда.

Защита: 1

Примерная стоимость: 5 з.

Ещё были матросские штаны и сапоги с теми же параметрами. Я мигом нацепил белоснежный наряд на себя.

Второй ящик содержал пустые бутылки и провиант. Я забрал только еду. А вот третий ящик оказался запертым на замок. Тем временем к берегу справа от меня подплыл ещё один сундук. Я естественно побежал к нему, но вдруг впереди из песка вылезло нечто. И это нечто было явно враждебных намерений. Это была черепаха чёрного цвета с красными глазами и острыми, как ум комика, когтями и зубами. Сверху было написано "черепаха". Не знаю, как вы, но я в душе призрел фантазию разработчиков. Ну,

нельзя было назвать хотя бы "черепаха-убийца" или "чёрная черепаха". Хотя, нарушение стереотипов это тоже хорошо.

Как бы то ни было, "черепаха" представляла для меня смертельную угрозу, поэтому я бросился наутёк к джунглям. Черепаха, несмотря на сходства с реальным животным, двигалась крайне быстро. Я, убегая, случайно нажал на левую кнопку мыши и мой герой что-то подобрал с земли. (Прямо на бегу.) "Подобран булыжник". Булыжник являлся оружием дальнего боя. Он сразу переместился в мои руки, как единственное оружие. Я развернулся и прицелился. Появился прицел, как в шутерах. Бросок и попадание! Полоска жизней существа немного уменьшилась. Однако, боевой пыл наоборот возрос.

Добежав до пальм, я вдруг вспомнил, что говорил Тёмик. Он рассказывал, как однажды убегал от шайки бандитов. Они выстрелили в него все стрелы, а спасся от них, забравшись на дерево. Я решил повторить его подвиг и, наведя своего героя на ствол, щёлкнул мышью. Он резво уцепился за дерево и, по мере того, как я жал кнопку вперёд, лез вверх. Черепаха подбежала к пальме и стала бегать вокруг, будто напилась и водила хоровод с чёртиками и белочками. Но потом она блеснула острыми когтями и медленно стала корабкаться ко мне.

- Чёрт. - Выругался я на монитор. - Черепахи не только бегают, как зайцы, но и лазают, как медведи. Весь зоопарк в одном звере.

Единственным моим спасением могли оказаться кокосы, которые росли прямо над макушкой моего героя. Я стал срывать их и бросать в черепаху. Два попадания отняли у монстра половину жизней. Третьим кокосом я промахнулся, четвёртым попал. Оставалось немного, однако черепаха уже подобралась ко мне и саданула когтями, уменьшив полоску моих жизней до маленькой чёрточки. Я бросил в неё последний кокос, и она упала, окончательно дав дуба, хотя скорее дав пальму. 100XP.

Монстр был побеждён, и я победно слез с убежища. Осмотрев побеждённую рептилию, я нашёл на её теле несколько кусков сырого мяса. Интересно, как я их мог вырезать без острых предметов. Руками что ли?

Не став дожидаться, когда из джунглей выбежит семиногий бегемот или вылетит мохнатый крокодил, я побежал к костру жарить мясо. Жарка осуществлялась так же как и сушка. Только для начала я убрал с вертела то, что я когда-то носил на себе. Не буду же я есть фаршированные тряпки.

Потом вспомнил про четвёртый ящик и побежал к нему. В ящике нашлась настоящая ценность - мачете. Сверкающее лезвие отражала лучи солнца на мою заискрившуюся от радости душу.

Наконец я смогу покрошить пару-тройку черепах.

Мачете.

Тип: Оружие.

Урон: 20

Примерная стоимость: 8 з.

Вооружившись, я подошёл к тому ящику, что был заперт и вновь попробовал его открыть. Да, я не ошибся - мой герой взмахнул мечём и срубил кусок сгнившей древесины вместе с замком. В ящике нашлось золотое кольцо и оружие дальнего боя.

Золотое кольцо.

Тип: Одежда.

Защита: 0

Навык Удача +1

Примерная стоимость: 30 з.

Оружие дальнего боя было странной звёздчатой формы и сверкало синим цветом. Я не посмотрел на его параметры, вооружил и попробовал запустить. Хотел я кинуть её в прибрежную часть, однако звёздочка, рассекая воздух, улетела в море.

"Внимание! Артефакт был удалён из вашего инвентаря".

Что? Артефакт!

Я не знал, что значило слово "артефакт" в этой игре, но сам по себе артефакт явно имело некую ценность. Я взглянул в море и удивился: звёздочка не тонула.

Одновременно и презирая разработчиков за элемент нереалистичности, и радуясь случаю, я кинулся в море за артефактом. Одежда промокла, но звёздочка вновь оказалась в моём инвентаре.

Метательная звезда Каракурума.

Тип: Метательное оружие.

Урон: 100 - 200

Примерная стоимость: 0 з.

После первого попадания в цель удаляется.

Нифига себе. Нулевая стоимость при двухстах урона, правда лишь один раз. Я решил приберечь её для особого случая и поставил как дополнительное оружие на свой пояс.

Потом я надел кольцо и случайно заметил, что восстановление моих жизней после боя с черепахой прекратилось на половине. Одежда промокла. Я повесил штаны и рубашку на костёр в надежде, что жизни хоть немного начнут восстанавливаться. Однако этого не происходило.

Чёрт. Придётся повесить и трусы. Делать нечего, я повесил сушиться всю одежду, оставшись в одном кольце, и с мачете и синей звездой, висящими в воздухе рядом с моим поясом.

Испытывая некоторую неловкость, я подбежал к берегу, куда причалили оставшиеся обломки корабля. Но практически ничего нужного я в них не нашёл. Лишь в одном сундуке нашлись три зелья.

"Лечебное зелье" - называлось одно.

"Зелье лечения" - называлось другое.

- А разница? - Сказал я вслух. - Как же будет называться третье? Зелье исцеления?

"Зелье исцеления" - называлась третья склянка.

Дам-с. Интересно, что выпили разработчики, когда создавали это. Зелье опьянения?

Делать стало совсем нечего, и я решил рискнуть прогуляться немного по джунглям. Мой гол.. обн... лучше сказать нагой персонаж побежал на встречу пальмам.

В джунглях полезного ничего не находилось. Я углублялся всё дальше в глушь. Но вдруг, распустив стену кустов, я выбежал на большую поляну и едва не столкнулся с девушкой. Она была одета в обычную синеватого цвета одежду, и имела немного черноватого цвета кожу. Зачем-то рассмеявшись, она бросила на меня удивлённый взгляд.

- Пятница? - Спросил я, поняв, что остров вполне обитаемый.

- Да вроде, сегодня четверг. - Ответила незнакомка.

Я вдруг вспомнил, что оставил трусы у костра. Мне почему-то стало стыдно за своё виртуальное воплощение, и я стал искать клавишу "Прикрыться".

- Откуда ты? - Я совсем растерялся и еле умудрялся нажимать на нужные клавиши.

- Из города. - Ответила девушка, прикрыв смеющийся рот ладонью.

Я вспомнил, что в игре есть анимации, которые игроки могут применять, когда захотят. (Угадайте, кто мне об этом рассказал). Эта усмешка и была одной из них.

- Из какого города? - Не понял я. - Я думал, что остров необитаемый.

- Нет, это только берег, как на необитаемом острове. Ну, как сказать, шутка создателей игры.

- И где город? - Обрадовался я.

Не произнося ни слова (видно не умела быстро писать), девушка указала пальцем в нужную сторону (ещё одна анимация).

Я тут же ринулся к своему костру, снял уже высохшие вещи, накинул их и взял путь к городу, оставляя позади лишь тлеющие угли костра и нечёткие следы на виртуальном песке.

ГЛАВА3. Ночные баталии. (Осторожно: местами сырой текст!)

День был в самом разгаре. Солнце роняло лучи на влажную

лесную почву и на листья деревьев. Я уже оставил далеко за спиной "легендарные пальмы" с "могучими кокосами" и выбежал на опушку дубового леса. Мимо постоянно пробегали зверьки, взбираясь по стволам деревьев, прячась в норы. Их виртуальное внимание ко мне слегка удивляло - казалось, вся фауна сбежалась, чтобы посмотреть на пляжного героя дня.

Наконец, я взбежал на небольшой каменный утёс, как бы торчащий из глухих зелёных массивов. Внизу простилалось море листвы. Вглядываясь вдаль, я заметил очертания цивилизованного места - город был уже недалеко. Музыка, составленная из песней птиц и скрипения деревянных изделий, закончилась. Зазвучала иная мелодия - громкая и величественная, типа "властелина колец".

Путь через лес ужасно утомил меня. По дороге не встречалось почти ничего интересного. Лишь иногда краем глаза удавалось увидеть огромного тролля, охраняющего свою пещеру. Ещё мне встретилось болотистое место с большим поваленным деревом. В прогнивший ствол была воткнута добрая стрела. Сначала я подумал выдернуть её и забрать себе, но потом решил не рисковать - вдруг в этом лесу живёт проклятое племя бабуинов, и это они устроили ловушку. Дёрнешь стрелу - сплетённая петля вздёрнет тебя вверх, и останешься ты висеть посреди леса, дожидаясь, пока тобой решат перекусить каннибалы.

Мои мучительные блуждания оказались оправданными - выбежав из стены деревьев, я уткнулся в указательный столб с одной единственной остроконечной дощечкой. "Трада" было написано на ней, а остриё указывало на дорогу, ведущую поворотом на север. Недалеко от того места оказался сам город. Но "город" было лишь его официальным прозвищем. По виду это была обычная средневековая деревня, малонаселённая и грязная.

Я оторвал взгляд от виртуального мира, посмотрев на реальные часы и моему реальному удивлению не было предела. Сидишь за этой игрой и даже не замечаешь, как быстро пролетает время. Снова переключившись на виртуального героя, я отошёл к опушке леска, подобрал себе уютное место под дубом и уложил своего героя на землю. Приятных сновидений!

Сон в Иллигионе означал выход из игры. Вот так удобно и незамысловато. Подняв почти сросшееся со стулом тело, я двинул его к столу готовить обед. Вы уже наверняка догадались, что я не собирался становиться поваром, ибо природный талант к приготовлению пищи у меня отсутствует. В игре это бы было так:

Готовка хавчика: -100000...

Но голодная смерть меня не слишком вдохновляла, поэтому

часто приходилось покупать еду из магазина. Вынув из холодильника оледеневшую коробку с пиццей, я кинул её в микроволновку, и уже через десять минут... ну ладно - через час она перегрелась. Пришлось ждать ещё с тридцать минут, когда пицца остынет. Но зря терять время я не желал, поэтому решил ещё раз позвонить Лабужеву Артёму. Вопросов накопилось много.

- Ало! - В трубке, кроме усталого голоса тёмки, слышалась возня сотен человек.

- Приет Тёмычь! Это опять морж. Ты чё в общественном месте? Следует полагать, в аптеке?

- Ржачно, Морж. - Лабужев произнёс это обидчивым тоном. - Чё звонишь? Закачал Иллигион?

- Да, закачал. Графика реально клеевая.

- Я ж тебе говорил. А что ты там уже сделал? Уровни набрал?

- Да один только. Мне с судьбой не повезло. Пришлось существовать на песчаном берегу пол дня. Зато теперь добрался до Трады.

- Трада? Помню-помню. Там ещё барон такой толстый сидит. Ох и нудный тип.

- Может мне у него работёнкой обзавестись? - Мои мысли случайно вышли вслух.

- Не знаю. Мужик он пошлый, жадный. Как его только бароном сделали. Наверное, разработчики пробили своего. Навряд ли кто-то из обыкновенных игроков согласился играть такой тушей.

- Мне сейчас выбирать особо не приходится. Еле добрался до проклятого города. По пути два раза чуть не сдох.

- Все так начинают. - Засмеялся Тёмка. - Зайди на форум игры. Много интересного вычитаешь. Ну всё, мне некогда. У меня в игре тут спешка жуть.

Пип! Пип! Пип!

Вот сволочь! Я его хотел расспросить - расколоть, а он, партизан блин.

Однако его последний совет не остался не услышанным, и я поспешил в Интернет. "Иллигион форум" - набрал я в поисковике, и тут же пришлось выбирать из кучи "официальных форумов" один по-настоящему официальный. Естественно он стоял на самом первом месте.

Из доброй сотни тем мне сразу же приглянулись "Прокачка", "Самые интересные судьбы" и "Гайд по Траде". Причем последнюю я решил включить в первую очередь.

Сообщения громоздились на бедной странице, убивая воображение не только своим числом, но и своей содержательностью. Хотя были и однострочные, типа

"Фуфлазвоны! Нету в магазе зазубринава меча. НЕТУ)))" или "А как вставлять фотографии?". Из всего прочитанного, я узнал, что в городе есть магазин оружия, магазин еды, кузница и человек, который ведёт нелегальную торговлю. Некоторые личности, видимо те, кто работает охранниками в Траде, очень сильно интересовались этим торгашом, но никто не хотел выдавать его. Некоторые форумчане называли Траду самым интересным городом, мол, это первый город, который создавали разработчики, они постарались, а дальше у них мозгов не хватило.

Параллельно проводился опрос "Управитель города - нанятый разработчиками человек, или игрок с уникальной судьбой" Половина с небольшим проголосовала за то, что его наняли разрабы. Другая сторона аргументировала его излишний вес тем, что он родом не из Тилицирии, а из Гномии, где его произвели на свет гном и женщина из числа людей. Вообще, как я понял, в игре можно было жениться и заводить детей. Когда они немного взрослели, лет, эдак, до пятнадцати, их развитие приостанавливалось, а в игре появлялась новая судьба. Когда её кто-нибудь выбирал, ребёнок превращался в возмужавшего юношу и уходил от родителей, что собственно и неудивительно.

Ещё одной отдельной темой для обсуждения стал Меч Тьмы, который по данным разработчиков находился где-то в Траде. Некоторые форумчане уверяли, что нашли его ещё в первый день жизни игры, купив у торговцев - разработчиков. Другие говорили, что им дали его по квесту и даже приводили картинки с иконками, взятыми от других оружий, мол, иконку для этого меча отдельную не сделали.

"01.04.16 Я нашёл меч. Вы все лохиии! Я для женщины, которая продавщицей еды работает задание выполнил и она сказала, что у неё есть ещё оружия на прадажу и там был это мечь.."

"02.04.16 *Я нашёл меч. Вы все лохиии! Я для женщины, которая продавщицей еды работает задание выполнил и она сказала, что у неё есть ещё оружия на прадажу и там был это мечь..*

Ну да, конечно. Продавщица же такая тупая. Меч то сей полюбому артефакт. Она его не стала бы продавать"

"03.04.16 *-Я нашёл меч. Вы все лохиии! Я для женщины, которая продавщицей еды работает задание выполнил и она сказала, что у неё есть ещё оружия на прадажу и там был это мечь..-*

Ну да, конечно. Продавщица же такая тупая. Меч то сей полюбому артефакт. Она его не стала бы продавать.

Ты олень, дурак. Я его вчера нашёл. Вчера же суббота была. А по субботам за торгашей разрабы играют."

Я так начитался этого форума, что позабыл, как игра мне показалась нелепой и непроработанной, и решил вновь сесть за неё. Однако время уже было позднее, а живот урчал и обдавал меня семиэтажным матом за несостоявшийся завтрак и горелый обед. Поужинав ещё одной пиццей, я услышал благодарственный лепет желудка и со спокойной совестью сел на затрёпанный компьютерный стул.

Первое, что я заметил, это ничего. Темнота слева, справа и в третьем измерении тоже. Стоит отметить, что в Иллигионе виртуальный ход времени шёл паралельно с реальным московским. (Разработчики жили в России) Поэтому, сев в полночь за игру, мне следовало ожидать этого. Вскоре я разглядел сумрачные очертания деревьев и домов недалёкого города.

- Проснулся, наконец. - Послышался голос, от которого меня сразу бросило в дрожь.

Я осмотрелся. Рядом сидел бородатый человек с корзиной грибов.

- Ты кто такой? - Настрочил я.

- Я скромный житель недалеко расположенного городка. - Спокойно ответил мой собеседник.

- Знаю я вас, скромных жителей. - Стал писать я. - Сейчас повернусь к тебе спиной, а ты мою шею клыками и пронзишь. А может ты убийца, и запоминаешь сейчас меня, например по голосу. Надо было мне молчать, как партизан.

В этот момент я удивился. Действительно, мой персонаж произнёс слово "партизан". Стало быть в игре есть люди, которых называют партизанами.

- Ты, добрый человек, особо не серчай, что напугал я тебя. - Хмуро пробормотал старик, поправляя джекворобейскую шляпу на голове. - Я вообще тебя тут охранял от нежити.

Я, выставляя мачете перед собой, аккуратно отошёл от подозрительного бородача в сторону города.

Нежить, чёкнутые пенсионеры, черепахи рекордсмены. Что это вообще за игра такая?! Всё не как у людей.

В этот момент мои раздумья прервал тревожный звук. Экран потускнел, а полоска жизни, улетев в левую сторону монитора, остановилась на показателе 15%. Уже расстроившись, но, решив посмотреть на того, от кого приму смерть, я дёрнул мышью, чтобы повернуть экран.

Нападающим был полноватый человек в кольчуге и с алебардой в руках. Вот ведь игра. Ни за что, не про что сейчас

выкинут меня из игры на год. Однако после своего первого удара боец не спешил атаковать, и я решил умереть как воин. На мой удар стражник не отреагировал, а вот его здоровью моя выходка не понравилась. Теперь его жизненный показатель был 94%. Вот такой я орёл!

- Стой! - Заорал мой противник. - Ты чего делаешь?

- Убиваю тебя. - Написал я и снова ударил. 89%.

- Да погоди ты. Я ж думал, что ты зомби. - Усмехнулся воин. - А ты вон разговаривать умеешь.

Я перестал атаковать его, но меч не спешил убирать.

- Я стражник Трады. - Продолжил между тем мой собеседник, закидывая алебарду за спину. - Ты давай без обид, у нас тут просто небольшое восстание нежити. Мне дали караулить самый опасный участок, я просто здесь искал, а ты... Неважно. А вообще ты чего здесь делаешь?

Я окончательно успокоился и спрятал клинок. Если бы он хотел меня убить, то убил бы, чё хитрить то? Мы вместе зашагали к воротам городка.

- Только начал игру. - Честно признался я. - Еле до вашего города доковылял.

- И по пути до третьего уровня добрался? - Окинул меня взглядом стражник. - Чего ты мне тут заливаешь? Думаешь, я не знаю, как тяжело добываются первые десять уровней?

К этому времени мы дошли до ворот и остановились. Я между тем оглядел его и узнал, что зовут стражника Хаулт.

- Тут у вас живёт одна особа. - Мои руки уже начали уставать от печатания, посему объяснять всё этому дылде не хотелось. - Когда её встречу, она докажет, что меня на берегу видела.

- Ладно, забыто. - Махнул рукой собеседник. - А тебе повезло, что именно меня поставили на стражу. У меня только 52 уровень, да и алебарда не заточена. Если бы тебя Вил саданул, всё, тут бы и твой конец игры настал...

Неожиданно раздался звук, от которого моя кровь в жилах покрылась толстой коркой льда. Из ближайших кустов на нас вышел "зомби-воин" и, вытаращив свои полтора глаза, протянул вперёд руки.

Я достал мачете и с ужасом заметил над головой умершего значок уровня - 40.

- Отойди! - Крикнул Хаулт, отталкивая меня в сторону. - Я с ним справлюсь.

Нужно сказать, что у толстого стражника жизни восстанавливались гораздо быстрее. До начала битвы, когда перестают восстанавливаться характеристики, у него уже накопилось 98%, тогда, как мой показатель успел доползти лишь

до отметки 18%.

Стражник довольно ловко стал разделываться с мертвяком, и даже снёс ему половину жизней, как вдруг из тех же кустов выполз ещё один зомби, на этот раз с дубиной.

"Зомби-боец 45" - Гласила надпись над ним. Хорошо, что она была красного цвета и неплохо выделялась в темноте.

- Беги! - Крикнул мне стражник.

Скажу честно, будь у меня те же 90% жизней, я бы не послушал товарища Хаулта и без раздумий поспешил бы ему на помощь. Но с моими 18% я решил сначала подумать. Раздумья продолжились секунд пять, и вот я принял боевую сидячую позу перед монитором и сказал:

- Ну, держитесь, мертвяки!

После чего побежал.

- На помощь! На помощь! - Услышали мои крики стражники Трады.

А вы чего думали? Так от меня будет больше пользы. Я добежал до небольшого шалаша неподалёку от ворот города и стал осматривать ночную улицу в поисках здоровых ребят. Вдруг дверь этого самого шалаша распахнулась, и оттуда выбежали трое стражников. Их титул я узнал по доспехам, идентичным доспехам Хаулта. У одного за спиной висел довольно длинный лук, другой уже держал в руке Моргенштерн (булава то есть), а третий, в железном козырьке, держал наготове топор.

- Что такое? - Спросил стражник в козырьке, по видимому, офицер.

- Там вашего зомби бьют.

Объяснять, в какой стороне происходит сражение, не пришлось - звуки битвы доносились отчетливо. А я явно недооценил своего друга Хаулта. Он уже расправился с одним из неприятелей, и пусть у него осталось совсем немного жизней, почти добил второго. Я подметил, что один удар зомби приходился Хаулту в 10 % урона. Удары же стражника сносили по 25. И вот у зомби осталось всего 20 %, но нанести последний удар Хаулту не удалось. Зомби шлёпнул его своей гнилой дланью и последние 9% ушли из стражника. Вот ведь обидно, если бы у него были все 100%, он бы выжил с 1%, но из-за моих жалких атак, теперь сгинул.

- Чёрт возьми, Фалт. Чего спишь? - Проорал командир стражников, которых я храбро призвал на помощь.

Мы стояли на деревянной стене Трады прямо над воротами. Лучник взбежал к нам, держа в руках стрелу.

- Мне и эту еле выдали. - Доложил он очумевшему командиру, которого кстати звали Герин.

Фалт натянул тетиву и пустил стрелу в зомби, добив тем самым его. Но порадоваться мои компаньоны, да и я, не успели - из кустов, хромая и спотыкаясь, вышли ещё штук шесть мертвецов 40 - 50 уровня.

- Ты, ущербный, - Позвал меня Герин. - Быстро беги к северным воротам и зови подкрепление. Похоже это их интотряд...

Я был переполнен адреналином, поэтому побежал в город, даже не спросив дороги. Да и чего там искать то? Это южные ворота, если поду на север, найду северные.

По пути мне встретился стражник по имени Вил и был он, не больше не меньше, 81 уровня. Я вспомнил, что про него говорил Хаулт, царствие ему небесное, если оно конечно есть в этой игре.

- Вил, - я подбежал к стражнику с намерением отправить его на подмогу. Такой танк в бою лишним не будет. - Там на южных воротах битва. Нужно подкрепление, быстро беги туда. Хаулта уже убили.

- Что! - Взревел Вил, отчего я едва не соскочил со стула. - У него же моё кольцо...

Вил не договорил, скорее всего, понял, что нельзя терять времени. А вот я в своём решении засомневался. Кабы он чего не натворил. На моё счастье мимо проходил другой игрок с именем Сфивт. Одет он был в кожаный доспех. Остальное в нём я разглядеть не успел, так как просто напросто торопился. Я подбежал к нему и вызвал окно разговоров.

- Быстро беги к северным вратам и скажи стражникам, чтоб дули к южным, там война зверская.

На собственное удивление, написал я это очень и очень быстро, что раньше за мной не наблюдалось. Однако опять же я осознал, что время поджимает и, отложив на потом раздумья, побежал за удаляющимся Вилом.

Герин и его подчинённый воин, которого звали толи Арион, толи Харион, к тому времени я уже забыл, ждали нас на всё той же стене.

- Подкрепление скоро будет. - Отчеканил я Герину, как только забрался к ним, после чего взглянул на воина. Всё-таки Арион.

- А этот чего тут забыл. - Сказал командир стражи и мотнул головой направо.

- Я сказал ему, что Хаулта убили. - Мне уже совсем не хотелось стучать по клавиатуре, поэтому я решил, пусть обходится кратким отчётом.

Между тем Вил прибежал на место смерти своего друга и стал яро рубить секирой шестерых неупокоенных, пасущихся

рядом. Даже в темноте я заметил, что эти шестеро двигались быстрее и слаженнее двоих своих предшественников. Мои сомнения подтвердили слова Герина:

- Это точно интотряд мертвецов! Где там это подкрепление?!

Но разъярённому Вилу, на мой взгляд, не нужно было никакое подкрепление. Он уже раскромсал двух пятидесятиуровневых зомби и одного сорокапятиуровнневого, потеряв чуть больше половины жизней. Оставались три сорокоуровневых мертвеца.

- Может ему помочь? - Как бы, между прочим, спросил я у командира стражников.

- Нет, это только авангард интотряда. - Задорно прокричал мне тот. - Нужно беречь силы. Можно было бы сказать об этом Вилу.

Здоровяк к тому времени добил последнего зомбака, и на него попёрли ещё шестеро. Но стражник явно не собирался сдаваться и бросать тело своего друга. Он опустошил две склянки, неразборчивым из-за темноты цветом и с удвоенной яростью и пополненными жизнями кинулся на своих новоиспечённых противников.

Битва продолжалась ещё с пять - десять минут. Шестеро новых зомби полегли, а им на смену вышли десять последних, по словам Герина, интотрядцев. Спросить, что, чёрт возьми, такое этот интотряд, я не успел - к нам на стену вбежали пятеро других стражников, доложив, что они - подкрепление. У каждого на поясе висел ржавый поломанный меч, а за спиной красовался лук. Почти сразу после этого прибежал Фалт с колчаном стрел.

- Ну, наконец. Фалт, чё так долго? - Герин засуетился и не заметил, как за спиной у него пал Вил. - Так, новенькие по местам! По моей команде открывайте огонь по зомби. Стрелы у Фалта, который тоже готовится к залпу! Тупое создание!

Приказы такого опытного командира, как Герин, солдаты выполнили на раз-два. Первый залп со свистом ополовинил отряд оставшихся мертвецов, второй добил его. Над полем компьютерной брани всплыла тишина. Прервал её голос до этого не знакомого мне стражника с таким же железным козырьком, как у Герина, подошедшего к нам.

- Ну, как тут мои ребята? - Голос его звучал слегка грубо, что не замечалось до этого у других игроков.

- Всё хорошо. - Сразу ответил Герин. - Мы тут интотряд завалили.

- Тогда это моя заслуга. - Вдруг повысил тон Ромул, так звали командира четверых лучников, помогавших нам.

- Я командовал, значит и плюшка мне. - Спокойно заметил

его собеседник.

Лицо Ромула приняло непонимающи-весёлый вид. (наверное, перепутал анимацию)

- Уходим. - Бросил он своим людям и, развернувшись, побрёл прочь. Наши помощники, ничего не говоря, двинулись за ним.

- А вот теперь всё в подробностях. - Услышал я голос Герина и, обернувшись, понял, что это он ко мне.

ГЛАВА 4. Добро пожаловать!

- Ну, вот как-то так всё и было.

После очень-преочень долгого мучительного испытания клавиатуры на прочность, а меня на терпимость, я, сделав попутно три... дцать орфографических ошибок и устав слышать "пиип" (если слова нет в базе игры, звучал такой звук), всё же закончил свой рассказ и уничтожено откинулся на спинку стула. Сейчас я смотрел на спокойное непоколебимое лицо Герина, но, представив какого выражение его реальной физиономии, посинел.

- Сын мой, давай подведём итоги, - выдавил мой собеседник. - После того, как ты в самом начале игры оказался на корабле, плывущем на запад, где находится край карты, тебя прогоняют с корабля, дав лодку, и ты сразу отправляешься в лес, где встречаешь странного старика. А, учитывая рассказ одной из жительниц Трады, которая встретила тебя в лесу голым и пришедшей раньше тебя, успев при этом собрать целую корзину плодов, с этим стариком ты задержался. Допустим, вы столько времени рубили тролля, из чьего логова ты и вытащил мачете и одежду моряка, несмотря на то, что это лесной тролль. Получается, именно ты нанёс решающий удар и получил весь опыт?

Я прослушал его речь и иронично подметил про себя, что Мюнхаузен, рядом со мной, - Лев Толстой. Ну, да, чуть-чуть приукрасил с битвой, но как ещё можно было объяснить свои уровни. А почему я наврал про направление корабля? Ну, блин, я, получается, преступник, раз меня нужно было казнить в ближайшем поселении какого-то королевства, а что, если кто-то из моряков всё же спасся и вскоре с востока придёт весть, что недавно сбежал преступник с корабля восточного королевства. Но, раз корабль плыл на Запад, я тут не при чём, я совсем другой чел, который вам не нужен. Да и вообще, не хотелось мне рассказывать историю про чудесное спасение с места крушения, в которую я бы и сам не поверил, если бы услышал. Почему эти чудовища меня не убили, как всех остальных? Неужели, я такой везунчик?

- Получается, - протянул я в ответ.

- Старик и голый новичок против тролля, - покачал головой капитан стражи. - Подозрительно, правда?

Я лишь слабо покачал головой, тупость - виртуальное тело ведь не двигалось.

- В принципе, всё твоё существование до того, как ты нечаянно натравил на одного из наших солдат толпу зомби, меня не интересует. Мне хочется узнать, зачем твоё тело, которому я приказал звать на помощь, привело к воротам ещё одного солдата, надо заметить - самого лучшего, и заставило его тоже заниматься самоубийством?

Я решил на этот раз не врать, а доложить, как есть.

- Тот первый, Хаулт, говорил, что Вил - его друг. Я встретил этого здоровяка, царствие ему небесное, по пути и решил направить на подмогу, чисто случайно упомянув в разговоре о смерти его друга. А потом, когда Вил убежал, я решил его остановить и скинул обязанности зовущего на подмогу на другого человека. Но остановить Вила, к сожалению, не успел.

Ну, вся эта реплика была разбавлена тремя пипами и была растянута на минуту, зато Герин, наконец, понял, что собеседник из меня левый, и перешёл к главному.

- В общем, на твоей несуществующей совести, кроме всех злодеяний, совершённых тобой до прибытия в Траду, а по твоим словам, они были точно, смерть двух солдат, сыновей этой земли, а заменять их, увы, некем. Поэтому, всё, что осталось в полостях и поверхностях туловищ погибших зомби и наших парней, будешь добывать прямо сейчас ты.

- А вдруг там ещё зомби... - проскулил я.

- Тогда тебе не придётся прибегать к исправительному труду, началом которого является это задание.

Я вздохнул поглубже и написал "пиип". Нет, я написал "хорашо", просто я не знал, что во втором случае пишется "о". Поняв меня без слов, Герин анимацией кивнул в сторону поля брани, и я стал спускаться со стены. Ночь была как раз такой, какой её делают для фильмов ужасов, вокруг всё шелестит, скрипит, стучит где-то вдали. И луна над горизонтом, такая кривая, жуткая. Прокравшись к трупакам, я сначала принялся обыскивать зомби, так как их трупы в большинстве своём лежали ближе к воротам. У них иногда попадались золотые монеты (каноны жанра разработчики не нарушили), а кроме них, только полусгнившие части тела, типа пальцев и ушей. Особенно меня привлекли

Волосы зомби.

Тип: Ингредиент.

Применение: неизвестно.

Примерная стоимость: 900 з.

Дорогая штуковина. Попалась только один раз.

После стал обыскивать здоровяка Вила. На нём был весь комплект брони стражника, ещё я подобрал секиру с уроном под 200 и шлем викинга.

Шлем Викинга.

Тип: Броня.

Защита: 50.

Примерная стоимость: 150 з.

Умение Викингов: Если противник тролль, его атаки менее эффективны на 20%, и часть получаемого вами урона переводится на него.

Если вами был нанесён хитростный урон, то есть, без ударов оружием, то число единиц этого урона переходит к вам как опыт в четвертичном размере.

Существует в единственном экземпляре.

Эх, хорош шлем! Жаль, не про мою честь. Остальной инвентарь Вила составляли 25 золотых монет (очевидно, остальное где-то хранил, на случай, если его захотят проверить воришки), какая-то грамота и всякий мусор.

У Хаулта в карманах нашлось ещё 10 монет, алебарда, комплект брони, естественно, ещё был меч.

Меч стражника.

Тип: Оружие.

Урон: 30.

Примерная стоимость: не продаётся, так как принадлежит одному из государств мира.

Мусора было намного меньше, чем у Вила, зато нашлось кое-что ценное.

Кольцо из золотой стружки.

Тип: Одежда.

Защита: 0

Примерная стоимость: 20 золотых.

Я тут же вспомнил, как Вил, узнав о смерти друга, сдуру настрочил "У него же моё кольцо!" и как бешенный побежал защищать тело Хаулта. Похоже, это кольцо для него что-то значило. Что если оно, типа "Кольца Всевластия" и за него где-то идёт жуткая война. Чёрт, должна же быть и мне выгода с этого предприятия. В общем, я решил оставить кольцо себе.

Возвращаться было не так страшно, но я всё же торопился. Возле ворот меня ждали Герин и Фалт.

- Выкладывай всё, что насобирал. И не вздумай чего себе прикарманить. - Грозно произнёс лучник.

Я открыл инвентарь и стал нажимать на все чужие предметы

правой кнопкой. Это означало удаление из инвентаря.

- Вот, два комплекта брони, шлем Вила, алебарда Хаулта, ещё меч, секира, 35 золотых мусор и ингредиенты с зомби, - перечислил я добычу, разбросанную у ног Герина.

- Хорошо, а теперь я проверю твои кармашки, если не против, - сказал капитан стражи.

Я преспокойно подошёл ближе, хотя в душе перепугался, ведь даже не знал, что такое возможно в игре. Вот ведь Лабужев, не предупредил меня даже, кидалово!

Вами обнаружена попытка кражи против вас.

А, ну теперь всё понятно. Господин Герин решил применить воровство. Пусть поищет. В карманах у меня были тряпки, немного мусора, комплект оборванной одежды, три жемчужины, ракушка, три зелья и провиант. Какой же я хитрец, почему-то, когда выкидывал из инвентаря трофеи, решил надеть добытое кольцо на руку, рядом с другим.

- Это всё твоё? - спросил Герин и, увидев мой анимированный кивок, добавил:- да и нету тут ничего ценного, даже если ты что присвоил, оно не стоит внимания. А как насчёт тех вещей, что на тебе экипированы. Многие прохвосты так и обманывают честных солдат.

- Мачете и звезда - мои, вы должны были заметить их ещё давно, - стараясь писать как можно быстрее, чтобы Герин не увидел во мне раздумывающего человека, стал перечислять я. - Одежда матроса тоже была на мне ещё до того, как я пришёл в Траду. Кольца мои, можете не сомневаться.

- Насчёт колец-то я и сомневаюсь, - произнёс капитан.

- Нет, Герин, парень правду говорит, - вступился за меня Фалт. - Я заметил, что что-то поблёскивает у него на руке, когда мы на стене были.

Тот немного подумал.

- Ладно, верю. Фалт, что там насобирал наш герой?

Лучник уже сгрёб всё в свой мешок и теперь, открыв инвентарь, стал рассказывать своему командиру, очевидно, то, что его интересовало.

- У нас шесть ушей, три глаза,.. даже один пучок волос, остальное всё пальцы.

- Относи всё к Стилсу, а я пока поведаю нашему воину об оставшемся содержании его исправительного срока.

Вот чёрт! Я думал, принесу им трофеи с опасного места и всё, можно считать, мы в расчёте. Старый гад решил совсем уничтожить меня. Когда Фалт скрылся, Герин, прождав минуту для того, чтобы мои нервы совершили суецид, начал.

- По твоей вине погибли двое наших парней. Учитывая то, что

у нас категорически мало воинов и то, что зомби в последнее время усилили нападения, это очень страшное преступление. Возможно, ты попадёшь в ад, даже если тебя постигнут великие муки..

- Под вашими отработками это произойдёт, не сомневаюсь. - Ответил ему я.

- Я к чему, ты, конечно, привёл подмогу, хоть и с помощью левых, сходил за трофеями в опасную зону, да и вообще, ты поднял тревогу и позвал меня, а не Ромула, так что, часть греха я тебе прощаю. Но остальное придётся отрабатывать потом и рвением. У нас стало на двух солдат меньше, так что ты заменишь их обоих.

- Мне нужно стать солдатом? - переспросил я не зная, зачем, ведь слышать то, что абсолютно не входило в мои планы, второй раз вовсе не хотелось.

- Ты станешь солдатом, - подтвердил Герин. - Причём служить и потеть будешь за двоих. Знаешь, что сделал Геракл, когда решил исправить свой косяк? Он совершил двенадцать подвигов и тем самым исправился. Тебе предстоит повторить этот труд. Когда и если ты совершишь двенадцать подвигов, достойных легенд, я тебя отпущу. Один ты уже совершил - сходил за трофеями в очень опасное место. Для твоего уровня это настоящее испытание. Завтра барды уже песни об этом сложат. Хех! Осталось одиннадцать, так что, дерзай!

Вам предлагают стать солдатом Королевства Тария на неопределённый срок, на усмотрение вашего командира. Вы согласны?

Да/Нет

- У меня есть выбор? - спросил я своего тирана.

- Есть, - ответил мне он. - Либо служба, либо я тебя отпускаю... на год.

Вот ведь сволочь! А поначалу нормальным дядей казался. Ну, ничего, посмотрим чья дудка звучней.

Я нажал на "Да", почувствовав себя так, как будто только что подписал контракт на вечное рабство, и перед экраном всплыло ещё одно сообщение.

С этого момента вы являетесь солдатом королевства Тария.

Каждую неделю, если условия службы были вами выполнены, командир вашего отделения обязан выплатить вам жалование.

Если на вас один из опознавательных знаков солдата, к примеру, щит или часть доспеха, любой атакующий вас причисляется к врагам государства.

Вы обязаны защищать граждан королевства Тария и выполнять все приказы командира. Наказание: вы станете врагом

государства.

С момента начала службы командир вашего отделения обязан выдать вам комплект брони.

Вам предоставляется бесплатная комната в казарме, откуда невозможно украсть ваши вещи.

Во время службы:

Защита +8%

Здоровье +30

Атака +7%

Восстановление здоровья +5%

Скидка в магазинах королевства Тария 5%

Рядовой. Жалование: 10 з.

- Что рассматриваешь бонусы? - отвлёк меня Герин. - Потом будешь рассматривать. Живо в казарму, ты уже знаешь, где она.

- А как же броня? - пропищал я. Уж против условий игры этот парень не попрёт.

В этот момент к нам подоспел Фалт.

- Командир, я отнёс ингредиенты. Куда всё остальное?

- Давай сюда всё, что нужно рядовому солдату, - Герин указал на меня. - А мусор можешь на склад отнести.

В мой инвентарь перенеслись куртка, сапоги и штаны стражника.

Куртка стражника.

Тип: Броня.

Защита: 10

Примерная стоимость: не продаётся, так как принадлежит одному из государств мира.

Тоже самое было и у сапог, только у них был ещё бонус +3% к лазанью по скалам.

- А как же меч и перчатки? - возмутился я, решив до последнего отстаивать свои права. В моей ситуации и так мало нюансов, которым можно радоваться.

- С повышением в звании будут выдаваться всё новые вещи. Сначала меч, потом перчатки, а потом шлем, наколенники, налокотники, наплечники и так далее. Всё, теперь в казарму, разгружайся. Утром, чтоб как штык был у ворот - сделал короткую инструкцию теперь и мой командир.

- А можно ещё в таверну заглянуть?

- Иди на свой страх и риск, но смотри, чтобы тебя не прибили где-нибудь за углом.

И я поспешил побыстрее скрыться долой с глаз Герина, пока тот не передумал.

- Да, и ещё, - крикнул он мне вдогонку. - Назовись.

Кому и зачем назваться я ни черта не понял, но это не

остановило меня, и вот я уже в, как я сам понял, центре Трады на безлюдной, окутанной тьмой ночи улице. Ну, а дальше дело за сообразительностью. Где может располагаться таверна. В любой нормальной игре в самом центре поселения, но этот случай другой. За размышлениями я решил обернуться и обнаружил, что стою спиной к зданию с вывеской трактира. Блин, даже звуков не доносится.

Честно сказать, игра мне пока не очень понравилось. Слишком уж она непонятная, сложная и неприветливая. Но общение с такими игроками, как Фалт, Хаулт, Вил, Герин меня привлекли. Пусть меня насильно втянули чуть ли не в рабство, но в этом и есть смысл приключений, в полном погружении в реальность мира, где с тобой может случиться что угодно. Сейчас я чувствовал себя героем какого-то фильма, снятого по астрономически известной книге. Правда, сюжет пока не сильно втянутый, но я этого не замечал.

В таверне было так, как обычно бывает в автобусе - тесно и дорого. Цена за обыкновенную картофелину меня парализовала - 5 золотых.

- А что ты хотел? Это тебе не рынок, - проворчал старый трактирщик.

- А как насчёт того, чтобы ты что-нибудь купил у меня? - здесь я припомнил известные мне рпг в классическом стиле.

- Этим разводом можешь доставать людей от... пиип... ну, ты понял меня.

Я не сразу разобрался, что писк исходил от этого мужика, так как аналогичные звуки здесь мыли ежесекундной не редкостью.

- Всякий мусор мне абсолютно не нужен, - добавил нарушитель игровой цензуры.

- Ладно, чёрт с тобой, - написал я. - Продам жемчужины какому-нибудь лавочнику.

Не успел я закончить, трактирщик сменил тон.

- Ладно, жемчужины давай сюда. За каждую могу поставить по кружке пива.

- Пивом решил расплачиваться? Что все деньги на эту хату вывалил?

Тот обидчиво поглядел на меня.

- Ладно, даю тебе 20 золотых за две жемчужины, а за последнюю даю две кружки пива. Идёт?

- По рукам. - Сказал я, решив, что спорить не выгодно.

Итак, с кем бы выпить? Я оглядел постояльцев и нашёл столик, за которым сидел игрок в кожаном доспехе, совсем один и без выпивки. Я подошёл к нему, поставил кружку на стол, добавив:

- Угощаю!

А вдруг он в благодарность поведает мне что-нибудь, или подарит что. С семидесятым уровнем у него по-любому что-то лишнее найдётся в инвентаре.

Но, когда я, выждав кивок со стороны собутыльника, присел, то увидел, что этот незнакомец достаёт из-за пазухи кинжал.

Вас атакуют!

ГЛАВА 5. Знакомство с Традой.

"Пиво Традских пивоваров славится своим неповторимым вкусом и в меру низкой температурой" - вот такое описание я прочитал перед тем, как решил присесть к одному из незнакомцев для компании, и сейчас вспоминал её и думал, чем ему так не понравилось пиво, что он решил дембелизовать меня из игры. А я вот только попал в армию!

- Играть хочешь? - спросил меня нападающий.

Похоже, наш разговор никто не слышал и о том, что меня атакуют, никто не знал. Или всем было плевать, потому что шум-гам, что царил в таверне до происшествия, остался неизменным. Я присмотрелся к лицу своего собеседника и почувствовал, что где-то его уже видел. Надо же, а ведь только первый день в игре.

- Что-что? - переспросил я, желая оттянуть время.

- Жить, говорю, хочешь? - грубо и более громко тявкнул этот хам.

Теперь я вспомнил, это он встретился мне на пути, когда я бежал за подмогой. И это он привёл подкрепление, вместо меня.

- Хочу, - подтвердил я. - Что мне делать?

- Не глупи, ты же знаешь.

Это сообщение ввело меня в ступор. Похоже, я серьёзно попал. Убедить кого-то, кто уверен в том, что ты всё знаешь, в том, что ты ничерта ничего не знаешь - это, буквально, не решаемая задача. По крайней мере, так я был обязан предполагать на основе многочисленных просмотренных мною фильмах.

- Не знаю, правда, - начал я и сразу же был прерван своим собеседником.

- Я даже тебе завидую, уровень третий, персонаж не обделанный ещё, а уже столько приключений на голову, о которых некоторые ветераны только мечтают. Тут тебе и битва с зомби, и неожиданная встреча в таверне, и... - тут он осмотрелся, видимо, не хотел, чтобы кто-то слышал. - То, сам знаешь, что.

- Это то, знаю, что - и есть причина нашего разговора? - попытался догадаться я. Когда тот кивнул, я был уверен, что понял, о чём идёт речь. - Извини, я не знал, что оно может кому-то понадобиться.

С этими словами я открыл окно обмена и толкнул в инвентарь этого парня, которого, кстати, звали Сфивт, заранее снятое кольцо из медной стружки. Виртуальная мимика адресата исказилась в недоумении, и кольцо вернулось в мой инвентарь.

- Это не то, парень, не нужно строить из себя дурака.

- Но, я, правда, не знаю, о чём ты говоришь.

- А почему ты сразу решил, что это "что-то" - предмет?

Вот уж не ожидал услышать этот вопрос. Похоже, я что-то натворил своими действиями. В голове тут же промелькнули тонны мыслей. Может, отвести его на место гибели черепахи, может, показать, в какой стороне разбился корабль, а может, сказать, что пиво я обменял на жемчужину?

- Погоди, так ты действительно не знаешь, во что вляпался? - спросил меня Сфивт.

Я быстро нажал на, уже выученное мною, положение анимации кивка.

- Извини, - тот поспешил спрятать нож, после чего музыка битвы сменилась мелодией трактира, а полоска жизни, застрявшая на 96%, продолжила восстанавливаться.

- Значит, ты меня отпустишь? - спросил я, хотя и не сильно надеялся на это.

- Пожалуй, да, - ответил собеседник. - Но ещё могу предложит тебе выполнить миссию.

- Я, наверное, откажусь, - поспешил написать я.

- Я пойму, если ты сделаешь это, - сказал Сфивт. - Ты напуган. Но могу заверить, это вполне безопасное задание. Тебе нужно зайти в лавку здесь, в Траде, купить стрелы и принести их мне. Я буду ждать тебя у входа в это заведение. Тебе дастся опыт, я подкину тебе деньжат, все счастливы.

- Что мешает тебе самому сгонять в магазин?

Сфивт помолчал немного.

- У меня репутация не позволяет совершать сделки с торговцами Трады.

- А я здесь стражник, если ты ещё не знаешь. - Предупредил я всё более подозрительного типа.

- И что ты хочешь этим сказать?

Я посмотрел на уровень Сфивта - 68.

- То, что у меня скидка на все товары в магазинах.

- Вот и славно! - после этих слов Сфивта, появилось сообщение, которое я не успел прочитать, так как на весь монитор компьютера высветилась карта деревни с отметкой на одном из домов. - Этот старик торгует ночью. Деньги я перекину в твой инвентарь. Ну, вроде всё! Вперёд!

Получена сумма золота: 5.

Потом я прочитал сообщение, присланное Сфивтом до этого.

Предлагается квест.

"Купи стрелы"

Нужно купить колчан стрел в магазине "Трибург" и принести их игроку Сфивт'у, который будет стоять рядом с входом в таверну "Таверна Трады".

Срок: отсутствует.

Награда: 20 з, до 100 опыта.

Кара: отсутствует.

Я нажал "Принять".

Вообще, складывалось такое ощущение, что мой квестодатель сам писал текст квеста, хотя я знал из рассказа Лабужева, что он создавал команды и выбирал условия выполнения квеста. Ну, так, неплохо придуманная система выдачи заданий, правда, пока не совершенная.

Трада, хоть и с виду не походила на крупное поселение, оказалось вполне большим городом. Пока я, опираясь на Сфивтовую метку, преодолевал лабиринт города, успел насчитать под полсотни домов, больше половины из которых были пустые, так как на двери висел большой такой, перевёрнутый вверх дном, замочек. Не смотря на то, что Траду так хвалили на форумах, она была не очень популярным местом. Да, пускай на дворе ночь, но должны же быть люди на улицах, а пока мне попалось от силы пяток простых игроков и пара патрульных солдат.

А вот и магазин "Трибург", фуфловое, конечно, название. "От вечера до утра" - гласило объявление на входе. Учитывая количество народу, обитающее здесь в это время, продавец уже давно должен был повеситься и отправиться в свой продавецкий рай. Но, это меня не волновало, задание - есть задание. Я отворил дверь щелчком мыши и вошёл внутрь.

Дом был довольно уютный, не большой, не маленький, в общем и целом, золотая середина между бомжевальней и хоромами.

- Здравствуй, дорогой путник, - прозвучал знакомый мне голос.

Я повернул мышью экран, чтобы посмотреть на торговца и офигел - это же тот самый старик из леса!

- Опять ты! - крикнул я. - Что, продаёшь то, что наворовал у меня?

Тот мотнул головой, отчего перо на его джекворобейской шапке зареяло.

- Разве ты обнаружил, что что-то украдено? - спросил он. Я ничего не ответил. - И ещё - извини, что тогда не подметил, что ты из наших.

А это уже интересно! Из кого это - из наших?

- Почему? - задал я архибанальный вопрос.

- Кольца в темноте не было видно.

Алилуя!

Теперь, мне стало немного "всё ясно". Это кольцо, по ходу дела, служило опознавательным знаком у какой-то, по-видимому, тайной организации. Теперь нужно постараться что-нибудь выведать у этого старикана.

- Ты тоже извини меня. Твоё кольцо тоже плохо заметно.

Я посмотрел на его руку и действительно увидел ровно такое же, как у меня, колечко. Тоже почему-то поблёскивает зелёным цветом, несмотря на то, что золотое.

- Тебя уже посвящали? - задал старик по имени Дриндел необычный вопрос.

Вопрос был не только неожиданным, но и очень хорошим. Подловил, собака. Я некоторое время ничего не говорил, обдумывал ответ, а мой собеседник тем временем заговорил сам.

- Молодец, это была проверка, мальчик. И запомни, говорить о посвящении нельзя даже главам клана.

Так мне ни везло ещё никогда. Пот прошёл по моей спине, а ведь я мог всё испортить одним ответом "наобум".

- А кто-нибудь из наших ещё есть в Траде? - прежде чем задать, я тщательно обдумал вопрос и решил, что он не должен принести поводы для подозрений на 67%.

- Эрик и Сайла где-то тут ошиваются - сказал собеседник. - Кстати, не хочешь задание выполнить? Я вижу, у тебя с опытом не очень.

Я кивнул.

- Я горжусь тобой - крякнул Дриндел. - Зайдёшь в убежище, спросишь у кого-нибудь, где моя комната, там найдёшь сундук, отопрёшь его этим ключом.

Получен предмет: Ключ Дриндела.

- Из того сундука возьмёшь награду, не вздумай взять чего лишнего, я каждую вещицу наизусть знаю, и достанешь ещё книжку, "Про домашних животных" называется. Отдашь её охраннику Билу.

Предлагается квест.

"Поручение"

Нужно попасть в убежище клана "Подполом", найти сундук игрока Дриндела, взять оттуда книгу "Про домашних животных" и отнести её игроку Билу.

Срок: отсутствует.

Награда: 40 з, до 300 опыта.

Кара: отсутствует.

Я согласился с квестом, но, естественно, я не знал, где убежище. И тут я решил применить способ, который помогал мне дурить своих одноклассников, может быть, хоть что-то узнаю у него.

- Но я не могу... ну, ты же сам знаешь...

Этот вопрос всегда вводил всех в ступор, а потом они задумывались и, чтобы не показаться глупыми, не переспрашивали, а говорили то, о чём додумались.

- Ах, извини, я и забыл совсем. Как твоё имя?

...

А вот этот вопрос меня буквально уничтожил. А как меня зовут-то? За то время, что я играл, даже и не задумывался, какое у меня имя. Спокойно! У всех игроков их имена написаны над головой, вместе с уровнем. Я не вижу над своей головой даже уровня, значит...

- А что, у меня наверху не видно?

Дриндел, погодя, засмеялся.

- Нет, ты не назвал себя - и, увидев, что я молчу, продолжил. - Да не боись, так многие ошибаются. Зайди в свои характеристики и напиши своё имя. Хотя, можешь потом это сделать, слушай, лучше, свой пароль - товарищ, тут тебе надо назвать своё имя, желает одарить подпол личным присутствием. Запомнил?

- Вроде, - кинул я.

Ну, вот - схема работает. Не узнал, где убежище, зато узнал пароль. А само название "подпол" уже о чём-то да говорит. Под землёй, собаки, зарылись

- И запомни, - шепнул старик. - У стен бывают уши, так что... добро пожаловать в магазин Трибург! Здесь вы можете купить нужную вам вещь по самой низкой цене в Траде. Что желаете приобрести?

- Колчан стрел, пожалуйста, - подыграл ему я.

Пятипроцентная скидка, естественно, не отнимала ни грамма от 5 золотых, но Дриндел сделал мне ещё одну скидку, как сокланнику - 15%. Итого, я отдал ему 4 золотых, честно заработанный золотой прикарманил и понёс стрелы своему квестодателю.

Сфивт, как и договаривался со мной, ждал около таверны.

- Ну что, принёс? - спросил он меня, не успел я дойти до него.

- Да, держи, - я перекинул в его инвентарь колчан стрел.

- А сдача где? У тебя, вроде, скидка?

- 5% ничего не отнимают от 5 золотых, - остудил его я.

- Ну, ладно, держи свои 20 монет.

Получена сумма золота: 20.

Выполнено: "Купи стрелы"

Квест выполнен в полной последовательности.

Награда: 100XP

- Спасибо, бывай, - Сфивт махнул мне рукой и, видимо, собрался уходить, но в последний момент передумал и сказал:

- А что это у тебя за звезда на поясе?

Ну, чёрт! Что ему опять от меня надо? Что ему не сидится на месте? Сидел бы дальше в своей таверне, или лучше бы ушёл далеко-далеко за горы, нашёл бы себе девушку, завёл бы маленьких Сфивтят! Чего ему надо до игроков-то докапываться, лезть не в свои дела? Конечно же я понял теперь, что это из-за этой звезды и был весь разговор в таверне. А эта дылда хочет её себе прикарманить. Думает, такой умный - отошёл от темы, отвлёк меня своим квестом! Думает, меня из седла выбил! Шиш тебе, а не артефакт!

- Здравая звезда, - отписался я после долгих руганий перед монитором. - Урон не слабый, правда стоит мало.

- Я знаю одного человека, который бы купил эту звезду за очень большие деньги. Он их коллекционирует. Говорят, эти звёздочки - артефакты. Но ты с твоим-то уровнем, вряд ли дойдёшь до него. Но я могу предложить тебе честную сделку: я покупаю у тебя её за полцены и продаю тому человеку. Получается, деньги пополам.

Ага, честная сделка! Как бы она не стала прозрачной от своей честности. Называй, чёрт старый, цену. Буду просто отказываться от всех денег, мол, мало.

- Вот, могу предложить пять тысяч золотом., - сказал Сфивт.

- Согласен! - выпалил я.

А что, я олигафрен от таких денег отказываться? Это не пятьсот и не тысяча золотых. ЭТО 5000 ЗОЛОТА! Да пусть пропадёт пропадом эта чёртова звезда, пусть с ней самый крутой квест игры связан, за пять тысяч я готов спалить этот город дотла. (Пусть почувствует себя на месте нашей Москвы!)

Получена сумма золота: 5000.

- Уважаю твой выбор, - сказал Сфивт, когда звёздочка перешла в его инвентарь. - А теперь мне пора. Приятно было познакомиться.

- И мне. - Только и успел крикнуть ему я, прежде чем парень скрылся за поворотом.

Ну вот, у меня есть деньги. А деньги - это время, если опираться на поговорку и на главный закон арифметики. Значит, у меня куча времени. Я посмотрел на часы. Чёрт, надо спать ложиться. Иначе завтра я превращусь в ленивца, томящегося в человеческом обличии.

Но сейчас, когда у меня в карманах звенели пять тысяч

золотых монет, (я представил себе, как бы это было на самом деле, и невольно выдавил улыбку) я чувствовал себя овцой в волчьем заповеднике. Поэтому, сразу после разговора со Сфивтом, я побрёл в свою казарму.

И тут я вспомнил - я ведь так и не назвал себя. Открыв окно характеристик, я нашёл таки строку "Имя - _" и стал думать. Имя - это тебе не одноразовый пакетик. Имя вообще говорит о будущей судьбе человека. О том, какие у него будут характер и повадки. Но, рассудив, что характер моего героя будет таким, какой и мой личный, я решил, что имя должно быть красивым и в то же время простым.

Террион. 3 уровень.

Итак, теперь нужно всё-таки разобраться с прокачкой.

После тридцати минут исследования я всё же разобрался с системой распределения навыков.

В общем, в игре три основных типа развития: магия, сила и ловкость. В каждую из этих групп входят ещё характеристики, или, как их ещё называют, скилы.

Сейчас у меня была такая ситуация:

Магия: 0.

Лечебные заклинания: 0

Боевые заклинания: 0

Заклинания равновесия: 0

Заклинания из свитков: 0

Манна: 25

Сила: 0

Урон от холодного оружия: 0

Выносливость: 0

Управление двуручным оружием: 0

Мускулатура: 0

Жизни: 100

Ловкость: 1

Луки: 5

Управление одноручным оружием: 5

Интеллект: 5

Ремесленничество: 5

Удача: 36

По-видимому, моя "судьба" основана на Ловкости, и качать мне лучше ловкача, но, по словам Артёма Лабужева, это выбор самого игрока.

Каждый уровень - это 25 очков, которые можно:

1) Распределить по своему усмотрению во все 15 характеристик.

2) Вщёлкнуть в общее направление Магия/Сила/Ловкость и в

каждом скиле данного направления прибавится по 5 очков. В этом случае даётся презент: к последнему скилу, то есть Манна/Жизни/Удача прибавляется ещё один дополнительный балл, а к самому направлению тоже прибавляется балл, что улучшает его в целом. Если таким образом улучшать магию, то урон от магии будет на несколько единиц выше, если силу, то урон от оружия выше, а если ловкость - урон тебе любимому будет наноситься меньше.

Всё это до меня дошло только после того, как я кинул один из общих баллов в Силу, а ещё 25 со второго нового уровня раскидал по усмотрению.

Итого у меня получилось:

Террион. 3 уровень.

Магия: 0.

Лечебные заклинания: 0

Боевые заклинания: 0

Заклинания равновесия: 0

Заклинания из свитков: 6

Манна: 30

Сила: 1

Урон от холодного оружия: 5

Выносливость: 5

Управление двуручным оружием: 5

Мускулатура: 5

Жизни: 113

Ловкость: 1

Луки: 5

Управление одноручным оружием: 12

Интеллект: 5

Ремесленничество: 5

Удача: 36

Крутой перс!

Ещё меня напрягали две вещи. Во-первых, после имени и уровня в окне стояла пустая строка. Видимо можно было получить какой-то класс, типа барон или король. А может ещё что. Во-вторых, было ещё окно способностей, где стояли штук десять характеристик, вроде "Повар Уровень 1"; "Кузнец Уровень 2" и каждый по три уровня. У меня светилось лишь "Восстановление Уровень 1", видимо, эти скилы игрок получает так же случайно.

После распределения очков, почувствовав себя Джеки Норисом, я поплёлся таки в казарму. Дверь была открыта, по пути мне не встретилось абсолютно никого. Зато внутри я повстречал Герина.

- Так, блудный сын, если не хочешь стать моей Дездемоной, быстро ложись на кровать. Тебе завтра в семь утра нужно уже стоять возле ворот.

Отметив про себя, что цензура игры пропустила имя возлюбленной Отелло, я обиженно пробурчал:

- А почему ты сам не спишь? Опоздаешь, ведь. Нам завтра тебя ждать возле ворот не в радость будет.

- Запомни, командир не может опоздать, зато он может сказать, что все остальные пришли слишком рано. Ещё вопросы?

- Где тут моя шконка?

- Налево глянь, умник. И вообще, ночью лучше по казарме не ходи. Если бы у тебя в руках ещё свиток был бы, я бы подумал, что ты взламывать что собрался и ударил бы.

Болтовню его я не особо слушал, просто нашёл свою кровать, положил в сундук всё без исключения и, уложив своего персонажа, вышел из игры.

* * *

Я помню лишь один случай в своей жизни, когда я проснулся раньше 7 часов утра. Мне тогда исполнилось 8 лет, и друзья закинули мне в открытую форточку петарду. Ситуация усугубилась тем, что она влетела в вазу для ручек и звук был такой, словно в моё окно влетела не простая петарда, а термоядерно атомная водородная бомба. Но сегодня это произошло ещё раз. В 6:30 зазвонил сотовый и я, оторванный ото сна, был вынужден взять трубку и услышать голос мамы.

- Сынок, не спишь?

- Угу...

- Как дела? Всё нормально?

- Да, конечно...

- Отец спрашивает, дом ещё не развалился?

- Нет, всё в порядке...

- А ты на почту уже сходил?

До моего сонного разума, если честно, только сейчас дошло содержание вопроса "Не спишь?", поэтому, чтобы понять, что это за почта и что значит сходил, мне потребовалось некоторое время.

- Мам, извини - забыл. Сегодня схожу.

- Не забудь, это очень важная посылка. Ещё позвоню, если к тому времени не сходишь, я буду направлять к тебе каждый день соседку, Марию Ивановну, чтобы она проверяла, помыл ли ты посуду.

Блин, это в мои планы не входит точно.

- И пусть гараж проверит... - донёсся до меня голос отца.

- Я всё слышал и всё понял, - пробурчал я в трубку. - Как вы

там?

- Ой, хорошо, что ты спросил...

Язык мой - враг мой. Да, угораздило же меня спросить такое! Теперь остановить этот процесс было не возможно. Зато я узнал, что, оказывается, некоторые люди могут быть одновременно и свиньями, и козлами и баранами. Хотя, после того, как я встретил реактивную черепаху с крокодильими зубами, я не удивлюсь если встречу подобное существо в Иллигионе.

Как оказалось, тракторист, любезно согласившийся отвезти моих родителей до дачи, оказался как раз этим гибридом, а мой отец был ещё одним представителем этого редчайшего вида животных. Он забыл, что бак бензина у него лежит под сиденьем, и теперь им обоим нужно проделывать обратный путь до машины на целых 300 километров. А потом оказалось, что этот вид животного вовсе не редкий и не вымирающий, потому что все водители попуток как раз из их числа, ибо только свинобаразёл может проехать мимо и обдать целым торнадо пыли нуждающихся в помощи человека и представителя их же рода.

Но этот звонок был для меня не только подлым отрывателем ото сна, но и чудесным спасением, ведь если бы не он, то я бы проспал и не явился бы на своё место перед воротами Трады. И вот я уже взял из сундука пару десятков золотых, одежду, кольца и оружие, экипировался и встал в строй рядом с Фалтом и Арионом. Вот такая армия.

- Так, солдаты. Сейчас быстро на свои посты, - начал отдавать приказы Герин. - А вы, Террион, назвался всё-таки, пойдёте со мной.

- А куда вы меня поведёте? - осторожно спросил я.

- Туда, куда вас надо было отвести с самого начала... - на казнь.

ГЛАВА 6. Перед выбором.

Да, мама была права. Некоторые люди могут сочетать в себе свойства сразу нескольких животных. Вот эта свинья Герин оказалась настоящим козлом. Сначала, значит, заставил батрачить, носить его вонючие трофеи, а теперь хочет вести меня на казнь только из-за записки. Из-за какой-то чёртовой записки, которая невесть как оказалась у меня на шее в начале игры. Баран, одним словом.

- За что? - спросил я, желая выяснить, правда ли, что эта записка послужила причиной моего приговора, или этот парень придумал эту причину сам.

Некоторое время стояла тишина, потом со стороны Фалта и Ариона стали доноситься смешки.

- Если, господин Террион, вы не понимаете человеческого

юмора, мой вам совет: держитесь подальше от этой игры.

Фух! Дело в том, что по голосовым прибамбасам в Иллигионе не всегда передаётся нужная интонация речи, и поэтому порой бывает очень сложно определить, что имел ввиду тот или иной человек.

- Так куда вы собрались меня вести?

- Вопросы здесь задаю я, а ответы отвечаете вы, - нагрубил Герин. - Так что не нарушайте гармонию в моём отделении.

После того, как все разошлись, Герин повёл меня через городские улицы в восточном направлении, если судить по солнцу. Вообще днём в игре было намного больше народу. Мы шли, проталкиваясь через толпы игроков 1-20 уровней. Один даже 24 был. Мне показалось, что людей здесь намного больше, чем домов. Разговоры были слышны отовсюду, "пиипы" были большой не редкостью.

Я даже не пытался спрашивать ещё раз у Герина, куда мы идём, на это было три причины. Первая: он уже сказал, что ничего не хочет говорить. Вторая: меня всё равно не было бы слышно из-за шума. И третья: я не успевал писать, так как надо было всё время идти, чтобы не упустить из виду моего командира.

Наконец, высокое здание с куполами было перед нами и Герин остановился.

- Так, барону не груби, отвечай только правдой и постарайся ему понравиться.

Барон? Помню, говорили о нём на форуме. И Лабужев напоминал, говорил, работать на него лучше не надо. Что ему от меня понадобилось.

Размышлять мне долго не дали - Герин открыл двери и вместе со мной вошёл внутрь. Помещение было украшено золотом и драгоценностями. На мягком стуле в дальнем краю, по канонам жанра, сидел сам Барон, самой собственной персоной. Таких жирных игроков я ещё не видал, теперь мне даже стало понятно, почему некоторые люди считают его не настоящим игроком. Вокруг ходили девушки, наверное, самые красивые, что смог найти этот жирдяй. Причём ходили они, как я по пляжу. Когда мы вошли, они все остановились и попытались спрятаться за стулом барона. Тот жестом руки разрешил им уйти, и толпа, сверкая на весь зал, бегом скрылась за углом.

Герин сделал поклон и, пока я искал такую же анимацию, сказал:

- Вот, привёл, как вы и просили. Игрок Террион.

- Здравствуйте, господин Баран. - Сказал я.

Ой, блин! Промазал пальцем мимо буквы "о" на клавиатуре и попал по "а". И, как на зло, это слово пропускает цензура.

- Только недавно в игре, не совсем обосновался, - заступился за меня Герин.

Барон кивнул, но я, почему-то, почувствовал, что он не доволен и решил исправить ситуацию поклоном. Ага, на иконке анимации был нарисован человек слегка нагнутый и от него вела стрелка вниз. Наверное, это та анимация. Я нажал, и мой персонаж станцевал очень неприличный танец.

- Ты что, совсем? - разозлился капитан стражи.

- Господин Герин, вы свободны. - Прогнал его Барон. Голос у него был комично писклявым.

Когда мой командир ушёл, я поспешил оправдаться.

- Я нечаянно, просто перепутал. И по кнопке промахнулся.

- Я всё понимаю, товарищ Террион. Я таким же образом один раз приказал казнить одного человека, который был должен мне целую гору золота. Просто не туда нажал и топор опустился.

Я успокоился.

- Вы хотели меня видеть? - спросил я.

- Да, понимаешь, у меня по всему городу шпионы, и я всё про всё знаю.

Вот это новость. Интересно, про что же это он узнал? Про нашу сделку со Сфивтом, или про разговор с Дринделом? Или про всё сразу?

Вместо ответа я промолчал.

- Мне доложили, - продолжил барон. - Что вчера ты вёл разговор с одним из охотников за артефактми.

- А можно по точнее. - Сболтнул я.

- Можно, - сказал тот. - Охотники заполонили весь город, их можно узнать по характерным кожаным доспехам. Убийства в Траде участились, и никто не может остановить этих разбойников, ведь их численность и качество боевой подготовки превышает те же характеристики наших солдат. И мы долгое время не знали, что же им нужно. Но вчера, ты что-то сказал одному из них возле таверны, и он это передал остальным соратникам, а после все охотники ушли из Трады.

Вот такие вот дела. Значит, я не ошибся, эта звезда действительно была нужна Сфивту. Тогда почему он просто не отобрал её у меня там в таверне? Времени размышлять не было, нужно было что-то ответить барону.

- Этот человек сказал, что ищет некую метательную звезду, причём особую. Я совсем недавно видел похожую на корабле, который плыл в сторону запада, и вчера я сказал об этом тому охотнику. Вот и всё.

- И ты действительно видел там звезду? - за чем-то спросил барон.

- Конечно же нет. - Умело соврал я.

Мой собеседник рассмеялся.

- Так или иначе, ты прогнал головорезов из моего города, а этого не могли сделать многие, гораздо более сильные, чем ты. Я не отпущу тебя из Трады, пока не вознагражу.

Репутация в Траде +15

150XP

Новый уровень.

Интересно, это и есть вознаграждение?

- Буду рад принять от вас награду - сказал я.

- Отправляйся по этому коридору, - барон указал на коридор противоположный тому, куда убежали красотки. - В конце будет большая комната и склад. Выбери любую награду, что там лежит и приходи ко мне, чтобы я одобрил её и передал в твоё распоряжение.

Надо же, какая щедрость. А поначалу казался очень злым, может, зря на него наговаривают. Правда, пошлость в нём присутствует.

- Спасибо, - сказал я для вежливости и попёр в указанный коридор.

Такие хоромы, как тут надо ещё поискать. Мне кажется, если всю рублёвку продать, всё равно столько денег не наберётся, чтобы так украсить дворец. После коридора располагался зал, потолок которого, на мой взгляд, упирался в седалище Зевсу, если он есть. Вот я и на месте, теперь можно выбирать любую вещь из тех, что здесь лежит, и требовать её в награду. Ещё были ответвления, по словам барона, что лежит в них, тоже входит в рамки нашего договора.

Я выбрал первую попавшуюся дверь и вошёл. Это был склад оружия. Что там висело! Палицы, трезубцы, копья, мечи, поражающие своим разнообразием и выплавкой, лезвие некоторых было толщиной с мой палец. Были разные луки, арбалеты, топоры... Некоторые стрелы были длиннее моего меча.

Почувствовав себя реальным ничтожеством, я стал приглядываться к параметрам, это делалось так же, как и взаимодействие с человеком.

Меч Тьмы. (Блин, ну банальщина полная!)

Тип: оружие.

Урон: 2000

Примерная стоимость: бесценно.

Без нужного навыка используется только двумя руками.

Существует в единственном экземпляре.

Не может сменять владельца.

Умение тьмы: Любое повреждение, нанесённое вами,

увеличивается на 50%.

Корона северных болот.

Тип: одежда, статусный предмет.

Защита: 1

Примерная стоимость: 2000

Владелец этой короны имеет власть над обитателями северных болот.

Существует в единственном экземпляре.

А это как здесь оказалось?

Стрелы.

Тип: оружие.

Урон: 5

Примерная стоимость: 5 з

Количество: 20

Ах! В семье не без урода.

Стрелы Атлантиды.

Тип: оружие.

Урон: 500

Примерная стоимость: бесценно.

Божественная булава:

Тип: оружие.

Урон: 800.

Уровень: >79

Примерная стоимость: бесценно.

Существует в единственном экземпляре.

И это всё я могу взять себе. Нет, не всё, а что-то одно, по-видимому, кроме Меча Тьмы. Но и это уже выходит за рамки умодосягаемого. Ещё там было много всяких подобных штучек, но, как говорил мой одноклассник, который перечитал все толстенные книжки про приключения, "Оружие - не главный предмет в войне. Главный предмет - смазка для оружия". Тогда я выбрал другую дверь и очутился на складе доспехов.

Сапоги из красной руды.

Тип: броня.

Защита: 200

Уровень: >29

Примерная стоимость: 1600 з

Навык Выносливость +10

Перчатки Стрелка.

Тип: броня.

Защита: 100

Уровень: >19

Примерная стоимость: 500 з

Навык Луки +7

Мантия архимага.
Тип: одежда.
Защита: 100
Уровень: >49
Примерная стоимость: 1000 з
Все навыки магии +20
Правый наплечник королевского рода Инстидов.
Тип: броня.
Защита: 80
Примерная стоимость: 100 з
Существует в единственном экземпляре.
Левый наплечник из Бандсбурга.
Тип: броня.
Защита: 100
Уровень: >9
Примерная стоимость: 100 з.
Трусы небес.
Тип: одежда.
Защита: 70
Примерная стоимость: бесценно.

Вот так вот. Даже трусы круче всей моей экипировки вместе взятой.

После просмотра ещё трёх комнат, которые оказались складом еды, складом зелий и складом свитков, я уже устал пускать слюни и решил не проверять оставшиеся двери, остановившись на наплечнике Инстидов. Но, когда я выходил обратно в зал, у меня на пути вдруг возникло нечто, во что я, по-видимому, врезался, если судить по упавшему подносу с едой. Виртуальная физика заставила груши и яблоки катиться по полу. Я осмотрел одну из служанок барона, которая теперь нагая стояла возле меня, и узнал её лицо. Это же пятница, та девушка, которая встретилась мне в джунглях.

Анимация "прикрытия голых мест" в игре была, и моя подруга ловко применила её.

- Привет, - не зная, что сказать ещё, промолвил я.

- Что ты здесь делаешь? - возмутилась та.

- Выбираю себе награду. А ты?

- Я служу барону Дрегонду. Отвернись.

Я послушно выполнил её указания, а когда, услышав обратный приказ, развернулся, моя собеседница стояла уже в шелковой одежде.

- Если ты хочешь забрать Меч Тьмы, то я тебе сразу скажу, это бесполезная затея. Он всё равно через день оказывается у своего истинного хозяина. - Предупредила меня Эллин. (Чёрт, почему

всё время забываю смотреть в первую очередь на имена, а не на...), принявшись собирать в инвентарь выпавшие фрукты. - Многие уже пытались.

- За этим барон его сюда и повесил? - поинтересовался я.

- Да, чтобы разводит таких вот дураков.

- Но я не дурак, - сказал ей я. - У меня почти аттестат есть. Другой вопрос - ты. Тебе и впрямь нравится вилять задом перед этим бароном?

- Я бы на твоём месте попридержала язык, если твои слова дойдут до Дрегонда, он тебя заставить делать то же самое.

И впрямь, чего это я? Кричу тут во всю глотку, барон же сказал, у него повсюду шпионы.

- А виляю задом я по нужде. Рабство на меня им наложено. Договор был: он мне деньги и уникальные свитки, а я к нему в рабство на три месяца. Осталось два, и я выйду на свободу, найду свой тайник и стану высокоуровневой дамой.

- То есть, он тебе это всё уже отдал?

- Да, говорю же. Осталось отслужить.

- А ты ничего так, смышлёная, - попытался я сделать комплимент.

Эллин кокетливо поклонилась и, высыпав обратно на поднос все фрукты, поставила на небольшой столик, стоящий рядом. Потом достала из кармана лист бумаги и перо и стала водить вторым по первому. Ого, линии строго следовали движению письменного инструмента в её руке. Точно, Лабужев говорил что-то об этом. Можно писать таким образом всё, что угодно, даже те слова, которые не пропускает цензура игры. Что только игроки не пишут на бумаге: "лошара", "где тут квесты клеевые есть?", "как по нормальному будет слово дамажить?", "иди ты на...". В общем, всё, что приходило на ум и кратко.

Но вот, как можно водить своей виртуальной кистью, я не имел понятия.

- А как ты так делаешь? - спросил я Эллин. - Ну, как у тебя так быстро получается нажимать на кнопки, движения не смазаны, не корявы, как буд-то ты не играешь, а живёшь в этом мире.

Она усмехнулась с презрением.

- Олух, уже давно для таких, как ты и я в прошлом, придумали шлемы.

- Шлемы? - не понял я.

- Да. Надеваешь шлем и твоё тело переносится сюда.

Развод. Ну, не может такого быть. Я ещё читаю фантастические книги, где герои ложатся в капсулы и переносятся в виртуальный мир. По-настоящему этого не может

быть.

- Вот. - Она протянула мне лист с электронным адресом.

- Мыло? - спросил я. Слава богу, мыло в игре есть.

Она кивнула и, взяв поднос в руки, поспешила по коридору. Я ещё видел её, когда она разделась и продолжила свой путь.

Да, дела! Женская логика остаётся неизменной даже в этой игре. "Самый лёгкий способ заработать - потерять стыд". Никогда бы не подумал, что такое случится, но мне даже стало её жалко. Она же не с удовольствием работает.

А теперь настало время подумать над тем, какую награду себе выбрать. Повод залесть в Интернет у меня один уже был, теперь прибавился второй - нужно форум посетить, разузнать про некоторые предметы, которые я встречал в кладовой.

Я поспешил в тронный зал барона. Когда я там очутился, Дрегонд как обычно сидел на своём месте, а вокруг тёрлись его рабыни. Эллин среди них не было. Не успел я войти, они недовольно попытались сгруппироваться с другой от меня стороны от трона. За огромной тушей барона теперь их не было видно. Странно, им приятно бегать рядом с толстым сумасбродом, чем с нормальным парнем, хоть и немного похожим на дятла.

- Ты уже выбрал награду? - спросил меня барон.

- Нет, мне сначала нужно... в другой мир. - Увидев, что Дрегонд не понимает, я добавил:- Поспать мне нужно.

- Ах, это. Можешь прилечь прямо у меня во дворце, я могу одолжить тебе пару своих богинь.

Услышав слова своего хозяина и увидев, что его рука поворачивается к ним, девушки поспешили отойти от того места, куда указал барон.

- Нет, от них я откажусь. А вот от кровати нет, уж больно не хочется добираться до казармы.

- Конечно, Трис сейчас проводит тебя. Но сначала я хотел бы рассказать тебе о вредных свойствах сна.

- Да, я знаю, если проспать месяц, можно потерять себя.

- Я не об этом - поспешил сказать собеседник. - Я раньше спал пять дней в неделю, и тогда ко мне пришла ведьма, сказала, что я много сплю и вот, пожалуйста.

Он развёл руками, как бы призывая осмотреть своё тело. Я предположил, что это привело к ожирению, и чуть было сдуру не сболтнул, но судьба на этот раз не сделала мне подставу - Дрегонд заговорил первый.

- Ты, наверное, уже заметил мой уровень. Я уже почти год не могу выбраться с 19 уровня, с того самого момента, как ведьма заколдовала меня. Осталось немного, и проклятие спадёт. Но

теперь я почти всё время бодрствую.

- Постараюсь и я спать поменьше, - заверил его я. - Но сейчас действительно нужно.

Барон сделал жест рукой, и одна из девушек вышла из толпы. Это была молодая красивая эльфийка. Она повела меня по правому коридору, ровно такому же, как и противоположный - длинный и изогнутый. Наконец, она остановилась, я тоже.

- Дальше не ходи, там личные апартаменты его величества.

- Такие же, как и в том коридоре? - спросил я.

- Да, только там всё намного ценней, как для рынка, так и для господина Дрегонда. Вот твоя комната, - она тыкнула рукой в ближайшую дверь. - Дальше сам.

Уходив, Трис по привычке вильнула седалищем, и я, пока она не скрылась из виду, не заходил в свою комнату. Когда же вошёл, сразу плюхнулся на кровать и вышел из игры.

Первым делом, оторвавшись от виртуального мира, я исполнил все физические нужды: поел, попил, вспомнил про почту, забыл, подумал и только после этого сел в Интернет.

На форуме я осмотрел многие темы про уникальные и редкие вещи в игре. Как оказалась, Иллигион не обошлась без сетовых наборов. Если игрок соберёт у себя в инвентаре весь сет, его ждёт приличная награда - его нельзя будет украсть, а так же некоторые награды вроде умений и навыков. Правда из пятидесяти сетов, на данный момент были собраны лишь 2-3.

Отличить сетовый предмет от обычно можно было с помощью пометки "существует в единственном экземпляре", хотя так их можно было спутать с артефактами. Пока не был собран весь сет, нельзя определить точно. Божественная булава, Корона северных Болот и наплечник рода Инстидов, которые я видел в хранилище, являлись как раз сетовыми предметами. Меч Тьмы был артефактом. А барон-то наш не прост. Представляю, что у него в личном хранилище.

Артефактов в игре было намного больше - 200. Но некоторые были совсем негодными. Кому понадобится

Потрёпанный капюшон.

Тип: одежда.

Защита: 0

Примерная стоимость: 0 з.

Существует в единственном экземпляре.

Если есть

Шлем Зикурда.

Тип: броня.

Защита: 200

Примерная стоимость: бесценно.

Все навыки силы +30.

Существует в единственном экземпляре.

Самым желанным, если учитывать мнение большинства игроков, а судить об этом можно по комментариям, ну, и по результатам опросника, являлся сет "Адский набор", предметы из которого уже были найдены, но их владельцы не собираются отдавать их кому-то. Примерная стоимость всего сета, внимание, 700 000 золотых.

Но мне больше всех приглянулся вот этот.

"Сет "Оружие Доблести".

Разработчиками был открыт игрокам полный состав сета.

Броня Доблести, защита: 200.

Перчатки Доблести, защита: 20.

Сапоги Доблести, защита: 20.

Пояс Доблести, зашита: 20.

Шлем Доблести, защита: 20.

Левый наплечник Доблести, защита: 20.

Правый наплечник Доблести, защита: 20.

Меч Доблести, урон: 400.

Щит Доблести: прочность: 100.

Лук Доблести, урон: 100.

Разработчиками открыты игрокам награды за сбор сета.

Сет становится собственностью игрока, и его невозможно украсть вплоть до виртуальной смерти или отстранения игрока от игры.

Одно из редчайших умений.

Защита: +47

Урон: +57

Интеллект: +15

Если игрок хочет получить предметы из данного сета, ему необходимо совершать доблестные поступки"

Очень интересный сет. Постараюсь по возможности переводить бабушек через дорогу, чтобы их не сбила колесница, и спасать принцесс от драконов.

Так, теперь бы зайти к моей подруге в мыло. Я набрал в окне адрес, который переписал на реальный лист, прежде, чем выйти из игры, и открыл страницу Екатерины Александровой.

Взглянув на фотографию, я увидел красивую молодую девушку, улыбающуюся в объектив. Ровные черты лица, милая улыбка, самая обыкновенная симпатичная девчонка, в России таки много, но что-то в ней было особенным. Что-то притягивало меня к ней. Ещё бы, после двух таких встреч.

Так, ладно. Теперь нужно посмотреть, правда ли то, что можно перемещаться в виртуальную реальность, с помощью каких-то шлемов. Я набрал в поисковике "шлем для Иллигиона" и получил шок. На картинках были изображены люди в громоздких утыканных проводами шлемах, на сайтах приводились реальные доказательства существования этих чуд, даже какие-то расчёты. Единственное, что я понял, шлем взаимодействует с головным мозгом, погружая в него информацию с компьютера, и так же происходит обратная отдача. Ещё я удивился, что эти игрушки из фантастики доступны сейчас каждому, стоимость самых дорогих - двадцать тысяч, обыкновенные стоят десятку. Намного дороже стоит усовершенствование шлемов, для полного погружения в игру. Там ценники достигали пяти нулей.

Более того, я нашёл сайт, где можно очень просто купить такую штуку и тебе её сразу привезут. По-видимому, мир уже давно узнал, какого это - погружаться в виртуальную реальность, но почему-то я узнаю об этом только сегодня.

Заказав шлем и отправив свой адрес, я стал ждать, а заодно решил написать что-нибудь своей виртуальной подруге.

"Привет, чё делаешь?" - написал ей я, и почти сразу пришёл

ответ: "Отдыхаю от игры. Сейчас, через полчаса, опять пойду своему барону хавчик нести".

Я ещё немного с ней попереписывался, узнал, что она уже давно играет с шлема, что это очень круто и так далее. Ещё мы говорили о своих интересах, кроме Иллигиона, я сказал, что люблю спорт, а она написала, что без ума от изобразительного искусства.

Так мы проболтали, пока ко мне не пришёл человек, по своим словам, от разработчиков Иллигиона. Он же и принёс мне чудо-шлем. Я открыл его и осмотрел. Такой блестящий, натыканный проводами, громоздкий, правда. Мастер помог мне подсоединить его к компьютеру, установил программку, объяснил, как пользоваться, и, взяв деньги, ушёл.

Мне даже не верилось, что сейчас я действительно окажусь в игре. Сам, всем телом, хоть и не совсем своим. Радостный, я написал новость Екатерине.

"Рада за тебя, извини не могу больше писать - надо идти".

Ну, раз поболтать времени нет, значит и мне пора. Награду я, если честно, уже мысленно выбрал, осталось выпросить её у жирдяя.

Вновь меню игры, загрузка и вот я лежу в шикарной кровати в замке Трады. Первые мгновения в виртуальной реальности были просто изумительными, всё пахло, слышалось, и виделось, как в жизни. Не отличительной от реальности была кровать, на которой я проснулся. Я потрогал мягкую перину, стал ногами на пол, попрыгал. Моё тело проходило сквозь цифровой воздух так же легко, как и в жизни. Это виртуальная жизнь, самая настоящая. Я так увлёкся этим делом, что совсем забыл про то, что мне надо спешить. Пулей я выскочил из дверей, промчался по коридору и застал Дрегонда за приставанием к Трис.

- Простите, что помешал, - извинился я.

В этот момент со стороны того коридора, откуда я пришёл, послышались шаги, и почти сразу из него появилась Эллин с пустым подносом. Стараясь не реагировать на происходящее, она спокойно стала обходить трон, направляясь в левый коридор за фруктами.

- Я выбрал свою награду, господин Барон, - сказал я.

- Говори, что тебе приглянулось из моих богатств, - стараясь выражать щедрость, промолвил Дрегонд.

В этот момент Эллин проходила мимо меня, и я, нажав на кнопку схватить, остановил её своей рукой.

- Я хочу её.

ГЛАВА 7. Новое задание.

- Я правильно вас понял? Вы хотите взять в награду одну из

моих рабынь? - Дрегонд не выдавал негодования, но мне вновь показалось, что он не доволен.

- Нет. Я хочу не одну из рабынь, а именно эту, - сказал я, дав понять, что кроме Эллин, мне не нужны голые прихвостни женского пола.

- Но это не входит в рамки нашего договора, - расхохотался барон.

- Дело в том, что эту девушку я встретил как раз в том, зале, где должна была находиться моя награда. И эта рабыня принадлежит вам. И теперь я хочу взять её себе.

- Это правда? - спросил Дрегонд у Эллин, которая всё это время стояла как вкопанная и не роняла ни слова, и, увидев её кивок, продолжил. - Но это твоё желание не может быть исполнено. Да, она иногда ходит за фруктами в тот зал, но она же не живёт там.

- Согласен, - я понимал, что начинаю злить толстяка, и решил смягчит тон. - Но ведь вы не предусмотрели случая, что в зале может появиться одна из рабынь. Если бы предусмотрели, то договор наш имел бы другую форму, а имен "всё, что находится в зале, кроме рабынь". А так наш договор не исключал этого. И если вы человек чести, а в этом я не сомневаюсь, то вы выполните свою часть сделки и отдадите мне рабыню Эллин.

Некоторое время мой собеседник молча смотрел на меня и убивал морально, так, что я даже захотел сказать, что пошутил и выбрал наплечник, но тут Дрегонд рассмеялся снова.

- Забирай её, это твоя заслуженная награда, - пропищал он после. - И ещё я бы хотел предложить тебе кое-что. Я вижу, ты очень смышлёный парень, хоть и уровнем не высок. Уверен, ты сможешь решить ещё кое-какие проблемы в городе, за такие заслуги тебе будет вновь предоставлен выбор награды. Если не справишься, ты ничего не теряешь. Я бы на твоём месте согласился.

- Что это за работа? - заинтересованно спросил я, хотя и чувствовал подвох.

- На Траду в последнее время участились нападения мертвецов. Ещё где-то поблизости обосновался воровской клан, и теперь люди беспокоятся за своё имущество. Я был бы рад больше не думать об этих проблемах. Так что, постарайся, если хочешь получить свою награду.

Предлагается квест.

"Нечистая сила"

Нужно разобраться с проблемой нежити в Траде.

Срок: отсутствует.

Награда: свободный выбор одного из предметов кладовой

барона Дрегонда.

Кара: отсутствует.

Предлагается квест.

"Гильдия воров"

Нужно отыскать тайное местоположение гильдии воров в Траде и рассказать об этом барону Дрегонду.

Срок: отсутствует.

Награда: свободный выбор одного из предметов кладовой барона Дрегонда.

Кара: отсутствует.

Первое задание довольно сложное, это тебе не в тапки гадить, а целое расследование. Второе слишком заманчивое, гильдия явное дело та, к которой принадлежит продавец старик, и принадлежали Хаулт с Вилом.

- Пойдём, я собрала свои вещи... - ко мне подскочила уже одетая Эллин.

На вас оформлено рабство: игрок Эллин. Срок: 2 месяца, 3 дня.

- Ну, так что? - тут же спросил барон.

Заторопили меня, мне всегда это не нравилось. Так или иначе, я согласился на предложение Дрегонда и, увидев его довольную рожу, вместе с виртуальной версией Екатерины ушёл из дворца.

- Спасибо тебе, - тут же накинулась на меня она. - Никогда бы не предположила, что кто-то способен на такое: взял и освободил из рабства.

- Ну, не совсем освободил, - поправил её я. - Теперь ты, как мой должник, поможешь мне, пока с меня самого не снимут рабство.

- Ты тоже раб? - не поверила моя спутница.

- В переносном смысле. Капитан местной стражи записал меня солдатом, пока я не отработаю свой косяк. Нужно совершить двенадцать подвигов, как Геракл. Один я уже совершил.

- Всё равно это лучше, чем работать служанкой на толстого барона. С тобой хотя бы случаются приключения, теперь, надеюсь, и со мной будут приключаться.

Ух ты! Монетка. Я подобрал её прямо с земли, видно кто-то уронил. Правда, я и не знал, что что-то можно уронить в этой игре. Когда монета, оказалась в моём инвентаре, количество золота не прибавилось, странно. Может, я уже с ума сходить стал? Хотя, скорее всего элементарно не доспал. Интересно, как сейчас Герину?

Чёрт, Герин! Нужно же к нему наведаться, сказать, что теперь я снова в его распоряжении, я, как-никак, стражник.

- Мне нужно к воротам, командиру доложить. Ты со мной? - спросил я у своей рабыни.

- Конечно, куда я теперь без тебя. У меня ведь даже денег нету.

- А как же твой тайник.

А тайник, оказалось, спрятан очень далеко отсюда, зачем и как это случилось, я спрашивать из вежливости не стал, и мы поспешили к воротам. Там меня уже ждал Герин.

- Ну, наконец-то, Террион, где тебя носят демоны, - поругал он меня. - А это кто?

- Моя награда. - Ответил я.

- За что это?

- За то, что прогнал из города охотников на артефакты.

- Так это ты? - удивился капитан стражи. - Когда успел? Неважно. Ещё один подвиг я за тобой засчитываю.

- А из всех богатств барона Дрегонда он выбрал меня и освободил. - Вставила свою ноту Эллин.

- Прямо освободил? - переспросил Герин.

- Да, - ответил я, наконец разобравшись в интерфейсе характеристик, нашёл колонку моей рабыни и нажал "освободить". - Освободил.

- Спасибо, - не знаю, разрешено ли это, но Эллин облабузала меня игровыми чмоканьями. Видимо, ей пришло сообщение, что она свободна.

- Слушай, парень, ты растёшь в моих глазах. Нет, правда, это достойный поступок. Можешь считать, что три,.. да бог с ним, четыре подвига ты уже совершил.

- Нет, - не знаю зачем, сказал я. - Три засчитывай. Я всё честно отработаю.

- Ну, дело твоё. А теперь непосредственно к главному, - тон Герина стал прежним - командирским и грубым - Есть возможность для тебя совершить новый подвиг. Это задание очень важное, ещё утром я нанял нового салагу-стражника, дал ему обмундирование, а пару часов назад он ушёл в лес проверять наличие там волков и пропал. Если найдёшь, я буду тебе благодарен.

- Я иду с тобой. - Твёрдо сказала Эллин, обхватив меня обоими руками за локоть.

- В лесу опасно, - возразил я, но девушку было не переубедить. Такой уж народ, эти девушки.

- Нужно лишь найти экипировку получше, - сказала она.

- Капитан, что там с моим повышением? - спросил я Герина.

- Не забыл, молодец. Я повышаю тебя сразу на два ранга и даю перчатки и пояс.

- А я надеялся на меч, - сделал я тонкий, как лезвие предмета моей надежды, намёк.

- Меч заслужить надо, - сказал капитан стражи, и в моём инвентаре очутились пояс и перчатки стражника. - За следующий подвиг так и быть дам.

- Я то оборудован не на шутку, - сказал я, рассуждая. - А вот Эллин, дорогая, тебе-то точно в лесу делать нечего.

- Может быть, есть какой-нибудь другой способ раздобыть экипировку? - взмучено спросила пустоту та.

- Не буду вам мешать, - решил удалиться Герин. - Ах, да! Чуть не забыл.

Предлагается квест.

"Поиски солдата"

Нужно найти пропавшего солдата по имени Гоша.

Срок: 2 дня.

Награда: не предусматривается в точных рамках.

Кара: штраф в сумму золота 2 з.

Принять.

Отдав квест, Герин удалился, а я остался думать, где раздобыть Эллин экипировку. Есть у меня конечно идея, но уж больно неоправданная. Ах, ладно. Была - не была, раз взял её себе, нужно пасти.

- Вот пять тысяч. Купи себе экипировку получше и мне щит какой-нибудь. Только деньги умело распределяй.

- Спасибо, - даже не удивившись, откуда у меня столько денег, снова повисла на моей шее подруга дней моих суровых. Поскорее бы они только закончились. - А ты?

-А мне нужно очки распределить, я тебя тут подожду, - ответил ей я.

Когда бывшая рабыня, пританцовывая, скрылась в толпе игроков, я открыл окно персонажа и стал думать, как распределять очки.

Вообще, если рассуждать логично, баба в магазине, даже без мужчины - это надолго. И не думайте, что, если мне нет даже двадцати лет, то я не знаю, что такое поход по магазинам с женщинами. Так что можно было не торопиться и хорошо подумать.

Вообще по опыту игрока я знал - первые уровни даются быстро и очки игрок распределяет наугад. А вот потом, когда за каждый новый уровень приходится убивать целый день, игрок знает, какая ему нужна на данный момент характеристика и жалеет, что бездумно тратил в начале игры очки на всякую ерунду. Поэтому, нужно сразу определиться, что мне нужно, а что можно кинуть в топку. Для этого нужно очень хорошо подумать

над каждым значением.

Итак, магия. Само слово отвечает за себя. Тут определяется урон от боевых заклинаний, и польза от лечебных. Если судить по другим играм, магам жить хорошо. Вини Пух позавидует. Они немного попаряться в начале, когда их может вынести любой сморчок, а потом прокачают какое-нибудь жуткое заклинание, "армагедоны" всякие, "метеоритные дожди" и начинают выносить врагов пачками. Я магом никогда не играл, ни в какой игре, так как это просто не интересно, когда ты бог и всё можешь. Я обычно играл воином или лучником.

Но эта игра уже доказала, что всё в ней, не как у людей. Может быть, магом быть вообще не по кайфу, штрафы, там, какие накладывается. Тем более, ни одного мага я ещё не увидел в игре.

Лечебные заклинания. Ну, тут ясно. Потратил Ману - пополнил жизни, так как жизни явно дороже манны, это очень популярный ход. Но вот какие в Иллигионе есть лечебные заклинания - вопрос, требующий ответа. Может, есть заклинание, типа "массовое лечение", которое восстанавливает жизни целым армиям. К тому же, полезность зависит от величины цифры напротив этого значения. Нужно ли становиться магом только ради лечебных заклинаний? Кстати, таких людей называли вроде хилерами. Хилеры нужны всегда и везде, они стоят в стороне и лечат подраненных союзников. Но медиком на поле боя я становиться не хотел. Ну, не тянет меня к этому.

Далее идут боевые заклинания. Гипотетический "армагедон" как раз относится к таким. Это заклинания, наносящие урон. Тот же "файербол", то есть огненный шар, те же "молнии" и "ледяные стрелы", которые известны по многим играм, тоже относятся сюда. Выбор обычно огромен: разнообразные огненные и ледяные снаряды, магические волны, взрывающиеся штуковины, самонаводящиеся вороны-камикадзе, огненные потоки, список этих заклинаний бесконечен. Маги, специализирующиеся на боевых заклинаниях, жаргонно никак не назывались, иногда Дамажерами. Это очень опасные противники и полезные союзники. "Если близко воробей, маг готовит пушку, если муха - муху бей! Взял её на мушку!". Одним словом, маг всегда наготове и может в любой момент пустить смертоносное заклинание в своего врага.

Идём дальше - заклинания равновесия. Насколько я понял, это преобразующие заклинания. То есть, они могут ослабить врага, могут не дать ему использовать определённые способности, могут создать временного союзника, могут увеличить силу или своего заклинателя, или союзника, в общем, фантазия разработчиков игр не знала границ. Баферы, то есть маги,

использующие такие заклинания, умеющие неплохо обращаться с боевыми заклинаниями, и были теми самыми "богами". Я хорошо помню одно заклинание из какой-то игры, которое наносило врагу такой же урон, какой он нанёс кому-либо перед этим, а ещё и под проценты. Например, 115% делали урон в 115 единиц, если враг нанёс какому-нибудь неписю 100 единиц урона.

А теперь представим Бафера, который так же мастерски обращается не только с боевыми заклинаниями, но и с лечебными. Это будет непобедимый игрок, "архимаг", даже страшно представить, что такой игрок окажется своенравным, властолюбивым тираном, он ведь покорит весь мир. Я это к чему, чтобы избежать таких вот неравенств в силе, разработчики онлайн-игры стопудово должны были ввести хоть какие-то санкции, ограничения по характеристикам, чтобы три навыка игрок развить никак не мог. Значит, моя теория оправдана.

Последними в колонке стояли заклинания из свитков. Обычно это те же магические стрелы и файерболы, но только в более слабом виде и их могут использовать простые смертные, вроде воров и крестьян, просто прочтя свиток с нужным заклинанием. Обычно я в играх без свитков никуда. Когда физически завалить каких-нибудь разбойников явно нет возможности, а деньги звенят в карманах, я покупаю боевые стрелы, огненные шары или другие заклинания, на которые хватает денег и выжигаю своих врагов. С их тел собираю ещё деньги, за их уничтожение мне дают награду, и я снова покупаю свитки, и снова иду выжигать всех и вся. Эта тактика давно освоена, но в Иллигионе я видел, сколько стоят свитки, поэтому решил особо не заморачиваться и забыть про них, как, например, про возможность взять кредит под 10%. Но, всё же, использование мною свитков вполне возможно, поэтому немного я этот параметр прокачивать буду.

Ещё манна. Это классическое в рпг обозначение магической энергии игрока. Если заклинание стоит 10 единиц манны, а у тебя только 8, жди, когда она восстановится, это не лавка, никто в долг давать не будет. Насчёт этого параметра Лабужев упоминал вскользь. Если ты не маг, сама по себе эта манна восстанавливаться не будет, тогда её нужно зарабатывать. Например, за выполнение квеста могут дать уговоренное число единиц манны. Или за убийство мага или другого магического существа так же начислялись новые очки.

Так, разобрались. Магом я становиться не собираюсь, какой бы многообещающей не обязывалась быть жизнь волшебников. Как насчёт воина. Сам раздел силы, а точнее очки, в него внесённые, давали дополнительные единицы урона игроку.

Неважно, будешь ты качать паладина или воина с двуручником, твой урон будет выше, а урон самому тебе - ниже.

Теперь о разделении тактик. "Лучшая защита - это нападение", или "Лучшее нападение - это хорошая защита", что всё-таки правильнее?

Урон от холодного оружия явно голосовал за первое. Если хорошо ударить, враг больше не будет атаковать. Главное ударить правильно и вовремя, здесь ошибки очень опасны. То есть, если качать этот навык, а на "телосложение" забить, то нужно наловчиться не подпускать к себе врагов, чтобы они не ударили и не пробили твою слабую защиту. Судя по всему, этот навык действовал на штучки паладинов и на тяжёлое оружие, а на одноручники не распространялся. Наверное, тут нужно следовать выражению "Воинами не становятся, а рождаются". То есть, если повезло с судьбой, и ты какой-нибудь спартанец, война у тебя в крови, первоначальные характеристики у тебя уже прокачаны, и дальнейшее развитие этого навыка будет намного легче. А я простой оборванец, сорвиголова. Мне суждено быть ловкачём - лучником, вором и отшельником. В принципе, я не против такого расклада, и это умение мне ни к чему.

Выносливость отвечала, как я понял, за урон, который игрок получал. То есть, опять же, если игрок - северянин, крепкий и закалённый здоровяк, у него уже раскачен этот параметр. И урон ему ниже. Тактика таких игроков заключается в привлечения врага к ближнему бою, где его атаки будут ломаться об броню и толстую кожу раскаченного "танка". А, пока враг пытается микроскопическим уроном сбить полоску жизней, ты можешь раскромсать его. Здесь дело не в ловкости, а в везучести, кто быстрее сдохнет.

Максимально прокачать этот навык у меня нет никаких шансов, но забывать про него тоже не нужно.

Управление двуручным оружием. Тут совсем всё просто. Кроме бонусного урона, что даёт стат "Сила", на урон от двуручного оружия влияет ещё и этот навык. Я ещё помню те давние времена, когда по наивности своей в играх хватался за те колюще-рубящие предметы, где больше урон. Двуручное, так двуручное. И броню самую крутую по защите выбирал, самую тяжёлую. Но быть танком это тяжёлая задача, и в этом пути нет ничего интересного, ни альтернативных и интересных путей развития, ни прикольных тактик и стратегий, которые ты сам вырабатываешь. Там тупо прёшь на врага и давишь его. Это больше для тех, кто играет, чтобы почувствовать себя сильнее других, так как в жизни это таковым не является. Но потом я всё это осознал, мой мозг стал больше и извилистее, и я стал

выбирать ловкачей с одноручниками или лучников. Так что в Иллигионе этот параметр я решил не прокачивать.

Следующий параметр в этом списке - святость. Это стимул паладинов, навык который они будут прокачивать в первую очередь. Я один раз играл паладином в какой-то давней рпг - очень интересно и действительно чувствуешь себя святым. Если выберу для себя этот класс, обязательно нужно будет напомнить Герину его фразу, о том, что я попаду в ад. Отдельные заклинания для паладинов есть - об этом мне говорил Лабужев. Но вот, могут ли их использовать простые маги - неизвестно. Такие заклинания очень эффективны против нежити и еретиков. Никакая ведьма не сможет наложить на тебя проклятье, да и доспехи у паладинов зверские. Минус для паладинов обычно заключается во всяких ограничениях. Всё, что прописано церковью, нужно исполнять в строгом порядке. Да и не все игроки спешат общаться с паладином, ибо не особо сверкают благочестием. А вследствие этого, для паладина закрыты некоторые интересные квесты.

Ну, с жизнями, вроде, понятно, чем у тебя их больше, тем сложнее тебя убить, и тем лучше. Лишними единицы здоровья никак не могут быть. Их не может быть слишком много, или достаточно. Только мало.

Теперь я разобрался и с силой, прокачивать я буду только жизни и выносливость. А вот на "Ловкость" стоит обратить особое внимание. С этим параметром я уже долгое время иду по дороге рпг-игр. В Иллигионе он отвечал за общий урон от одноручного оружия и луков, а так же за полезность навыков ремесленничество, интеллект и удача. Если хотите главную правду, почему я в последнее время играю ловкачём, так и быть. Отвечаю: в игре я стараюсь уделять внимание атмосферности и полному погружению личности в игру. Мне нравилось представлять себя приключенцем в мире меча и магии, нравилось искать приключения по большому миру. И мне хотелось знать, до чего бы я добился, окажись всё это реальностью. То есть, я пытался играть не рыцарем и не суперменом, а самим собой, поэтому и делал персонажа без сверхестественных способностей. Лучник, вор, салага. Но своими силами добивается чего-то большего. Такой образ я создал себе. Вот такой я "задрот".

Теперь взглянем на умения этого параметра. "Луки". Есть один большой резон быть лунником. У тебя есть лук. Лук в средневековье - это шаг в будущее, начало перехода от ближнего боя к дальнему. Сейчас уже мечами никто не воюет, никто не лупит друг друга в ближнем бою, стараются застрелись издали(Не думайте, что я бывал на войне, просто есть такая штука, как

пейнтбол). И когда ты целишься из лука в своего противника, ты чувствуешь огромное превосходство - что он может сейчас сделать, будет атаковать - ты выпустишь стрелу, а вот ты над ним власть немалую имеешь.

Правда, под меткой стражника я не скоро стану лучником. Мало того, что луки на дороге не валяются, и единственный лучник, которого я видел, был Фалт, стрелы в городе выдают по приказам. Тогда как у барона в кладовой целый арсенал разнообразных стрел. Но это меня не останавливало, когда-нибудь я раздобуду лук и научусь стрелять.

Управление одноручным оружием - тоже для меня штука довольно нужная. Буду играть ловкачём - без лёгких мечей не обойтись. В чём же преимущество одноручного оружия? Ветераны-задроты, услышав этот вопрос, сразу начнут бубнить - оно лёгкое, во вторую руку можно взять щит или второй меч. Не слушайте их. Главный плюс одноручного оружия - в количестве ударов за единицу времени. Если у двуручных мечей этот параметр примерно 1 удар на 1 секунду, то у одноручных в полтора-два раза выше. А ведь на мечи явно можно накладывать зачарования. Пусть слабее, но рассудите сами. Навык "Поражения холодом", если взять его в пример, пусть наносит у двуручного оружия 5 единиц урона за удар, а у одноручного - 3. На десять ударов двуручника, которые принесут 50 дополнительных единиц урона, придутся 15 ударов одноручным мечом, а это - 45. Меньше, согласен. Но всегда ли бой обходится десятью ударами? С двадцаткой секунд в том же случае соотношение дополнительного урона будет уже 100 у двуручного к 120 у одноручного, так как шкала перевеса числа ударов лёгкого меча всё время будет возрастать. Это объясняет тот факт, что не все удары двуручного оружия будут достигать цели, по крайней мере, это будет точно происходить реже, чем у одноручного меча.

Теперь разберёмся с интеллектом. Похоже, здесь он отвечает за все второстепенные навыки, начиная красноречием, заканчивая взломом замков. Для того, чтобы быть вором, нужно тоже иметь мозги. Сдвинутые, но дееспособные. Встаёт вопрос - нужно ли мне всё это? Если уж качаю ловкость, можно будет впрыскивать очки и в эту характеристику. Научусь взламывать, воровать и обманывать. В совокупности с моим благородством и возможным умением лучника, я стану таким Робин Гудом. Буду красть у богатых и отдавать бедным, то есть, себе. Деньги, как и единицы опыта лишними не бывают, кроме того случая, если тебя за них захотят прибить. Но я же сам буду немного разбойником, а рыбак рыбака видит издалека.

Ладно, интеллект не оставлю без внимания. Как насчёт

ремесленничества. Оно, челюсть зубов даю, отвечает за рабочие навыки, типа кузнечества и рудокопства. А вот сами проффесии, а точнее, стадии их развития, я видел в разделе умений и способностей. Кроме "Кузнеца 1-3 уровня", я ещё видел такой полезный навык, как "Алхимик 1-3 уровня". Варить зелья в играх я любил. Всегда носился, как контуженый, по лесу и собирал цветочки, ягодки и другую дребедень, которую можно было принять за ингредиенты.

Одним словом, ремесленничество прокачивать нужно.

Последнее - удача. Вот тут всё не совсем просто. Что именно даст развитие этого навыка - загадка. Может, игра в кости будет идти лучше, если она тут есть, или в торговых сделках дела наладятся. А может, из убитых монстров будут выпадать большие количеством и лучшие качеством предметы. Эта характеристика осталась для меня неизведанной, и я решил на неё забить.

Теперь встаёт следующий вопрос: как прокачиваться - кликами по общим направлениям прокачки, или стоит распределять очки самому. С одной стороны, за первый метод больше прибыли - халявные очки и бонусные единицы урона и всего такого. Но, как я уже сказал, лишними очки характеристик не бывают. То есть, если я кину все двадцать пять в силу, из которой мне нужны только два стата, я потрачу драгоценные очки на совершенно не нужные мне "Управление двуручным оружием" и "Святость". Да, в ловкости мне нужны все характеристики, но не могу же я забить полностью на "Выносливость" и "Жизни". Тогда, принимаю решение - вкладывать очки по своему усмотрению, а иногда ещё и вливать их полностью в ловкость.

Итак, я внёс 10 очков в жизни, столько же в управление одноручным оружием, на два очка повысил лукарство и на три выносливость. Итого получил:

Террион. 4 уровень.
Магия: 0.
Лечебные заклинания: 0
Боевые заклинания: 0
Заклинания равновесия: 0
Заклинания из свитков: 6
Манна: 30
Сила: 1
Урон от холодного оружия: 5
Выносливость: 8
Управление двуручным оружием: 5
Святость: 5
Жизни: 123
Ловкость: 1

Луки: 7

Управление одноручным оружием: 22

Интеллект: 5

Ремесленничество: 5

Удача: 36

Уже неплохо.

Пока я занимался столь долгим раздумьем, Эллин "уже" успела приобрести себе экипировку. Она была одета в красно-зелёное одеяние-доспех с золотыми вырезами. Смотрелось очень красиво.

- Выбрала самую лучшую броню и самый крутой щит, но в этой дыре даже самое лучшее снаряжение - дешёвая одёжка. В общем, у меня осталась ещё целая тысяча. Ещё себе лук со стрелами купила, и по мелочи.

Хорошая новость.

- Дай, погляжу. - Попросил я.

Моя подруга скинула мне описание предметов.

Броня Изольды.

Тип: броня.

Защита: 60

Примерная стоимость: 500 з.

Создавался для отдельной персоны.

Ещё были шлем, перчатки, сапоги, дополнительная защита, пояс и правый наплечник (левый, козлы, продали) по 500 золотых и с похожими характеристиками. Всё из одного комплекта, однако сетом он не считался.

Так, что там с моим щитом?

- Ты щит мне купила?

-Да, я осмотрела лавку, и мне приглянулся вот этот. Правда, он индивидуальный, так сказал торговец, ему нужно указать на хозяина, только тогда можно будет посмотреть характеристики и название. Никогда таких раньше не встречала.

Я взял белоснежный отполированный кусок виртуального метала и осмотрел.

Вы хотите стать хозяином этого предмета? В данном случае, предмет нельзя продать/подарить, так как на следующий день он вернётся к вам.

- Дорогой, наверное? - спросил я у Эллин.

- Пятьсот золотых - ответила та. - Я отдам тебе их, когда найду свой тайник.

- Нет, Эллин... - попытался возразить я, но девушка была настойчивой.

- Я не смогу жить спокойно, пока не отблагодарю тебя. Я очень благодарна тебе за своё освобождение.

Я улыбнулся, глядя, как Эллин весело бегает вокруг меня, и решил таки нажать на "Да".

Вам присвоен предмет. Невозможна кража предмета, а так же действия его владельца с целью продать или подарить предмет.

Щит Доблести.

Тип: щит.

Прочность: 100

Умение Доблести: 15% урона, который наносит ваш противник любой расы приходится на него.

Сетовый предмет.

Почти сразу в верхней части экрана всплыло ещё одно сообщение.

За доблестный поступок, совершённый вами.

ГЛАВА 8. Про курьеров, зануд, и продавцов бытовой химии.

Я вновь и вновь просматривал характеристики и название щита, но всё равно не мог поверить своим глазам.

- Ты уверена, что продавец ничего не говорил о нём? - спросил я у Эллин.

- Да, Террион. К нему попал этот щит, скорее всего, случайно.

После того, как я показал ей характеристики предмета, она тоже удивилась.

Неужели, правда? Щит сам нашёл своего хозяина. Если бы не то сообщение про доблестный поступок, я бы подумал, что это совпадение, но теперь не оставалось сомнений. Но как разработчикам удалось это?

- Значит, ты получил этот щит за то, что освободил меня?

- Тише, народу ведь полно, - прошипел я. - Да, скорее всего это так.

Я ещё раз рассмотрел изящную форму предмета, зазубренные края, большой хрустальный полукруг в центре, в целом, щит напоминал перо.

- Слушай, Эллин, ты же наверняка больше моего знаешь про игру? - обратился я к своей подруге.

- Наверняка, - согласилась она.

- Как тут щиты работают? Что тут прочность написано, это типа защиты?

- Когда щитом закрываешься, удар либо ничего тебе не наносит, либо отбавляет немного жизней, но это не зависит от оружия, которым был нанесён урон. От оружия зависит, насколько треснет щит, а прочность, получается, его жизни, то есть щита.

- Понятно, - не унялся я. - А чинить щиты можно?

- Можно к мастеру сходить, или самому научиться.

- Так, - изобразил я энтузиазм. - А как насчёт...

- Слушай, искатель истины, может, посвятишь меня в свои мысли?

Похоже, Екатерине не особо нравилось, что её используют, как фонарик - чтобы разглядеть что-то в темноте, ей правды захотелось. Понимаю, мне бы и самому не понравилось на её месте.

- План у меня такой, - сказал я как можно тише. - Уровень-то у меня 4 только, набивать нужно.

- Ну...

- Ну...

- Я тебя сейчас в бараний рог согну, если... - разозлилась она.

- Ладно, не вой. Память у меня просто хорошая. Помню один шлем, у него было умение, что враг наносит урон, а 15% этого урона этому врагу начисляется. Это был "Шлем Викинга". А теперь представь, что делать человеку, если у него в наличии этот шлем и мой щит?

- Да, можно легко набивать опыт, - сказала Эллин, наконец, низким и хладнокровным тоном. - Но это, на мой взгляд, абсурд. Способ давно был бы известен, если бы существовал.

- Ладно тебе, не дрейфь. Какой викинг додумается доблестные поступки совершать? Я ещё хотел спросить, можно ли улучшать умения предметов. Хотел догнать процент на шлеме, эдак до 40, хотя бы.

- Насчёт этого не знаю, - ответила подруга. - Хочу сказать, если ты этот шлем видел в кладовой Дрегонда, можешь забыть про него. Второго получения награды на моей памяти никогда не было.

- Нам повезло. Я видел его в более доступном месте. Надеюсь, Герин ещё не пропил его.

Мы нашли моего капитана возле казармы бегающим туда-сюда и смотрящим на землю.

- Привет, Герин! Смотрю, ты в отличной форме.

- Стой, где стоишь! - вдруг крикнул капитан стражи.

Я замер обескураженный, тот подбежал ко мне, нагнулся и подобрал под моим сапогом что-то блестящее.

- Монета. Бабушка одна потеряла, а я у неё задание взял, искать. Уже 32 из 50 насобирал.

- Что, такой важный пиип? - чёрт, сложно было ввести слово "квест"?

- Для меня очень, - ответил Герин.

- А эта бабушка странная, теряет тут всё ходит. Причём потерять ровно пять десятков монет не каждому дано. Прям как неигровой персонаж.

- От создателей игры, к гадалке не ходи, - вставила своё

слово Эллин.

- Чего хотел-то? Стражника нашёл? - спросил меня командир.

- Нет, пока не приступал. Ты слушай лучше: знаю, где ещё одна монета лежит.

- Ага, видел, что лежит монета, и не прикарманил её, не ври мне, солдат.

Чёрт! Герина перехитрить нелегко. Но, я постараюсь.

- Ну ладно, я знаю не, где она, а у кого.

- А что ты хочешь за эту информацию?

Раскусил меня, подлец! Ладно, не подаём признака...

- Я когда трофеи с зомби снимал, случайно один шлем заметил, Вилу раньше принадлежал.

- Я вообще бы на твоём месте не упоминал о том дне. Но, раз ты решился, чего хочешь? За одну монету целый шлем?

- Нет, можешь продать мне его.

- Три сотни давай, - загнул мой собеседник.

Ох, загнул, так загнул. Не помню, сколько тот шлем стоил точно, но не три сотни, не будь я прохвостом.

- Ладно, триста так триста.

- Ага, - вдруг крикнул Герин. - Значит, он больше для тебя стоит. Извини, Террион, это тебе уроком будет. Давай семь сотен.

- Слушай, я могу уйти, найти себе поставщика и приобрести такой же шлем за более низкую сумму. А ты так и останешься с носом и проваленным... заданием.

- Давай 500, и по рукам, - предложил Герин.

- Но ты мне тогда подвиг засчитываешь. Барды петь будут: "И подвиг четвёртый Террион совершил, у жадины Герина шлем он купил"!

Мой командир подумал над предложением.

- Нет. Давай 350 и без подвига.

Золото прощально звянькнуло и исчезло с моего инвентаря, туда зато упал заветный шлем. А где же та монета, которую я подобрал с земли возле дворца барона. Ах, вот она, рядом с шлемом в отдельном окне.

- Как и обещал, называю того, у кого есть твоя монета. Это я, Террион, солдат королевства Тария, второй Геракл и обладатель Шлема Викингов. Итак, начальная цена за эту монету - 150 золотых.

- Давай сюда, - разгневался Герин, забрав монету. - И вообще, на задание тебе пора идти. Представь, что нашего стражника обезьяны-извращенцы в плен взяли. А ты, вместо того, чтобы спешить к нему на помощь, зная, что каждая секунда это жуткое мучение для него, бродишь тут, да людей честных обманываешь.

Не то, чтобы меня напрягло сообщение про обезьян, тем

более, я уже одну девушку спас от обезьяны-извращенца, но, послушав своего командира, я действительно задумался, что меня в лесу может ждать? Да всё, что угодно. Тем не менее, я узнал у Герина примерное место начала поисков, и мы с Эллин отправились туда.

Вечерело, и темнота всё больше подступала к городу. Нужно было спешить, успеть за сегодня найти этого бедолагу, мы не успеем, кто ночью-то ищет? Но начать стоило.

Перед тем, как выходить из знакомых уже мне ворот, я нацепил на голову викинговый шлем (он вообще 150 стоит) и расстроился всплывшим сообщением.

На вас надеты две вещи, дающие запредельный эффект, в связи с этим накладывается ограничение по использованию: после месяца использования один из предметов на ваш выбор будет удалён из вашего инвентаря.

Прошло: 0 месяцев, 0 дней, 0 часов, 0 минут, 13 секунд.

Предусмотрели таки, гады. А время-то уже пошло, мать её. Месяц нужный не буду вылезать из игры, уровни набивать.

Рассказав Екатерине плохую новость, я вышел из ворот и посмотрел на лес, куда мне вовсе не хотелось идти.

- Эй, приятель, погоди, - услышал я неизвестный голос.

К нам подбежал игрок с именем Нубер 1 уровня.

- Чего надо? Камнями не торгую, людьми тоже, - недружелюбно поприветствовал его я.

- Я только хотел узнать, что у тебя за щит.

- Не твоё дело, - оттолкнула его Эллин.

- А меч? - не унялся Нубер.

Так и хотелось сказать:

- Меч называется "Нуберорезеслитотнеотвянет".

Но пришлось ответить по существу.

- Если не отстанешь, вскрою эти мечом твой череп. Ещё вопросы есть? - ответил я.

- Есть - куда пойдём? - задорно пропел зануда.

- Не понял.

- Куда ты сейчас собираешься?

- В лес, - не стал скрывать я.

- Тогда и я в лес.

- Зачем?

- С тобой пойду.

Нет, ну надо же быть наглым настолько. Со мной он пойдёт.

- Ты что, не видишь, я с девушкой иду. Ты нам мешать будешь, - я попытался унять его хитростью и тут же получил пинок от Эллин.

- Не буду, правда, не буду. Я один раз тоже в лес с девушкой

пошёл...

- Слушай, я стражник этого города, у тебя могут быть неприятности.

- За меня не бойся. Я умею за себя постоять. И в город я тоже не собираюсь. Мне туда нельзя.

Я позвал Эллин за собой, и мы вошли обратно в Траду.

- Я тебя здесь подожду! - успел крикнуть мне Нубер.

- Ничего, через северные ворота выберемся, - сказал я своей подруге и повёл её через улицы.

Да, мне был очень неприятен этот персонаж, непонятно зачем решивший приставать ко мне долго и счастливо. И ещё больше мне было неприятно оттого, что я стражник и мне нельзя совершать преступления против жителей Трады, а кто этого сморчка знает, может, уже в люди успел выбиться. Тем не менее, если учесть его необузданный интерес ко мне, этот ушастый дармаед уже успел что-то разведать про мои подвиги и знает, либо про звезду, либо про кольцо, либо про щит... господи, сколько на мою голову приключений за эти два дня навалилось! Я ведь уже не вспоминаю про записку и корабль.

Наконец, мы вышли к воротам, нас подозрительно осмотрели стражники, те пятеро, что помогали нам на стене в битве против зомби. Мы с Эллин открыли ворота и вышли.

- А вот ты где! - радостно воскликнул Нубер. - Давно хотел спросить, а почему отмычки в последнее время подорожали?

Чёрт!

Я сразу же забежал обратно за ворота и закрылся.

- Как он догадался, что мы выйдем отсюда? - удивилась моя подруга.

- Чего вы удивляетесь, - пробасил один из стражников, стоящих на стене. - Он про что угодно узнает.

- Ты знаком с ним? - спросил я Индела, так звали того стражника.

- Ещё бы мне не знать его, - ответил он. - Это же один из Нуберов. Сообщество у игроков такое, начинают игру, находят себе жертву и пристают к ней до полусмерти. Парадируют тем самым персонажа какой-то игры давнишней, там тоже Нубер был и тоже приставал ко всем.

- Вот ведь кому делать нечего, - заметил я.

- И что самое главное, немало таких обрубков, я список на их странице видел.

- И что мне теперь делать, раз я под одного из Нуберов попал?

- Ясное дело, в лес подальше вывести и пустить его в их Нубер-рай. Так все делают.

- Так я же стражник! - напомнил я своему коллеге.

- Никогда Нуберы не становятся гражданами государств, у них денег нет на дома, и в стражники их не берут по не опыту. Да и не хотят Нуберы ничего, кроме как приставать к своим жертвам. Так что, отведи его туда, где свидетелей нет, и заложи.

- Спасибо, - поблагодарил я стражника.

- Кто тут мой порядок в строю нарушает?

Голос был знакомым, из угла к нам вышел Ромул, второй капитан в городе.

- Это тот парень, из-за которого у Герина на половину меньше солдат стало, - доложил Индел.

- А я смотрю, он сам к нему в солдаты записался, - осмотрел меня капитан.

- Отрабатывать заставил, - сказала Эллин, указав на меня.

- Да, не повезло, - покачал головой Ромул. - Как отработаешь, можешь ко мне в отряд идти. Здесь тебе рады будут.

- Я, в общем-то, стражником после этого не собирался опять становится, но подумаю, - пообещал ему я и вместе с Эллин ушёл подальше.

Короче, мы договорились завтра с утра встретиться возле казарм, обсудить все, в том числе и то, что делать с этим паразитом на теле общества, а сейчас уже поздно. Ночевать нам негде было, кроме как в казарме. Герин, слава богу, согласился под тело Эллин найти кровать, я положил все ценные предметы в ящик, чтоб никто ни уволок, и вышел из игры.

Сейчас мне больше всего хотелось лечь спать. Вчера я лёг поздно, сегодня встал рано, тем более вообще не двигался. Но перед этим нужно было хоть что-нибудь похавать. На пустой желудок в наш век только волки да бедные ложатся. А я вроде не тот и не другой, хоть и трачу честно заработанные деньги на право да налево. Ну, не могу я проходить мимо бородатого человека в тряпье с кружкой в руках, не кинув туда монеты. И не могу игнорировать рекламу, где можно на лечение больных деньги отсылать. Да, может быть, эти люди сами лешие и, что до своей болезни, а может и после, сами бы не отослали ни копейки, вымывая зеркала лимузинов нефтью и тысячными купюрами подтирая... окна. Хотя, разные люди бывают. В любом случае, они не виноваты, что попали под кулак судьбы.

Итак, я открыл холодильник и обнаружил там повесившуюся мышь. Дам-с, даже пиццы ни одной не осталось. Хоть бери и ботинок свой ешь. Хотя, в ботинок-то мой кот недавно напрудил, так что для этого новый купить надо. Хм, купить...

- Ало, можно пиццу на заказ? Дикую адрес...

- Какую вы предпочитаете? - спросил меня приятный и ничуть

не сонный, в отличие от моего, женский голос.

- Съедобную, - зло ответил я, но потом, решив, чего человеку настроение портить из-за своих неудач, добавил: - А остальное - на ваше усмотрение, девушка.

- Я вообще-то женщина, - всё-таки обидевшись, огрызнулась та, бросив трубку.

Могла бы таких подробностей и не вносить. Больно нужно знать, что там у неё.. с личной жизнью. Пока едет курьер, я решил не терять зря время и прогуляться по Траде, подежурить и, тем самым, повысить положительное отношение Герина ко мне. Отключил шлем, чтобы не пропустить звонок в дверь и, как в старые добрые времена, то есть вчера, стал стучать по кнопкам на клавиатуре.

Игра как всегда была красивой в ночное время. Фонари на домах зажгли, по-видимому, совсем недавно, ведь народ только расходился по хижинам. На небе сияла луна и звёзды. После того, как покинул казарму, я прошёлся по улице, осматривая звёздное небо. О, созвездие как будто - несколько крупных звёздочек складывались в рисунок, вполне чёткий, не как у нас - медведь, а по звёздам только его кишки.

Вами открыта самостоятельная способность "Звездочтец" 1/100.

10XP

Теперь, когда я смотрел на созвездие, всплывала надпись "Созвездие коня". Чёрт, я беру свои слова назад. Я-то думал, что это клешня рака.

Неожиданно ко мне подбежал какой-то игрок в плаще с капюшоном, имени которого я даже не успел прочитать, так как он быстро сказал мне:

- Держи это у себя и не куда не выкидывай, пока я не скажу.

А потом исчез так же неожиданно, как и появился.

Получен предмет: необычный ржаной хлеб.

Я открыл инвентарь и посмотрел на булку.

Этот хлеб лучше не есть, как-то странно он выглядит.

Такое описание и картинка обычной булки. Ну вот, стоило мне только в игру войти, как опять приключения на свою неугомонную нашёл. В этот момент мимо меня прошмыгнул какой-то персонаж, видимо, это он гнался за тем первым. Нет, ну что за город, ни дня без меня прожить не может. Вот кому бы этот прохвост сейчас отдал эту чертову булку, не будь меня тут?

- Террион! - услышал я, как меня зовёт Герин. А ему-то что от меня нужно? Всем, блин, от меня что-то нужно. - И ты не спишь?

- Да вот, решил подежурить немного, - ответил я.

- А как же задание, которое я тебе на днях дал?

- Так завтра искать пойду, сегодня поздно уже.

- Ничего странного не происходило? - задал неожиданный вопрос мой командир.

Я подумал немного.

- Да, знаете, произошло. Мой кошелёк недавно не пополнился жалованием за службу. Очень странно!

- Ты давай служи. А про жалование не думай. Про него я думать должен. Всё, до завтра.

Явно расстроенный Герин пошёл по своим делам. Я поиграл ещё минут пятнадцать, после этого раздался звонок в дверь. О, пицца прибыла. Я вмиг доскочил до двери, наверное, курьер удивился - только палец от звонка оторвал, как дверь-то и открылась.

Да это действительно был разносчик пиццы. И не опоздал, зараза, деньги требует.

- Распишитесь здесь, - попросил он меня и, пока я выводил свою каракулю-роспись, обвёл взглядом комнату.

- Ух ты! Иллигион! - воскликнул он, увидев на мониторе компьютера моего перса.

- Да. Ты тоже что ли играешь?

- Конечно. В неё, если ты ещё не знаешь, каждый второй житель России играет. Ну, если пожилых, младенцев и детей не считать. Американосы даже русский стали учить, чтобы в Иллигион играть. Русский хотят даже международным языком объявить.

Ну, про то, что наш родной язык скоро международным станет, я знал. А вот статистика меня удивила.

- Если не спешишь, могу показать своего перса, - предложил я парню.

- Конечно. Можно пройти?

Я показал ему, где разуваться и мы вместе уселись возле монитора. Игорь, так звали курьера, для начала посмотрел на мои характеристики.

- Только четвёртый уровень, новичок видимо, - без отвращения сказал он своим певучим голосом. - У меня скоро сотка будет.

- Как уровни набиваешь? - спросил я.

- Сейчас редких монстров гашу и задания на их шкуры ищу. Но тебе можно просто способности развивать, опыт капать будет.

- Какие?

- Ну, там повар, лесник, художник, камнеточец. Делаешь что-то, и у тебя навык растёт.

- Как звездочтец? - догадался я.

- Да, про звёзды тоже умение есть. Кстати, кем становиться собираешься?

- Ловкачом каким-нибудь. Лучником там, или вором.

- Редко, кто такой класс выбирает. По крайней мере там, где я, для рейдов их день со днём не сыщешь.

- А где ты сейчас? - поинтересовался я.

- На севере где-то. Ты, я вижу, на юго-западе. Мы с тобой если и встретимся, то явно не в этой жизни. Кстати, Трада, по-моему, первый город, который разрабы создавали.

- Знаю, - сказал я. Не первый день живём.

Игорь открыл мой инвентарь и ахнул, увидев щит. Потом с удивления выругался. Матерился он красиво, красочно, одно слово прям из другого вытекало. Сразу видно - мастер. Смысл его слов был примерно таков: я, мать моя, всего четвёртого уровня, а уже откуда-то, предположительно из неприличного места, достал сетовый щит, который пытались достать многие половые органы и выходцы неприличных заведений, но не достали, а я достал, и сейчас его интересует, из какой именно непристойной для всеобщего обсуждения части тела я достал его.

- Слушай, ты курьер или строитель? Откуда слова такие знаешь? - скривил я лицо.

- После того, как такое увидишь, талант откроется, - всё ещё успокаиваясь, сказал Игорь.

- Я просто совершил доблестный поступок, - признался я, поняв, что скрывать что-то нет смысла.

- Тысячи, нет... десятки тысяч игроков совершали по десять доблестных поступков за день, чтобы только этот щит получить.

- А я совершил бескорыстно. А ещё что-то из этого сета найдено?

- Да, насколько я знаю, шлем нашли точно, и ещё что-то.

- Стало быть, не вынимать лучше щит-то. Люди не поймут.

- Да кто тут разбирается в сетовых предметах. А вот если ты на север придёшь, или хотя бы в центральную часть материка, у тебя его вместе с руками откусят.

После того, как мы с Игорем ещё с полчаса поговорили об игре, и он мне рассказал о некоторых своих приключениях, мы попрощались, и парень стал уходить, напоследок дав мне один совет.

- А не хочешь шлем свой оттюнинговать?

- Чё, к чёртовой матери, сделать?

- Ну, оттюнинговать. Улучшить, то есть. Погружение будет глубже, чувствительность круче. Мастеров от разработчиков игры пригласи, они тебе всё установят. Ладно, бывай. Меня и так начальство за задержку убьёт.

Он ушёл. Я, подумав немного, поизучал ещё некоторые созвездия, набрав немало опыта, поел, прыгнул на кровать и

уснул ещё в полёте.

* * *

Проснувшись рано от звонка в дверь и осознав, что начался новый день, я сразу же решил, что сегодня схожу на почту и найду этого потерянного солдата. В дверь звонил продавец бытовой химии, которого я умело, почти как курьер Игорь, послал. Узрев через дверной глазок, что Чёртова мать, к которой с моих слов должен был идти продавец, живёт в соседней квартире, я немного перепугался. С кем я живу!

Продавцы всякой фигни - это вечная проблема. Это лопнувшая мозоль, геморой на теле общества. Ну, вот скажите, вам нужно средство для мытья посуды, которым можно полоскать рот и... внимание! Заправлять машину! А кому, скажите, понадобится пылесос - аквафильтор? Верхом всего этого был случай, когда нам предложили купить универсальную щётку. Нужно лишь просто выбирать нужную насадку, которые спрятаны в широкой ручке этой щётки. Она подходит для всего: и для мытья машины, и для мытья посуды, и для прочистки раковинных засоров, и даже для чистки обуви. А ещё прямо между двумя последними насадками находился комплект зубных щёток. Ну, кто додумается такое купить? Профессия этих продавцов, увы, существует, пока на свете есть дураки. Нет, бывает, конечно, нужные вещи продают, но это разовый случай из сотни.

Доев остатки пиццы, я сел за Иллигион. Сразу меня встретила разгневанная Эллин.

- Ну, где тебя носит? Сколько ждать-то можно?

- А где те благодарные речи за своё спасение? - нескромно заметил я.

- Там же, где ты бы оказался, если бы я не наврала Герину.

Она рассказала мне, что мой командир спрашивал, почему в восемь утра я не на посту. Вывалив наружу всё своё благородство, моя подруга сказала, что у меня горе - пёс любимый умер. Плохо мне сейчас, не до игры. А ещё она где-то умудрилась сцапать, не больше не меньше, два свитка, причём боевых. "Замерзание" и "Вызов крысы" называются. Одно замораживает человека на пять минут, другое создаёт в качестве временного защитника обыкновенную крысу 1 уровня. И отдала она мне их от чистого сердца, не забыв упомянуть, что этим начала возвращать свой денежный долг.

- Ладно, не горячись, - сказал ей я. - Давай лучше думать, как искать будем солдата.

- Как-как. По следам.

- А так можно?

- Если навык "Следопыт" изучить, то можно. У меня он изучен

уже. Так что не пропадём. Скажи, лучше, что с Нубером делать будем?

- Что и сказал мой коллега - убьём и закопаем.

- Жалко его. Я плакать буду, - Эллин, наконец, превратилась в ту прежнюю Люськину дочь, какой я её знал. И это радовало.

- Делать тебе нечего? Плакать! Хочешь поплакать - иди, вон, "Хатико" посмотри.

- Так, что тут у нас? Убитый горем Террион вернулся, - я не сомневался, Герин услышал последнюю мою фразу. Он деловито вошёл в казарму и посмотрел, как я забираю из сундука вещи.

- Командир, а я на задание собираюсь, - доложил ему я, улыбнувшись.

- И ты ждёшь, чтобы я тебя похвалил? - удивился капитан. - Если бы ты к этому времени задание выполнил, я бы ещё подумал.

- Восемь часов утра только... - попытался возразить я, но Герин уже развернулся и скрылся в толпе игроков.

Когда мы с Эллин вышли из ворот, нас встретил уже знакомый и надоевший нам Нубер.

- Привет, пойдём в лес? - спросил он.

Я кивнул, и мы молча двинулись дальше.

- Вижу следы, они ведут от дорожки прямо в чащу, - сказала Эллин, после чего мы свернули.

Надо же, это та тропа, по которой я пришёл из джунглей в этот город. Нубер сопровождал наш поход многочисленными тупейшими вопросами и рассказывал, как раньше с мамой ходил собирать грибы. Наконец, мы достаточно углубились в лес, и я решил, что пора с ним кончать. Достав мачете, я приготовился к неравному бою.

- Да, лучше достань меч, вдруг, где поблизости монстры. Тогда ты нашинкуешь их! У меня, кстати, раньше точно такой же меч был.

Я посмотрел на этого безумца и вдруг подумал: "А кто я такой, чтобы отнимать у него жизнь, ну или право на игру. Иногда, жалость, нужна, как ни странно. В общем, я достал свиток, который мне недавно подарила Эллин, и заморозил Нубера. Пять минут до его разморозки пошли.

- Эллин, оттащи его подальше, пока он не разморозился. Он за мной ходит, так что не бойся, что увяжется. Я тебя здесь подожду.

- Ну, ты и дурак, - прокомментировала та. - Добрый, правда, но дурак.

И, улыбнувшись, она пошла исполнять мой приказ. Вот так. Типичная представительница женского пола: и комплимент

сделала и всё равно умудрилась дураком назвать. Искусство.

Вас атакуют.

Вот те раз! Кто удумал? Со стороны чащи послышалось хрюканье. Я обернулся и увидел монстра "борова", на самом деле это был небольшой кабанчик 3 уровня. Я достал мачете, щит и принял бой.

Первый удар совершил мой противник, с наскока налетев на меня. Но я, слава богу, успел поставить блок щитом, и мне пришло сообщение об опыте.

24 XP

Не слабо. Лучше под удар ему не попадаться. Двадцать четыре делить на четыре, потом представить это, как 15%, а затем, что будет со 100%. Будет 40. Урон очень даже не плохой. Послабее, чем у черепахи, правда.

Я решил не рисковать и ударил кабана. Полоска жизней примерно на четверть ушла влево.

Снова удар кабана. На этот раз я едва успел принять его на щит. 3% жизней улетели из меня.

28XP

А мой кабаноид делает успехи. Ещё один удар от меня. На этот раз и я удачнее его совершил. Похоже, не выдержать борову ещё одной моей атаки. Он стал измученно ходить вокруг меня. Потом газанул так резко, что я и не успел поставить блок и отлетел к дереву. Осталось 30% жизней. Я постарался встать побыстрее, ведь воодушевлённый успехом и критическим ударом кабан уже вовсю нёсся в мою сторону. Но я успел увернуться и пустить ему вдогонку хороший удар. Испустив последние проценты, мой враг сдох.

50XP

Новый уровень.

Так, посмотрим, что у него в инвентаре.

Ваша удача больше 35, в связи с этим из вашего побеждённого врага выпадает дополнительный предмет: свиток.

Ага, крутой свиток. "Свет". Знаю я такие, не только в этой игре они есть. Если попадёшь в тёмную пещеру, они незаменимы. Да, да. Кончаются за пару минут. Лучше уж факелами пользоваться. Но, не выкидывать же. Взял я свиток себе. Ещё в брюхе были разные шмотки, видимо, съеденных людей. Было бабское платье и какие-то трусы.

Прочные трусы.

Тип: одежда.

Защита: 2.

Примерная стоимость: 1 з.

Порадоваться за трусы, я не успел. Всплыла ещё одна надпись

"Вас атакуют", и я, оглядевшись, увидел огроменного тролля.

ГЛАВА 9. Битва с Троллем.

Знаете, я часто чувствую себя героем одной из книг своего детства. Иногда я, как Буратино, пытаюсь найти ключ, чтобы открыть запертую дверь... в подъезде. Иногда, как Вини-пух, сочиняю песенки про своих одноклассников. Бывает, я хожу по дому в одних трусах, как Маугли. А иногда даже, как Геркулес... Впрочем, не важно. Я только хотел сказать, что чаще всего я чувствую себя собакой "Му-му". Вроде, жизнь налаживается помаленьку, и тут тебя вдруг постигает неудача. Приходит здоровенный Герасим и топит тебя.

Совсем недавно я купил самую популярную в мире онлайн-игру - Иллигион. Пускай мне не совсем везло, но я смог справиться с невзгодами и сложностями судьбы и стал более-менее приличным игроком 5 уровня. У меня появились деньги, спутница - красивая и преданная Эллин, потом я нашёл, а вернее меня нашёл очень редкий и ценный артефакт - Щит Доблести. Вместе с купленным мною Шлемом Викинга он мог дать мне хорошую возможность для прокачки. Ещё я купил нейрошлем, и теперь моё тело погружается в виртуальную реальность, совсем как в фантастических фильмах и книгах.

И в этот самый момент, когда я почувствовал себя крайне счастливым, ко мне наведался Герасим - здоровый многоуровневый тролль, с явным намерением утопить меня.

Бежать я всё равно не успею, жизней у меня чуть более 30%. Выхода нет, придётся принимать смерть и ждать целый год, чтобы снова можно было сесть за эту игру. Но Тролль не спешил атаковать меня. Он спокойно ходил взад-вперёд по той же поляне, где я его в начале увидел. К тому же, его имя над головой не светилось красным цветом. Я ещё раз посмотрел на надпись. "Вас атакуют!" Кто же тогда?

Ау! Это больно. Даже больнее, чем зверские удары этого кобана, которого я завалил чуть ранее. Хотя полоска жизней ушла в интригующую сторону всего на 4%. Я посмотрел себе под ноги и обнаружил, что меня кусает крыса. Мой удар пришёлся ей не по вкусу, так как отнял у неё едва ли не половину процентов. После этого я отбросил крысу ногой, отняв ещё одну единицу.

Итак, что там у меня за зелья в инвентаре. Пока крыса не совершила новую атаку, я успел взять первую попавшуюся склянку и выключил меню, пытаясь увернуться от нового удара. Не получилось. Жизни ушли к 21%, зато я влил в себя всё содержимое склянки. Полоска стала стремительно восполняться. 23% 28% 32%

Крысе это совсем не понравилось и она совершила ещё один

выпад в надежде выбить чередой ударов последние мои жизни. Зря. На этот раз я был вполне готов к отражению удара и саданул животное по хребту. Смешно - у грызуна остались 3 %. Что бы поприкольнее придумать? Дать крысе умереть, как герою? Нет, не заслужила. Тогда наоборот, прибить, как паршивого предателя.

Когда грызун оскалился, не рискуя вновь атаковать, я подошёл поближе и влупил подошвой по его роже. Битва закончилась.

10XP

Вами открыта самостоятельная способность: маньяк 1/100.

10XP

Очень хорошо. Так, на чём я остановился, когда меня грубо прервала эта мышь. Толи на тролле, толи на трусах, толи на новом уровне. Начнём по-порядку.

Поняв, что удача - дело нужное, я решил таки вложит все 25 очков в ловкость. Но ещё я увидел, что у меня открылась одно очко для улучшения способностей. Итак, что бы улучшить. Вообще, я до этого предполагал, что изучу алхимика, но сейчас вдруг подумал про следопыта. Мне с моим классом без этого, похоже, не обойтись.

Следопыт 1 уровня.

Позволяет видеть следы игроков и монстров уровня 10 - 20, оставленные не позже 48 часов и следы игроков и монстров 1 - 10 уровня, оставленные не больше месяца назад.

Улучшив, я получил.

Террион. 5 уровень. Класс: -

Магия: 0.

Лечебные заклинания: 0

Боевые заклинания: 0

Заклинания равновесия: 0

Заклинания из свитков: 6

Манна: 30

Сила: 1

Урон от холодного оружия: 5

Выносливость: 8

Управление двуручным оружием: 5

Святость: 5

Жизни: 123

Ловкость: 2

Луки: 12

Управление одноручным оружием: 27

Интеллект: 10

Ремесленничество: 10

Удача: 41

Способности: Восстановление здоровья 1 уровня; Следопыт 1 уровня.

Толи я раньше не замечал строку "класс", толи она только сейчас появилась, но я был удивлён, что она отсутствует. Хотя, чему тут удивляться, я игрок 5 уровня, могу сейчас взять двуручный топор выше меня и пойти воевать танком. Попытавшись что-то изменить с этой строкой, я потерпел неудачу и забыл про это.

Так, как оно работает, разобраться не сложно. Я мысленно сказал "Следопыт", и мир вокруг слегка изменился. По деревьям были проведены линии маленьких следов, ветки были буквально облупленны ими. Они светились слегка заметным жёлто-оранжевым сиянием. А по земле тянулась ещё одна линия уже человеческих следов. Она вела, не много, не мало, к тому троллю, что маячил невдалеке. Похоже, наш солдат подвергся ужину этого монстра.

Что там у нас дальше? А труселя новые! На два пункта круче, чем прежние. Открыв инвентарь, я попытался их нацепить, но ничего не получалось, и возникло такое чувство, что что-то мешает. Ладно, вроде никого, кроме тролля поблизости нет. Я снял свою броню, старые трусы и... да, да. Именно в этот момент сквозь непроглядную листву ко мне влетела Эллин.

- Террион! - воскликнула она.

Я, желая быстро надеть эти новые трусы, промахнулся и мысленно попросил программу надеть одежду из соседней иконки. Это было то бабское платье, которое я, не знаю зачем, прикарманил, найдя в брюхе кабана, вместе с этими чёртовыми трусами.

- Извини, неловко вышло, - сказал я ей, жестом веля отвернуться. - А чего ты так бесшумно сквозь лес бегаешь. Я тебя даже не услышал.

- Я изучала "Бесшумность". Если ты ещё не заметил, я охотница по классу.

Я снял платье, надел трусы и броню, и сказал Эллин, что может поворачиваться обратно. Потом вкратце рассказал обо всём, что случилось. Она посоветовала мне в будущем пить "Лечебное зелье", а не "Зелье лечения", что выпил я. Тогда жизни будут восстанавливаться моментально.

- А что, если наш солдатик смог убежать от этого тролля? - задумалась Эллин.

- В смысле, он бежал так быстро, что следы не успевали за ним оставаться? - поспорил с ней я. Но она не поняла, к чему я клонил. - Обратных следов, говорю, нет.

- В любом случае, нужно подойти поближе и посмотреть.

- Совсем с ума изжила? Тебе, правда, заняться нечем? Скажем Герину, что малец сгинул, делов-то.

- А если потом он объявится в Траде? Тем более, тролли близорукие, не нападают, пока к ним не подойти слишком близко.

Я хоть и с сомнением, но согласился на это самоубийственное предприятие. Мы напрямую пошли вперёд, пока не приблизились к великану примерно на семьдесят метров. После этого, мы пригнулись и стали красться, пока не подошли крайне близко - на пятьдесят метров. Отсюда было видно, что тролль с именем Григорий, толи квестовый, толи ещё что, кружился вокруг здорового вытянутого вверх булыжника, напоминающего алтарь в старых добрых играх. Даже лут валялся на постаменте. Какой-то шлем, на вид неплохой, меч и арбалет. Ещё всякий мусор, вроде цветков и бус. Трупа не было видно, да и крови, которая, по идее, не должна была исчезнуть за день.

- А арбалет хорош! - заметила Эллин вполголоса.

- Откуда тебе знать, ты даже его характеристики не видела, - заметил я.

- Такие вещи сразу видно, - возразила та.

Тут я вспомнил про свою мечту стать стрелком. Арбалетчик, в принципе, тоже не плохо. Был бы способ достать это оружие.

- Слушай, ты ведь красться умеешь, - вспомнил я. - Может, умыкнёшь по-тихому арбалет?

- Я могу тихо ходить, но если тролль увидит меня, я не смогу стать невидимой. А он вон всё время кружиться.

Я посмотрел на великана, который, как будто бухой, по-горильски ходил туда-сюда.

- Просчитав, за сколько секунд он проходит в одну сторону, потом, за сколько в другую, мы определим его траекторию, или что там? Не важно! В общем, ты сможешь пробраться к нему вплотную, развернуться вместе с ним, потом умыкнуть арбалет, пока он идёт в очередную сторону, а затем снова нужно будет подбежать...

- Я тебя поняла, - Эллин избавила меня от ненужных разъяснений. - Мысль не плохая. Но, если он нападёт на меня, ты вступаешь в бой вместе со мной, и мы умираем вместе. Понял?

- Я верю в тебя... - согласился я.

И действительно, учитывая, как она бесшумно подошла к двери кладовой, там, во дворце, что я не услышал её, и, сколь она бесшумна была, пробираясь сквозь лес, я искренне верил, что у этой девушки всё получится.

Вступить в группу "Группа Эллин".

Распределение очков: поровну.

- Это чтобы ты наверняка не сбежал.

Принять.

Вступив в её группу, я стал прикидывать шансы девушки удачно провернуть это дельце. Пока я прикидывал в уме её шансы, Эллин уже была на полпути к троллю. Я скрестил пальцы и стал следить за её движениями. Вот она делает элегантный кувырок за спину монстра, точно подсчитав, когда тот будет оборачиваться. Затем она вместе с ним дошла почти до каменного ареала, идеально выбрала момент для того, чтобы отбежать от своего спутника, забежала к постаменту и схватила арбалет. Неожиданно алтарь вспыхнул красным цветом и издал подобный грому звук. Тролль обернулся на него и заметил мою подругу, которая в свою очередь не растерялась и пустила в лоб монстру приличный болт. Видимо, очень приличный, и попадание идеальное, ведь полоска жизней нашего врага опустела аж на 20%.

Ну, всё, нам хана. Учитывая габариты монстра и его прочность, этот бой обречён на наше поражение. Я, как и обещал, высвободил клинок мачете, достал изо спины щит и ринулся к троллю. Медленно, правда.

Увидев, как Эллин ловко перемахнула через алтарь, увернувшись от лап гиганта, и пустила из своего лука стрелу ему в плечо, отняв 5% здоровья, я немного приободрился и ускорился.

Сидеть и смотреть фильмы, или читать про то, как герои наших дней попадают в чужой мир и бьются с вот такими монстрами, и самому оказаться хоть и в виртуальной, но реальности, это разные вещи. Становится действительно страшно. Знаешь, что максимально ты не сможешь ещё год рубиться в игру, не умрёшь ведь, но всё равно, страшно как перед гибелью.

Я, наконец, подбежал к волосатому заду этой гориллы и решил ударить его. Ударил по голени. Процент жизней упал с 75 до 73. Блин, как это жалко! Сразу после этого в тролля влетела стрела моей спутницы, отняв ещё 6%. Но тролль понял, что тараканы опаснее бульдозера, потому что они уничтожают твой дом постепенно, пока ты спишь. Он развернулся ко мне и намахнулся так, словно хотел ладонью расколоть кирпич, только через плечо. Я понял - вот и пришла моя смерть. Однако в последний момент я успел заблокировать удар щитом. Отлетел, правда, метров на восемь и осталось только 40% жизней, но зато выжил и получил кругленькую сумму опыта. Когда летел, увидел, что очередная стрела Эллин не достигла своей цели.

Я встал и посмотрел на бой. Моя подруга сумела быстро достать очередную стрелу и всадить её в тролля, но плата за это была большая - великан при ударе полоснул её когтями. Теперь

отлетела и она, оставшись с 23%. Тогда, как у тролля были ещё 63.

Я быстро сообразил и, достав из сумки лечебное зелье, побежал вперёд. На ходу я кинул склянку Эллин, а сам ловко забежал неповоротливому троллю за спину.

- Умри!

И саданул его по заду. Блин, его кожа, особенно на заднице, была покрыта камнем, словно это был тролль из камня. Отнялось на этот раз 3%. Тролль вновь развернулся и намахнулся на меня кулаком. Вот теперь повезёт-не повезёт. Я поставил на пути его кулака свой щит. Удар был сверху вниз и я думал, что меня вобьют в землю. Но, тем не менее, я никуда не отлетел и отнялось у меня всего 2% жизней, а прибавилось немалое число опыта.

Внимание! Ваш щит в критическом состоянии!

Тем временем Эллин встала и пустила стрелу прямо в затылок врагу, отняв 6%. Я, пользуясь этим, проскочил у тролля между ног, задев его ступню ещё раз и отняв ещё 2%, подбежал к ней. Фух! Подлечилась, молодца.

Монстр был в ярости. Ещё больше он разозлился, когда моя подруга вынула неизвестно откуда, хотя об этом лучше не задумываться, кинжал и ловко запустила его в великана. Вот это бросок! Я, правда, никогда такого не видел. Лезвие вошло прямо в глаз вражине и выбило из него 10% жизней. Класс!

Но на этом всё. Увы, но больше нет никаких резервов, предметов, которые могли бы нам помочь. Да, мы сражались как герои, но этого мало - у нашего противника ещё 42 процента здоровья. Я от силы вынесу ещё один удар, укрывшись щитом, потом мне хана, Эллин тоже может выжить после ещё одного лёгкого удара. Что делать?

Итак, какие у нас шансы? Никаких. Нет, есть конечна крохотная надежда, что сейчас произойдёт какое-нибудь чудо и, как в фильме, придёт Гендальф и убьёт тролля светом. Стоп, свет! Гендальф завалил трёх троллей дневным светом, они в камень превратились. Тут, среди ветвей, тоже гуляют лучики солнца, но всё равно темно. И, наверное, от этих лучиков-то кожа гиганта и покрылась каменной плёнкой.

Пока разгневанный тролль приближался к нам, а Эллин целилась очередной стрелой, я открыл инвентарь и быстро прочитал описание свитка "Свет".

В течение минуты над вами блуждает огонёк, испускающий яркий, как солнечный, свет

Наверное, оставалась секунда до смерти одного из нас, когда я быстро развернул свиток и прочёл "Свет"! Луч возвысился над моей головой, освещая всё вокруг. Наступило такое чувство, как

будто после того, как час беспрерывно смотрел на снежную поляну, зашёл домой. Тролль застыл на месте с намеченным на удар кулаком.

Вы применили скрытый приём по обезвреживанию тролля. Тролль обездвижен на 60 секунд.

Интеллект +1

- Чего замерла? - спросил я у ошарашенной Эллин и принялся рубить великана.

Моя спутница схватила с алтаря ржавый меч и тоже принялась наносить удары. Урон от наших клинков был примерно одинаков. Учитывая в два раза больший уровень Эллин и то, что она била в брюхо, а я по заду, а ещё и то, что тролль теперь был весь каменный, мы отнимали по 2-3%. Секунды шли за секундами. Понемногу великан начинал оживать. Сначала послышались звуки из его пасти. Затем пальцы на руках и ногах зашевелились. Мы ускорились, как могли, в надежде успеть его заколотить. Но, увы, не успели. Когда остались считанные 3%, тролль ожил и завершил начатый до окаменения удар, задев Эллин по ноге. У бедняги осталось всего 14%. От удара его кулака о землю, отскочил и я. Мне ничего не оставалось делать, я прижался спиной к дереву и смотрел, как этот монстр, решив добит сначала меня, неминуемо приближается.

Как же жаль, оставалось так немного. Я бы смог ещё столько играть! Как неохота помирать-то. Знаю, со стороны это звучит, словно я конченный пессимист. Но, поверьте, после такого боя, когда на тебя летит здоровый тролль, и становится так обидно, все хорошие и жизнерадостные мысли исчезают.

Но моя спутница не дала мне умереть. Даже с 14 процентами, она подняла с земли свой лук и пустила стрелу в спину негодяю. Тролль умер в двух от меня метрах и всей своей тушой повалился на меня, оставив мою полоску здоровья с 23 процентами.

Сначала, как только закончилась битва и стихла тревожная музыка, мы с Эллин, освещённые заклинанием света, подошли друг к другу и стали молча стоять рядом, переводя дух. Мы смотрели друг на друга, тяжело дышали, но не произносили ни звука. Первым не выдержал я и, увидев потную взлохмаченную голову своей подруги, заржал. Заржал во всё горло.

- Чего ты смеёшься, дурак? - не скрыв улыбки, спросила она.

- У тебя такая причёска, как будто это тролль у тебя на башке неделю сидел.

Она тоже рассмеялась.

- Да иди ты, на свою лучше посмотри.

Я не сомневался - может, у меня причесон ещё смешнее, чем у неё, но сейчас просто хотелось поржать и выплеснуть из тела

напряжение.

В этой суматохе я даже и не заметил, что мне пришли два сообщения.

450XP

Новый уровень.

Распределив навыки по усмотрению, я получил:

Террион. 6 уровень. Класс: -

Магия: 0.

Лечебные заклинания: 0

Боевые заклинания: 0

Заклинания равновесия: 0

Заклинания из свитков: 14

Манна: 30

Сила: 1

Урон от холодного оружия: 5

Выносливость: 13

Управление двуручным оружием: 5

Святость: 5

Жизни: 130

Ловкость: 2

Луки: 12

Управление одноручным оружием: 32

Интеллект: 10

Ремесленничество: 10

Удача: 41

Способности: Восстановление здоровья 1 уровня; Следопыт 1 уровня.

Потом мы решили осмотреть алтарь и забрать с собой трофеи.

- Слушай, так где тот арбалет? Хочу его себе забрать, - я поискал в округе оружие, но не нашёл.

- Ещё чего, - возмутилась Эллин, доставая его из под алтаря. - Я его доставала, а ты стрелять будешь. Нет, я лучше его себе заберу. На, вот, если хочешь, лук мой забери.

- Купленный на мои же деньги, - заметил я, подбирая брошенное мне оружие и стрелы к нему.

Но моё замечание осталось без внимания.

- А где болты брать будешь? Почку продашь? Она тут, наверное, немало стоит.

Эллин осмотрелась, но не нашла в округе больше снарядов.

- Этот хлам продам. Шлем один за десятку пойдёт, - она гордо, как аккупант, встала посреди предметов, лежащих на алтаре. - А долг тебе я отдам, не беспокойся, у меня в тайничке предостаточно золота.

- В наших отношениях наблюдается жуткий регресс, - заметил я. - Ты что-то грубая больно стала.

- Ну, извини, стресс, сам понимаешь. И ещё, я хотела сказать, битва классная была.

- Ладно, то, что на алтаре твоё, забирай. Но тогда трофеи с тролля мои.

Не дождавшись ответа, я подскочил к изувеченному телу и принялся осматривать его. Честно говоря, я ожидал большего. Но и это не плохо. Кусок благородной руды, с помощью которого можно улучшать своё оружие, кольцо с БРИЛИАНТОМ, примерной стоимостью аж 250 золотых, ещё, один болт - его Эллин отдам, кроме мусора, амулет из когтей. Как только сволочь в глотку свою пропихнул? Амулет давал +1 к репутации того города, где я нахожусь. Поэтому я тут же экипировал его. Ещё была шкура, и я вспомнил, как Игорь говорил, что они стоят немало. Но, когда я попытался взять её, всплыло сообщение.

Вы действительно хотите попытаться освежевать животное?

Нет, учиться, конечно, надо, но какой подрывник учится на ядерной боеголовке?

- Эллин, не поможешь мне шкуру снять, ты же охотница.

- Если мне удастся, ещё сотня из моего долга вычтена, - сказала она и принялась за работу. Через минуту тролль лежал уже без каменной кожи.

- Держи.

- Кстати, зря ты за свой алтарь вцепилась, у меня вон и шкура, и кольцо за две с половиной сотни.

- Не умничай, у меня там скипетр индивидуальный, под восемь сотен продать можно.

- А не боишься, что тебя боги накажут. Ты видала, как этот алтарь пылал, когда ты арбалет умыкнула?

- Да, и когда я взяла отсюда меч, он ещё ярче засветился. Похоже, бог не доволен, что его пожертвования забирают.

Я поглядел на прочность своего щита - 24 из 100. Да он ещё хоть куда! У меня возникла одна идея, можно нажать на несколько кнопок одним пальцем.

- Слушай, не хочешь ещё немного долг отработать? - спросил я у Эллин.

- Конечно, - изобразила она радость.

- Мне бы уровни чуток набить. А одному идти в лес сражаться рискованно. Вдруг кто-нибудь сильный попадётся.

- Тролль, например, - ухмыльнулась подруга.

- Ну, так что, поможешь?

- Помогу - помогу. Лечись, пока.

Итак, начать решили с белок. Эллин кивнула куда-то в лес,

где, по её словам должна была сидеть пушистая жертва, но я заметил с трудом разглядываемую белочку вдали. Эллин повернула мою голову градусов на 40 влево и я, наконец, заметил, что совсем рядом сидит ещё одна. Моя учительница показала и рассказала, как правильно держать лук и пускать стрелу. Я прицелился, пустил стрелу,.. но попал в ту белку, которую увидел первой. После этого я потратил где-то четверть своих стрел, промахиваясь мимо своей цели, которая спокойно сидела на ветке и, скорее всего, ржала надо мной, но, в конце концов, я её пристрелил.

Потом мы поохотились на лисиц. Эти твари всё время убегали, но Эллин успевала преграждать им путь, направляя в мою сторону, а я метелил их мачете. Последние стрелы я растратил, когда Эллин предложила поохотиться на птиц, так как за них дают немало опыта. Дальше оставалось только сражаться с волками.

Найдя подходящую особь, мы нашумели, чтобы привлечь хищника, а затем я вступил в бой. Пяток ударов лапами и пастью я тупо принимал на свой щит, не нападая на волка. Но потом, решил избить животное. Мой щит пострадал на 8 единиц защиты, сам я на 30% здоровья. Эллин всё это время стояла поодаль, наблюдая за мной и давая советы. Потом мы приманили ещё одного волка, и, убив его, я решил не рисковать щитом.

Возвращались мы к тому самому алтарю, чтобы поискать ещё немного наживы.

- И что ты тоже так училась? Сначала белки, мотом лисы... - спросил я у своей спутницы.

- Да, если ты ещё не знаешь, все так начинают. Пожалуй, это самая запоминающаяся часть игры. Когда ты ещё нуб.

- Нуб? - удивился я. Цензура пропускает слово из компьютерного сленга?

- Есть такое животное на севере, - объяснила Эллин.

Когда мы дошли до алтаря, я вдруг заметил сидящую на ветке ворону. Рядом со мной в стволе дерева торчала стрела, которую когда-то выпустила моя подруга. Выдернув её, я вскинул в тетиву и пустил. Ладно, я признаю - я лох. Даже из близи попасть не смог. Когда мимо, ну, или почти, пролетела моя стрела, ворона каркнула, взлетела и тут же упала сражённая болтом моей спутницы, на камень алтаря.

- Учись, пока я жива, - кинула мне Эллин.

Вдруг алтарь вновь засиял красным светом и... заговорил женским голосом.

- Что это за ничтожная жертва? ТЫ, недо... Постой, ты не мой слуга! Ты - два человека и не один из них не мой слуга.

Я был ошарашен таким поворотом событий. Эллин, по-видимому, тоже.

- Кто твой слуга? - осторожно спросил я у каменного алтаря.

- Не ты, - огрызнулся тот. - Ага! Хорошая жертва! Мёртвый тролль, что охранял меня. Это ты его убил? Знаю, что ты. Дай мне насладиться его кровью.

- Я, это, не дотащу... - возразил было я.

- Мужик, называется, - возмутился Эллин. - Давай вместе.

Мы подошли к липкой безшкурой туше тролля и потащили её к алтарю за ногу. Чёрт, кто бы знал, какой он тяжёлый! Наконец, мы дотащили и положили пятку ноги на алтарь.

- Через пятку кровь высосешь? - спросил я у неизвестной богини.

Она не ответила, только жадно стала жрать тролля. Его тело становилось всё меньше и меньше. Иссыхало, зуб даю. Делала она это с таким аппетитом, что мне самому захотелось есть. Наконец, от некогда здорового тролля осталась иссохшая тушка, не больше меня, а алтарь, видимо насытившись, вновь заговорил с нами.

- За то, что вы накормили меня столь плотным ужином, я не буду насылать на вас никакое проклятие. И, если увидите моего слугу, передайте, что может повременить с жертвой. Я пока не голодна. Хотя, откуда вам двум смертным знать, кто мой слуга.

И громыхнув оглушительным хохотом, алтарь перестал сиять.

Мы взяли весь лут (железо чей эта богиня не хавает) и удивлённые не на шутку, но обрадованные, что выжили, двинулись через лес обратно к городу. Увы, но солдата, похоже, принесли в жертву.

* * *

Герин копался в каком-то сундуке, когда мы подошли к нему.

- Привет, Герин, - сказал я. - Что ищешь?

- Не "привет, Герин", а "Здравия желаю, капитан Герин", - поправил меня командир. - Если так интересно, то ищу я свой кинжал. Артефакт редчайший "Кинжал Бруна". Ты задание выполнил?

- Докладываю, солдата съел тролль, - эту версию мы обдумали и обсудили с Эллин по дороге. Очень не хотелось рассказывать Герину про алтарь. К тому же, я взял задание про расследование причины появления зомби. Нужно самому во всём разобраться.

Надо же, почти, как он предполагал. Обезьяна - гамадрила есть, солдат есть...

- Пока ты собирался отправляться, он бы его уже переварить мог, - с сарказмом в голосе сказал капитан стражи.

- Но за его смерть мы отомстили! - продолжила Эллин.

- В смысле отомстили? - Герин прервался от своей работы и удивлённо уставился на нас.

- Ну, у меня уже был опыт в борьбе с троллями, - вспомнил я свою басню.

- Вы что, реально тролля завалили? У вас же на двоих 20 уровней не будет.

- Да, это было не легко, но мы справились, - заверил я его. - Видишь, у меня сколько уровней поднялось.

- Понятно, зачем тебе тот шлем нужен был, - ещё не отойдя от неожиданной новости, сказал Герин.

Блин, а ведь тролль меня своим ударом так и не стукнул, чтобы ему проценты от шлема насолили. Всё левый урон, да то, что я отлетел на сотню метров. Если бы ударил, я бы, наверное, окочурился бы сразу.

- Так или иначе, это будет твоим четвёртым подвигом, - торжественно произнёс мой командир. - Успехи делаешь, сынок. За двое суток два подвига.

Наградив таки мечом и новым званием, он дал мне вольную, чтоб я отдохнул чуток от компьютера. Я сказал Эллин, что меня не будет, отпустил, так сказать, погулять, и прилёг на кровать в казарме.

Я снял шлем и в очередной раз порадовался, что приобрёл его. Никакой нагрузки на глаза, ничего не болит, не слезится, не раздувается. Как только я вырубил комп, зазвонил сотовый. Я глянул, кто звонит, и ужаснулся - "Мама".

Чёрт! Почта!

ГЛАВА 10. Кого можно встретить на почте.

- Ало, мам, привет, - я поспешно одевался, зажав телефон между ухом и плечом.

- Ну, как ты, сынок? Не скучаешь без нас? - донеслось из трубки.

- Скучаю, - сказал я, застёгивая ширинку на джинсах. - Но, вы не торопитесь. Я пока справляюсь.

Включенный, как всегда телевизор раздражающе гудел: "*Сегодня в девять вечера состоится футбольный матч между командами...*". Да кому он нужен, матч ваш? Мне, вон, на почту спешить надо. Показывали бы лучше короткий маршрут до туда. Я выключил телевизор.

- За компьютером не много сидишь? - спросила меня мама.

- Да, нет, почти не сижу, - пытаясь делать голос спокойным, сказал я, выходя из квартиры.

- Ты на почту уже сходил? Вазу забрал? - так, теперь я хотя бы знаю, что нужно забрать какую-то вазу.

- Угу, - ответил я, закрывая ключом дверь.

- Не можешь ММС прислать? Хочу взглянуть на неё.

Чёрт! Чёрт! Что делать? Я, наконец, запер дверь, потом открыл крышку телефона и вынул батарейку. В этот момент ключ выскользнул из моей руки и упал мне в ботинок. Ну и дьявол с ним, может так целее останется. Я иногда в ботинках ношу деньги, а один раз даже шпаргалку на экзамен принёс. Воняет потом всё, но терпимо.

Я стал спускаться по лестнице, бежал так быстро, что, не сомневаюсь, на лифте было бы раза в два дольше. Потом подумал, ну вынул я батарейку, а дальше то что? Надо как-то притвориться, что всё произошло по техническим причинам. Пусть у меня кончились деньги, а я пытаюсь дозвониться, но не могу. Я набрал знакомые символы на телефоне и узрел свой баланс. 50 рублей 2 копейки. Чёрт, куда бы их деть? Блин, чего тут думать-то?

Я набрал ещё один знакомый номер, написал "Добро" в SMS и отправил. 50 рублей в помощь больным - вполне достойная трата. Потом попытался позвонить маме, естественно, не получилось. Зато ей теперь придёт сообщение, что я пытаюсь до неё дозвониться. Я вынул батарейку вновь и продолжил спуск.

Перед входом в здание, как всегда, работал бородатый добрый дворник. Мы с ним были хорошими друзьями, а ещё однофамильцами.

- Привет, Максимка! Как жизнь? - крикнул он мне.

- Пойдёт! - ответил я. - Извините, Леонид Борисович, времени нет говорить.

Да, вот и дожил до того момента, когда мне самому не хватает времени, чтобы с кем-то поговорить. Раньше я презирал таких людей, думал, как такое может случиться, что нету даже жалкой минутки, чтобы поболтать? Жизнь всех наказывает.

Итак, каков мой план? Как можно скорее добраться до почты, забрать чёртову вазу, на обратном пути зайти куда-нибудь купить пиццу, потом шёлкнуть на телефон вазу и отослать счастливой маме MMS, сказав, что были проблемы со связью. Ну, или ещё что придумать.

Так, где тут эта почта? Я ненадолго включил телефон, чтобы открыть навигатор. Далековато, надо бы автобус поймать.

Глядя в телефон, я чуть было не шагнул на дорогу, по которой пролетал здоровый джип. Пронёсшись мимо, он оглушил меня сигналкой. Себе посигналь, Шумахер Дауни младший! И смотри, куда прёшь!

Есть! Не придётся мне переться на автобусе. Вход в метро совсем недалеко от меня. И как я его мог забыть? Мы же в детстве с пацанами туда камни швыряли, пока нас сотрудник тогда ещё

милиции не поймал. Блин, как сейчас помню, меня одного тогда не изловили. Осталось только придумать, как зайцем проскочить, билета-то нет.

- Ало, нет не могу, я сейчас на почту отправляюсь...

Этот голос я случайно услышал, когда мои мозги уже почти взорвались от напряжения. Появилось такое чувство, словно я неделю брёл по бесконечной пустыне и вдруг набрёл на прохладный оазис. Вместе со мной мимо тоннеля проходила молодая девушка в летнем бежевом платье с сумкой в руках и разговаривала по телефону. Когда она положила трубку, я подошёл к ней.

- Девушка, вы тоже на метро?

- Не знаю... - ответила та, подозрительно обведя меня взглядом.

- Мне помощь нужна. Могу предложить взаимовыгодную сделку.

* * *

Вот мы уже идём вместе мимо загружающегося вагона. Я осторожно обнимаю её за плечо. Еле удалось уговорить её пропихнуть сумку через платье, чтобы сымитировать огромный живот, как у беременной. Мы изображаем счастливую молодую пару.

- Молодые люди, если вы сюда, поспешите, пожалуйста, мы уже отправляемся.

Упитанная женщина в синей одежке злобно зыркнула на нас, так, что я даже засомневался в своём плане.

- Нет, - спокойно ответил я. - Мы в больницу, нам гулять побольше надо. - Я погладил сумку под платьем.

Если честно, ничего лучше, чтобы сказать, я не придумал, но и так сошло.

Девушка, которую, кстати, звали Вика, вдруг согнулась и стала падать, но я уже знал, что это случится, и поймал её, не дав распластаться на асфальте.

- Дорогая, что с тобой? - наигранно забеспокоился я.

- Кажется, началось. У меня схватки! - простонала она.

- О боже! - крикнула женщина.

- Давай, вставай и потихонечку пошли к выходу, - я всеми силами старался изображать заботливого мужа. - Сейчас до больницы дойдём... как-нибудь.

- Да, давайте вы с нами доедете! Заходите, пожалуйста, - едва не переходя на крик, сказала толстуха.

- Но, у меня даже денег с собой нет, - возразил я. - И билет кончился.

- Да так доедите, проходите быстрее. Молодежь!

Двери закрылись и мы поехали. Всю дорогу Вика изображала рожающую девушку, стонала и жала моё плечо ногтями, больно, между прочим. Но я терпел и по возможности нежно гладил её по руке. Ещё она проклинала всех и вся, что приходили ей в голову, карябала каблуками дно и делала всё, как обычно делают по-настоящему рожающие дамы. Умело, между прочим.

Наконец, конечная остановка, я помог её встать, повёл к выходу, и она, пока мы не скрылись, улыбаясь издавала привычные звуки и ругательства.

- Ништяк! Как ты всё это придумал? - спросила она меня, когда всё прошло.

- В критической ситуации я за минуту могу придумать хоть план захвата мира, - сказал я. - Мне просто срочно на почту нужно.

- Да, только теперь одна загвоздка - мне нужно как-то обратно эту сумку вытащить.

- Ладно, может ещё нас на халяву на автобусе подвезут. Нам ещё целых две остановки ехать.

Так за весёлыми разговорами мы брели по Москве, смеялись. Оказалось, Вика собирается на театральный поступать, иначе бы навряд ли согласилась на такое. А так и навыки проверила заодно.

Наконец, мы дошли до автобусной остановки и чуть не опоздали на свой автобус. Слава богу, водитель подождал, пока мы добежим, а с Викиной скоростью это было сложновато. Зайдя внутрь, мы огляделись и уже приготовились вновь изображать рожающую невесту и заботливого жениха, но тут я встретился глазами с до боли знакомым мне человеком.

- Морж, ты ли? - крикнул Лабужев, крепкий высокий парень (поправился что ли), когда автобус уже отъезжал.

- О, Тёмыч, встретились таки! Ты тут какими судьбами?

- Макс, это твой знакомый? - своим тихим голоском спросила типа беременная Вика.

- Морж, тебя чё Максом зовут? - засмеялся мой друг.

- Хорош ржать, Тёмыч. Это Вика. Вика - Тёмыч. То есть, Артём Лабужев.

- Ты чё попал, - улыбаясь, спросил Лабужев, указывая на живот Вики.

- Дурак, это сумка, - просипела та. - Мы притворялись парой в метро.

- Зайцем проскочили, - добавил я.

- Да ладно? А чё, все деньги пропил что ли?

- Тоже самое я у тебя спросить хотел. Ты, я смотрю, проводником в автобусе подрабатываешь. На что копишь?

- Тебе на лечение, - ответил тот. Было видно, что он не хочет отвечать правдой. - Мне, слава богу, восемнадцать есть. А ты куда направляешься?

Перевёл тему, называется.

- На почту. Посылку надо забрать.

- Ох, брат, не повезло тебе, - сказал он. - Там сегодня очередь зверская, ты там до утра простоишь.

- Ты то откуда знаешь, - я подумал, что раскусил очередную его шутку.

- У меня друг там работает, Андрюха Лебедев, помнишь. Я рассказывал, что он в магазине не стерпел? Так вот, он мне звонил, говорит, запарили, столько народу, он непрерывно работает...

- Что, правда очередь большая? - спросила Вика. Артём кивнул. - Блин, я тогда лучше завтра схожу.

Мы как раз подъехали к одной остановке, и Вика, заплатив Лабужеву за проезд, слезла.

- Пока, приятно было познакомиться, - сказала она нам напоследок.

- Блин, Тёмыч, чё мне делать? Я ещё позавчера должен был на эту почту сходить, вазу какую-то забрать. Теперь мамка требует ммску прислать, а я нифига не ходил. Может, другу своему позвонишь, попросишь?

- Народ не поймёт, - возразил тот. - Но мы можем взаимовыгодно сойтись. Андрюха должен был получить мою посылку с дисками, мне батя с Питера прислал, и свои диски забрать, которые он у меня купил, а остальное мне отдать. В общем, ты подойдёшь, позвонишь мне и ему трубку дашь.

- Не получится, я все деньги на балансе профукал, - сказал я.

- Мне смс придёт, что ты, как лох, дозвониться не можешь, я тебе перезвоню. Так, что дальше, он, значит, всё мне доложит, как у него дела там обстоят, а ты свою посылку вне очереди заберёшь.

- Ладно, спасибо.

- Чё, как у тебя там в Иллигионе дела обстоят?

Ну, и пошло-поехало. Два разговаривающих об игре человека, фору бабушкам на лавочках дадут. Я рассказывал Тёмычу всё.

- Недавно, когда пятым уровнем был, вместе с десятиуровневой охотницей тролля завалили.

- Тролля и я на десятом завалить могу. Я и мой клан знаем один секрет, который, походу, ещё никто не знает. И если попросишь на коленях, я подумаю, чтобы тебе его рассказать.

- Да, я и сам один способ знаю. Можно свиток "Свет" толкнуть, тролль замёрзнет на минуту.

- Блин, тише ты. Это и есть наш способ. Чтоб никому не

рассказывал. Ты как вообще его узнал?

- Кино вспомнил.

- И много опыта дали?

- Пополам, по четыреста пятьдесят каждому.

- Это девять сотен опыта с одного тролля? Он чё, мраморный был?

- Не знаю. Именной, походу. Григорий звали.

- Ого, квестовый, стопудово. Теперь ищи сам квест, может ещё чего переломится. Может, артефакт какой. Продашь за реальное бабло и заживёшь тогда...

- А так можно? Ну, за реальные деньги артефакты продавать.

- Конечно, я тебе щас номер дам, люди иногда покупают некоторые вещи, но только очень редкие.

Наконец, автобус доехал до нужной мне остановки, я попрощался с Тёмычем, слез и двинулся через дорогу к почте. Вообще, я часто перехожу светофор вместе с толпой, так больше шансов, что целым останусь. Просто водители в последнее время обнаглели до неузнаваемости. За свою жизнь я уже трижды чуть не был сбит машинами. Все куда-то спешат, всем пофиг на других. Я сейчас тоже спешу, но если бы на машине был, всё равно бы так не носился. А вот когда стартует с края дороги целая толпа людей - девушки, дети, бабушки - водители понимают, увернуться все не успеют, и тормозят сразу. А потом ещё матом кроют, чтобы поторопились.

Но сейчас у меня было катастрофически мало времени, чтобы ждать толпу, и я, дождавшись зелёного человечка, стартовал один. Едва я только вышел из угла, откуда не возьмись вылетела иномарка с космической скоростью. Перед глазами пронеслась вся жизнь: и то, как я ходил в детский сад, и то, когда я устроил пожар, едва не спалив весь дом. Вспомнил я и школу и первую игру, которую прошёл на компе, всё вспомнил. За секунду.

Удивительно, но за эту же секунду водитель вспомнил лишь статью из уголовного кодекса и успел затормозить прямо передо мной.

- Ах ты олух малолетний! Ты чё не видишь, что машина едет? Ослеп совсем? Тебе глаза зачем даны? - только когда лысый мужчина в деловом костюме перешёл на крик, я опомнился и стал думать, что сказать в ответ.

- Вообще-то для пешеходов свет горит. Мне интересно, зачем вам глаза даны.

- Пешеходы на то и пешеходы, что они никуда не торопятся, если бы торопились, на машине бы поехали. Так что пешеходы должны всегда уступать, запомни. Тем более, такие прыщи, как ты. И уйди с дороги, я на работу опаздываю!

Да пошёл ты! Умник! Интересно, кем же ты работаешь, что так спешишь? Небось, туалеты в офисе чистит, а сам из себя не знаю, что строит.

Ну вот, я, наконец, добрался до почты. Очередь была действительно огромной, что не могло не удивлять. Казалось, сегодня бонусы решили сделать, приди на почту и получи приз - от жвачки до плазменного телевизора. Но мне призы не нужны, мне моя ваза нужна.

- Кто здесь Лебедев Андрей? - прокричал я на всё здание. Да, я знал, где он, но нужно было как-то хитро всё начать.

- Это я, - крикнул, сидящий за стеклом.

- Извините, - я сделал важный вид и протиснулся сквозь ряд людей к работнику.

- Вам сообщение от Лабужева Артёма. Он сказал, что вы знаете.

- Ах, да! Извините, это недолго, - сказал Андрей стоящему первым в очереди здоровенному мужику.

- Быстрее давайте, - пробасил тот. Сзади послышался чей-то смешок.

Лебедев встал и куда-то направился. Я понял, что сейчас нужно сделать.

- И ещё он сказал принести посылку Моржова Максима, - крикнул я ему вдогонку.

Работник почты никак не отреагировал и я забоялся, что он не услышал. Мужик, стоящий в очереди зло и подозрительно косил на меня глазами. Наконец, пришёл Андрей с двумя коробками.

- У меня телефона нету, так уж вышло, я не могу с ним связаться, - виновато сказал он. Видимо, Лабужев знал, что он такой растеряша, поэтому и сказал, чтобы я сам позвонил.

- Не волнуйтесь, он дал номер мне, - успокоил его я, вставляя батарейку в мобилу.

Да выглядело это нелепо, к тому же я позвонил, получил сообщение, что у меня нет средств, и стал ждать.

- Сейчас он перезвонит.

Люди в очереди недовольно зашептались.

Наконец поступил звонок. Я быстро нажал "Принять", поднёс трубку к уху, и в этот момент моя зрительная память воспроизвела момент, когда я принимал звонок. Вместо "Лабужев" на экране было "Мама". Наверное, поэтому я ничего не произнёс, когда подвёл телефон к уху.

- Ало, сынок. Что у тебя там происходит?

От безысходности, не зная, что делать, я отдал, как и планировалось, телефон Андрею, и он второпях, чтобы не

заставлять людей ждать, стал трындеть в трубку.

- Ало, в общем, я его разрезал, выпотрошил, - он вертел вскрытый ящик с дисками в руках. - Взял, что нужно. Тебе его отправлять?

Боже! Боже мой! Что теперь мамка подумает? Она же в обморок упадёт!

- Ал... Что? Женщина, что вы... - немного потупив, Андрей таки сбросил звонок и вопросительно уставился на меня.

- Номер перепутал. Извините, - попросил я.

В этот момент он вновь зазвонил, на этот раз звонок был от Артёма.

Они обсудили кратко всё, что было нужно. Когда в разговоре Андрей упомянул, что хочет сходить в магазин, я невольно засмеялся, вспомнив ту историю, что рассказывал мне Тёмыч. Потом я попросил отдать мне ту вторую посылку и Андрей протянул мне прямоугольной формы ящик. Наконец-то, мужчина в очереди смог обратиться к Лебедеву. Я уже собрался уходить, разглядывая огромную посылку, но вдруг услышал, о чём говорил тот здоровяк в очереди.

- Здравствуйте, мы представители компании "ЛАВАСОФТ", на имя нашей организации должно было прийти письмо...

Я вспомнил этикетку Иллигиона, где красовался значок фирмы "Lawa Soft corporation". Такая же была на нейрошлеме. Неужели, судьба? Я посмотрел на того мужика, который со своим другом, таким же здоровым и почти так же одетым, разговаривали с Андреем. Мне даже показалось, что у них над головой по нимбу. Может, они могут выделить сотрудников для того, чтобы они мой шлем улучшили, как Игорь говорил?

- Здравствуйте, вы действительно от компании, производящей нейрошлемы? - спросил я, когда эти двое освободились.

- Ещё один задрот, небось? - огрызнулся недовольный мужчина. - Да, мы мастера по нейрооборудованию. Нам платят, мы чиним шлемы или устанавливаем новые усовершенствования. Чего-то хотел?

Ого, даже так.

- Да, я хочу улучшить свой шлем.

- Ну, так улучшай, флаг тебе в руки, - ответил второй здоровяк. Оба посмеялись.

- Нет, я хочу, чтобы вы его улучшили. Я заплачу.

- Заплатит он. Посмотри на меня, - первый здоровяк распростёр руки. - Кто я, по-твоему?

Я оглядел его. Здоровенный толстый дядька в джинсах и футболке, на футболке какой-то значок, явно не фирмы лавасофт.

Я подумал, что ответить.

- Ммм... Капитан Джек Воробей?

Второй усмехнулся, первый так и не оценил мою шутку и ответил сам.

- Я человек, обладающий самой престижной рабочей профессией. Ты знаешь, сколько у меня денег? Я из них домики строю. Я рабов рабами кормлю, сынок. К чему мне твои гроши.

Второй в это время чуть ли не подыхал со смеху. Того и гляди, обделается.

- Хорошо, чего вы хотите? - спросил я.

- Скучно нам, - так же спокойно сказал первый. - Весь день на работе. Представляешь, не досуг провести, не с девушками пообщаться...

- Не выпить, - добавил второй.

- Да, алкоголя раздобудь. И придумай, как нас развеселить.

В этот момент второй не сдержался и заржал на всю почту.

- Ладно, вот адрес.

После того, как я дал этим шутникам свой адрес, они пообещали приехать сегодня, часам к девяти, хотя была это очередная шутка или нет, я не знаю.

Ладно, решил я, надо домой идти, и так на этих двух много времени потратил. Мама, наверное, уже с ума сходит. Но сначала всё-таки загляну в пиццирийню.

И я вновь стал идти по городу, на этот раз с огромной коробкой в руках, как олух. Старался не спешить, так как внутри, хоть и в пенопласте, ценный хрупкий груз. Уже скоро я дошёл до нужного мне здания, купил с десяток миниатюрных коробок с пиццами, слава богу, пакеты стали шире, и ручки удобнее, не как раньше. Теперь я мог сложить все коробки в один пакет, уложить их ровно, просунуть ладонь через ручку и спокойно идти дальше.

На улице я поймал такси, выложил последние деньги, но их было мало, так что мы договорились доехать только до соседней ко мне улицы. И вот меня высадили в километре от дома. На улице уже стемнело, стали по одной появляться звёзды. Я один раз включил телефон, увидел там "Пропущенные вызовы от Мама: 38" и стал думать, что делать. С одной стороны, можно сказать, что я потерял телефон, а его кто-то нашёл и решил прикольнуться. Но как-то это не убедительно. Точно, нужно попросить кого-нибудь помочь мне. Чтобы было примерно так:

- Ало, мой сын шизофреник нашёл этот телефон на улице под домом, наверное, выпал из окна.

- Ой, это моего сына. Я думала, его похитили.

- Продиктуйте адрес и я его верну.

- Хорошо, вот адрес.

А через некоторое время я звоню маме и всё ништяк. Только деньги нужно положить. Да и предложить очередному актёру нечего. Ладно, пиццей вон угощу.

- Извините, женщина, можно вас на минутку.

Я выбрал самую подходящую для этого особу. Всё равно с какими-то сумками стоит здесь, ничего не делает.

- Отстаньте от меня, маньяк, - она отошла от меня.

- Да нет же, я просто хотел...

- Помогите! Полиция! Маньяк!

Два человека в форме услышали крик и помчались к нам. Блин, неужели человек с огромной коробкой и не менее огромным пакетом похож на маньяка? Тем более такой молодой, как я. Совсем уже народ недоверчивый пошёл. Объяснять полицейским это я не мог, времени попросту не было, ничего из дома я с собой не взял, сейчас в отделение отведут и парься ещё часа два, как минимум.

Делать было нечего, и я побежал. С коробкой и пакетом это было невыносимо сложно. Тем не менее, я пробежал за две минуты оставшееся расстояние до своего дома, за мной всё так же гнались.

Чёрт! Чёрт! Чёрт! Что делать теперь? Неожиданно меня остановил Леонид Борисович, дворник. Полицейские, запыхавшись, добежали до нас и обступили с двух сторон.

- Извините, а что здесь происходит? - спросил он у защитников порядка.

- Этот парень по некоторым версиям маньяк, - поправил фуражку полицейский. - Так что будьте так добры, отойдите и дайте нам совершить свою работу.

- Как зовут? - тут же спросил меня второй полицейский.

- Макс Моржов, - понуро ответил я, вертя здоровенной посылкой, в которой, по их мнению, наверное, лежал пулемёт.

- Да погодите же вы, это ни какой не маньяк, - не отпустил меня дворник. - Это мой сын. Я Леонид Моржов. - Он показал паспорт.

Другие страницы эти двое проверять не стали. Фух! Повезло, что у него тоже Моржов фамилия.

- А почему бежать пытались? - спросили меня.

- Та женщина крикнула, что полиция нужна, а я подумал, что где-то преступник, маньяк какой-то, раз нужна полиция, и побежал домой.

- Ладно, время ещё не совсем позднее. Доброго вечера.

Они попрощались с нами и ушли.

- Спасибо вам, Леонид Борисович. Правда, вы меня очень выручили. Хотите пиццу?

- Не за что, Максимка, - улыбнулся дворник. - Не надо мне ничего.

- Да ладно возьмите, я всё равно много купил, - я вручил ему коробку и, махнув рукой, забежал в здание, услышав что-то, что опять все куда-то спешат и не могут найти времени, чтобы поговорить с ним.

Да, такова жизнь, что поделать. Я открыл лифт, в минуту доехал до седьмого этажа, ещё пару ступенек поднялся по лестнице, и вот я уже около двери. Так, где ключ? В этот момент я вспомнил, что весь день ношу его в ботинке. Я повертел пяткой, убедившись, что он всё ещё там, потом поставил коробку, облокотив её на стену. Затем я стал доставать ключ. Фу, потный весь!

Вдруг послышался чудовищный грохот. Я оглянулся и увидел, как моя коробка, видимо, не удержавшись у стены, катится по лестнице. Со ступени на ступень. Грохот! Боже, что же там с вазой? Проклиная себя за невнимательность, я отпер дверь, спустился за коробкой, взял её и занёс в дом. В спешке открыл, освободил керамику от пенопласта. На вид повреждений нет. Я, соблюдая аккуратность, достал вазу и оглядел получше. Пенопласт делает чудеса - ни одного повреждения. Поставив вазу на тумбочку, напротив компьютерного стола, я принялся звонить маме. Через минуту, та перезвонила, и я взял трубку.

- Ало, мам, привет, - сказал я.

- Макс, ты живой! Слава богу! Тебя не резали?

- Нет, с чего ты взяла?

- Я позвонила, взял трубку какой-то...

- Мам, всё в порядке, я телефон из окна уронил, его поймал какой-то пацан, наверное, это он тебе наговорил. Потом его мать нашла и мне его отдала. Успокойся.

- Хорошо, я спокойна. Дорогой, разворачивайся, езжай обратно на дачу. С Максом всё в порядке.

- Ты мне что-то утором сказать хотела, когда я телефон уронил.

- А, я про вазу. Хотела, чтобы ты ммс прислал.

- Погоди.

Я сфоткал вазу и отослал фотографию ей.

- Ну, как?

- Какая красивая. Всегда мечтала о такой. Твоя бабушка прислала. А почему ты до сих пор почтовую коробку не убрал?

Блин, она, похоже, в кадр попала.

- Да, я... эт самое... мусор туда складываю, - пришлось придумывать на ходу.

- Зачем? Так, чтобы сегодня выкинул.

- Всё, иду выкидывать, - не стал спорить я.

Итак, с главной проблемой разобрался, ну и денёк сегодня бешенный. Осталось придумать, что для этих дядь приготовить. Что там, развеселить и алкоголь? Где я алкоголь-то возьму? Время уже не алкогольное. Так, остался час. Надо думать.

* * *

Раздался звонок в дверь. Я открыл и пропустил мастеров по нейрошлемам в дом. У них в руках были большие тёмные ящики, что успокоило меня. Из последнего нашего разговора я как-то сомневался, что они настоящие мастера, а не жулики.

- Ну, что приготовил? - хохотнул тот мастер, что был на почте вторым.

- Как и договаривались - веселье и алкоголь, - ответил я.

Проводив их к креслу с телевизором, показал на приличный ящик пива. Рядом, на журнальном столике, красовалась вобла. Хорошо, что папа оставил ключи от гаража.

- Вау, свежая? - спросил первый.

- Да, - ответил я. - Сейчас ещё футбол начнётся. ЦСК, кстати, играет, - я указал на значок "ЦСК" на его футболке.

- Точно, Колян, сегодня же игра! С этой работой я уже про всё забыл.

Мы стали смотреть игру, эти двое беспощадно уничтожили всю воблу, выпили половину бутылок. Когда матч закончился, они были обрадованы победой своей любимой команды и весело смеялись над своими первоклассными, в том смысле, что они на уровне первого класса, шуточками.

- Ну, угодил ты нам, угодил! - сказал слегка пьяный Арсений Ивлев. - Показывай, где твой шлем.

Он и его друг, Николай Лисицын, принялись что-то делать в моём священном предмете. Вынимали какие-то капсулы с синеватой жидкостью, мяли батареи, соединили и обрывали провода.

- Так, чего там стоишь? Не видишь, я дрон ремонтирую, - крикнул мне, стоящему поодаль, Ивлев, прикручивая или откручивая какую-то круглую штуку на боку шлема, там, где обычно находится моё ухо. - Он выскочить может, и в лоб тебе.

- Простите, не знал, - извинился я и подошёл к ним. - А что вы мне установили?

- Полный тюнинг, - ответил Лисицын. - Теперь ты будешь чувствовать всё, как в реале, только боль снижена, чтоб ты от шока не помер. И заметь, совершенно бесплатно. А такое усовершенствование знаешь, сколько денег стоит?

- Сколько? - поинтересовался я.

- Меньше знаешь - крепче спишь! - ответил мне Ивлев.

Оба расхохотались. Вдруг раздался звук, словно рванул склад с минами, и дрон, который эти мастера так долго чинили, всё-таки вылетел. Обрадоваться, что отошёл оттуда, я не успел, так как за ним раздался ещё один звук - это ваза, в которую попала вылетевшая деталь, качнулась, упала и разбилась вдребезги.

ГЛАВА 11. Великое ограбление.

Интернет - могучая сила. Сегодня можно за минуту не выходя из дома узнать расписание поездов, не надо ходить на станцию. Можно лёжа в постели купить себе одежду, можно, выкидывая из окна телефон, покупать себе новый. Больше не нужно покупать книги - можно найти их в Интернете и прочитать. Ещё через Интернет можно слушать музыку, смотреть кино, общаться с людьми. Вот только интересно, почему узнать, сколько стоит обыкновенная китайская ваза, с помощью этой великой силы так сложно?

Я уже перерыл половину магазинов, лазил по форумам. Что только я не вбивал в поисковике: "Сколько стоит китайская ваза", "Китайская ваза купить", "Объявления ваза", "ваза китайская стоимость", "ваза". Но максимум, что я смог найти, это, сколько потратил золота китайский император на какую-то древнейшую вазу.

- Чёрт! Эти вазы к красную книгу что ли записаны? - со злобы фыркнул я.

- Дай-ка лучше я попробую, - только что закончивший починку шлема Ивлев отобрал у меня мышку и клавиатуру и вбил в поисковике "Интернет магазин". Из полученных результатов он выбрал один сайт, сказав, чтобы я в будущем здесь, если что понадобится, искал здесь. В самом сайте уже в поисковике набрал заветное словосочетание "Китайская ваза". Всего три результата.

- Ну вот, самая дешёвая, прямо точно такая же, как и твоя.

Я глянул на цену и машинально стал прикидывать, сколько может стоить моя почка.

- Блин, где я 200 тыщ возьму? - я схватился за голову.

- Не бойся, - похлопал меня по плечу Ивлев. - Ты парень хороший, веселье нам устроил, тем более половина вины здесь наша. Так что сотню мы тебе дадим. А вот ещё сотню ты как-нибудь сам достань.

Афигеть! Ни за что не про что сто тысяч отдать! Я походу реально недооценил зарплату этих ребят.

- А взамен? - неуверенно протянул я.

- Ничего взамен не нужно. Говорю же, для нас это не очень то и большая сумма. Я бы тебе двести дал, но жена сковороду недавно новую купила. Крепкая, мать её!

- Спасибо, ребята! - сказал я. Лисицын, стоявший рядом с

нами пожал мне руку. - Так, теперь бы придумать, где ещё сто тысяч взять.

- Давай, напрягая свой гениальный мозг, - сказал Ивлев. - Что-нибудь придумаешь. Так, Колян, бросай пиво. И так, не знаю, как будем домой ехать.

Они быстро собрались и ушли. Провожая их, я всё думал, что же делать. Только дверь закрылась, я сунул руки в карманы джинсов и опустил голову. Вдруг, я что-то нащупал в правом кармане. Вытащив находку, я взглянул и увидел номер телефона. "Продашь за реальное бабло и заживёшь тогда" - так же отчётливо, как и тогда, прозвучал в моей голове голос Лабужева.

- Ало, мне дали этот номер и сказали...

- Да мы знаем. Вы не ошиблись, мы закупаем старые аккумуляторы. Цена договорная.

Блин, Тёмыч, жуткий прикол! Убил бы!

- Извините... - сказал я в трубку и уже собирался сбросить, как продавец закричал.

- Да, нет, это пароль был. Если бы ты знал ответ, то я бы понял, что ты не новый клиент. Запомни ответ: Не продам, себе оставлю. Давай, рассказывай, какую виртуальную ценность ты хочешь толкнуть за реальные деньги.

Фух, прямо камень с души свалился.

- А какая вам нужна? - сохраняя спокойность в голосе, спросил я.

- Чем реже и ценней, тем лучше. В основном сетовые предметы и артефакты. Но они должны очень много стоить виртуально.

- А как вы добираетесь до своих клиентов?

- Заклинанием телепортации. Просто скажи, где ты, назови время встречи, и мы прибудем. Но запомни, за ложный вызов ты сполна заплатишь. Тебя не спасёт ни твоё положение, ни твои друзья. Будь ты хоть правой рукой короля, мы уничтожим тебя.

Надо же, про самого короля ничего не упомянули.

- Я сейчас в Траде. Это на юго-востоке...

- Да знаю я, где твоя Трада. Я все населённые пункты наизусть знаю.

- Давайте теперь насчёт цены договоримся.

- А чего тут договариваться. Некоторые предметы мы за 20 тысяч покупаем, самые элитные за 50 косарей.

- Хорошо. В девять утра и выйду в лес недалеко от южных ворот. Со мной будет товар на 100 тысяч рублей. Можете не сомневаться.

- Окей, жди нас.

Ну, вот я и в очередной раз ввязался в опасную авантюру. У

меня теперь остаётся всего пара часов, чтобы придумать план. Всю остальную ночь я буду стараться проникнуть в главную кладовую барона Дрегонда.

Я залез в маил. Безумно хотелось спать, но я старался не закрывать глаза, чтобы подавить соблазн. Написал Катьке "Не спишь?" и стал ждать ответа. Ждал долго, секунд восемь, и уже отчаявшись собрался закрывать Интернет, как пришёл ответ: "После такого денька уснёшь)))". Обрадованный, я тут же принялся писать новое сообщение. "Расскажи поподробнее о схеме защиты во дворце Дрегонда". Через секунду пришло: "Зачем тебе?" "Ради орфографической точности" - написал я. Ответа не было несколько секунд. "У входа, как ты наверное уже видел, двое охранников. Правый коридор обычно не охраняется, левый, самый важный для Дрегонда охраняется прямо у входа в саму кладовую ещё одним наёмником. Он странный ещё такой, мышей боится. Ладно ещё дверь в кладовую заперта, а то бы Дрегонд бедолагу уволил))". Так, пока вроде разобираюсь, но нужно ещё кое-что узнать. "А где Дрегонд спит?" - "В троне своём. Он же прирос давно к нему)))". Через пару секунд пришло ещё одно сообщение от Катьки: "Погоди, ты же не собираешься ограбить барона?". Я подумал немного и написал "нет", а потом вышел из сайта.

Я надел шлем, подключал его к компьютеру, а одновременно с этим соображал, как взломать дверь. Так, нужно вспоминать, что о взломе говорили другие игроки. "Почему отмычки в последнее время подорожали!"; "Я последнее время дверь в дом запираю"; "Если бы у тебя в руках ещё свиток был бы, я бы подумал, что ты взламывать что собрался". Так, это уже лучше. Сие слова произвёл на свет мой командир, когда я ночью припёрся в казарму. Значит, есть специальные свитки для взлома. Вот только где их раздобыть?

Об этом я подумать не успел, так как шлем закончил погружение моего тела в виртуальную реальность. В суматохе я и забыл, что на нём установлен полный тюнинг, и вот теперь охнул, увидев мир Иллигиона в полной красе. Каждая крупинка, каждый угол здания, всё, что до этого было просто "Не отличимым от реальности", теперь было "Лучше, чем в реальности". Всё казалось уникальным и великолепным, даже кривые дощатые крыши казались изящными. Ветерок обдувал меня, теперь я чувствовал даже его лёгкое дуновение. Так приятно!

Но долго наслаждаться таким погружением я не мог - время поджимало. Сейчас, в это время суток, я мог купить что-то только в одном месте.

Магазин Трибург. От вечера до утра". Проверим? Надеюсь,

Дриндел ещё не сдох. Зайдя внутрь, я убедился в этом.

- Привет Дриндел! - крикнул я.

- Здравствую, путник, чем могу служить? - спросил меня старик.

- Смешно. Я чего зашёл-то. Помнишь ту ночь? - я хотел потом сказать, что тогда я остался на 1 золотой богаче, и хочу повторить этот процесс, только с увеличенным числом золота.

Тот на меня как-то странно посмотрел.

- Путник, если желаешь что-то приобрести, не задерживайся и покупай.

Ухватившись за голову, я посмотрел на внутриигровые часы. Уже суббота настала. А по субботам, если верить другим игрокам, действует специальный закон: люди от разработчиков берут управление всеми игроками-торговцами на себя, чтобы покупатели не остались с носом. Теперь у каждого покупателя могли появиться 100 золотых из кармана продавца, если он что-нибудь этому продавцу впарит. И цены у разрабовских людей нормальные. В общем, если захотел становиться торговцем, готовься вот к такому налогу. Блин, лоханулся. "Помнишь ту ночь?" - вот я олень!

- Извините, я бы хотел взглянуть на товар.

- Пожалуйста!

И вот передо мной окно торговли. Так, свитки, как же их много. Я листал и листал нескончаемый список товара этого богатого чудика, пока не нашёл, что искал. "Взлом замков. Позволяет взломать замок любой сложности. Тип свитка: очень редкий". И не удивительно, всего в одном экземпляре, тогда, как остальных по десять штук. Так, а сколько он стоит? Лучше бы не смотрел. 790 золотых.

- Слушайте, а можете сделать небольшую скидку на свиток взлома? - спросил я продавца.

- Конечно, вы же являетесь стражником этого города, - добродушно ответил тот. - С вас 750 золотых.

- Но у меня всего 740, - у меня и впрямь не хватало 10 монет.

- Извините, но я не смогу продать вам этот предмет.

- А как насчёт того, чтобы купить что-то у меня? - спросил я.

- В размере ста золотых, - сразу ответил торговец. - И товары того же рода, что и у меня.

Я оглядел товары. Так, драгоценные камни, золотые слитки - хех, руда, броня и оружие. Что из этого есть у меня. Щит отменяется. Платье - одежда, а не броня. Кольцо, ах оно 250 стоит. Можно сказать, что за сто.

Я уже чуть было так не поступил, но потом кое-что вспомнил, и достав ракушку, попробовал открыть её. Сила у меня с тех пор,

когда я первый раз пробовал это сделать, возросла, уровень тоже, поэтому раковина поддалась, и я получил блестящую жемчужину.

- Вот, только что добытая жемчужина. Десяток золотых.

Торговец протянул мне деньги, и я, потратив всё до копейки, купил свой свиток. Выйдя из магазина, я оглядел красивую ночную Траду и решил сходить в таверну. Кружка пива у меня осталась с прошлого раза, теперь буду потягивать виртуальный алкоголь и обдумывать свой план.

В трактире было, как всегда, шумно, хотя нет, не как всегда. Теперь я слушал кристально чистый звук ругательств, криков переговоров. Мне сразу стало не по себе от такого гомона. Но, человек ко всему привыкает, привык и я. Решил для начала поговорить с трактирщиком, может чего знает.

- Здравствуйте любезнейший, - обратился я к нему.

- Здравствуйте, господин.

Ого, господин. Разрабы что-то перебарщивают.

- Да какой я господин, между прочим, настоящий трактирщик так не выражался.

- Ты про что? - бородач уставился на меня, как на придурка. Мол, а я что, воображаемый?

- Да так, неважно...

- Нет, погоди, мной никто не управляют. Они, - он указал пальцем вверх, типа высшие силы, администрация игры, - управляют только торгашами. А я простой трактирщик. Так что, господин стражник, не пугайтесь и говорите, что вам нужно.

Ах, вот оно что. Я же в ранге повысился. Теперь у меня потенциально больше власти и уважения. Да и репутация в городе не слабая, а на это другие игроки тоже обращают внимание. Всё равно, что придёт к тебе в институт толпа желающих поступить, выбирать ты будешь только тех, кто выделяется достижениями, значит смогли люди, значит мозги правильно растут.

- Да, просто, не друзьями мы прошлый раз расстались, - напомнил я трактирщику нашу прошлую встречу.

- Да, не удобно тогда получилось. Я сейчас, - он ушёл в дверь, и я забоялся, как бы он братву не привёл.

Вскоре он вышел и поставил передо мной на своей стойке два зелья.

- Выбирай, - говорит. - Хочу замять свою вину.

Ну, мне второго предложения не надо, раз дают - бери. Я стал разглядывать склянки. Одно, вроде, лечебное, другая, синяя, явно склянка с зельем манны.

- Да, ладно - обе бери, - увидев мои напряжения ума, сказал торговец и, нечаянно махнув рукой, видимо анимация, свалил лечебное зелье на пол. Вот так вот. Мышка пробежала, хвостиком махнула, зелье упало и разбилось. Неожиданно, между прочим. Я и не знал, что они разбиваться ещё могут.

- Ох, прости. Неловко опять получилось, - залепетал трактирщик. - Бери уж то, что есть.

- Да, мне и этого хватит, - уверил я его, забрав зелье. - Ты мне лучше расскажи, что в городе творится. А то я слухов и не знаю.

- И про оборотня не знаешь? - спросил меня тот. Я заинтересованно махнул головой. - Чудовище поселилось в Траде. На улицу страшно выходить. Поди знай, где бродит этот зверь. Говорят, парень раньше стражником работал, но год назад уволился, стал поживать, уровни набивать. Семью завёл. Только нет уже той семьи. Как превратился в оборотня, всех умертвил.

- Вот те раз, почему я про это только сейчас узнаю, - удивился я.

- Действительно странно, всем бойцам в первую очередь рассказали.

Ну да ладно, чёрт с ним, с оборотнем. Нужно план придумывать. Я поблагодарил трактирщика за информацию и пошёл искать свободный столик.

Что мне в Иллигионе точно понравилось, так это отсутствие надоевших шаблонов. Если во всех играх таверна - это место, где на первом этаже можно бухать, а на втором ночевать, то здесь ночевать можно только в ночлежках. Оба этажа этого заведения были забиты столиками и местами для бухания. Осмотрев первый этаж и не найдя свободных столиков, я поднялся на второй и тут же в поле зрения попали несколько не занятых мест. Я направился к одному из них, как вдруг меня потянули за рукав и усадили рядом с собой. А точнее усадила. Это была симпатичная геймериха с ником Сайла. Уровень 90 - ого. Ещё, прежде, чем огрызнуться, я заметил кольцо на её руке. Кольцо гильдии воров. Точно, Дриндел про неё говорил.

- Так это ты новенький? - с неизвестной мне эмоцией спросила меня она.

Я кивнул в ответ.

- Я услышала про тебя. Как тут не услышать. Наш человек, про которого я даже не знаю, работает офицером у стражников и ничего не приносит в нашу общую казну. Чем объяснишь своё поведение, Террион?

Я подумал немного, на лице выступил пот. Ну, нету у меня времени ни думать, ни базарить.

- Если попадусь, меня уволят или казнят. Хочу ещё выше в

звании подняться и чего поценнее добыть.

- Хороший ответ, - улыбнувшись Сайла. - Но лживый. Я по тебе вижу, что ты врёшь мне. Ты же не проходил посвящение, верно?

Я помнил, что про это нельзя говорить и промолчал.

- То, что этот старый чёрт Дриндел сказал тебе, что про посвящение говорить нельзя, не спасёт тебя от меня. Ты не входишь в наш клан, ты просто раздобыл где-то кольцо.

- Почему ты так думаешь? - я изумился не на шутку её догадливости.

- Чутьё, - лихо ответила она. - Давай сделаем так, ты пройдёшь простенькое испытание, тогда можешь рассчитывать, что прошёл в наш клан, согласен?

- Да легко! - ответил я сразу, чтобы отвести подозрение. - Надеюсь, это будет по воровской части?

- Надейся дальше, - улыбнувшись, сказала Сайла, проглотив мою приманку - не хотелось заниматься кражами, если только у Дрегонда, но это явно не простенькое задание. - Это будет задание для тебя, как для мага.

Чёрт! Ещё лучше!

- Давай я лучше украду что-нибудь у барона этого города, - простонал я.

- Нет, я уже всё решила. Ты должен скопировать внешность своего командира, я обеспечу тебя свитком.

- Каким свитком? Что за копирование внешности?

- Вот ведь нуб! - закатила глаза воровка. - Свиток есть такой. Специально, чтобы скопировать внешность какого-то человека. Ты должен успеть за 15 минут добежать до нашего убежища и дать нам скопировать тебя.

Предлагается квест.

"Копирование"

Нужно скопировать внешность игрока Герина с помощью выданного свитка и успеть прийти в этом облике в "подпол", дав скопировать свой новый облик членам клана.

Срок: 48 часов.

Награда: репутация у гильдии воров.

Кара: отрицательная репутация у гильдии воров.

- Зачем это нужно? - спросил я, прияв квест.

- Подумай сам. С помощью этой внешности в будущем можно будет ограбить склад в казарме. Никто ничего не скажет своему командиру. Я бы и сама скопировала его, но, для этого нужно прикоснуться к человеку рукой. Если это сделаю я, будет подозрительно, а вот ты - в самый раз. Вот свиток, за работу.

Испив последние капли из кружки, Сайла встала и скрылась в

лестничном проходе, оставив меня с раздумьями и свитком.

Свитком копирования облика.

Позволяет на 15 минут ходить в облике того, до кого вы дотронетесь. Действует через 5 секунд после соприкосновения.

Придётся предать Герина? Или не нужно? Чёрт, я совсем запутался. Сейчас нужно забыть про всё и думать.

Думал я долго: взвешивал "за" и "против", вспоминал свои разговоры с другими игроками, особенно с бароном и Эллин, придумывал ходы, пил пиво, выбрасывал только что созданные идеи и начинал всё заново. Наконец, какой-никакой план зародился в моей голове. Может быть, я придумал бы что-нибудь получше, но времени не было. Я встал и, настроившись получше, пошёл на дело.

Луна зловеще высилась над головой, мне казалось, что она нашёптывает мне: "У тебя ничего не получится, макс", "не ходи туда". Но я не слушал её и твёрдо шёл в сторону замка. Появилось такое чувство, словно я, как маленький двоечник, иду домой с соответствующей отметкой. Если зайду, назад дороги не будет. Может, не идти домой?

Я открыл настройки и убрал галочку с колонки "Отображать ник и уровень". Эта штуковина больше всего мешала ворам: если ты, например, прячешься за бочкой, строку над головой заметят и без этого. Теперь я видел стражу, наблюдал за ней из кустов. Так, всё ли готово? Я уже пробрался сбоку к замку, вытащил из инвентаря шкуру тролля, положил её рядом и достал зелье исцеление, зажав его в руках. Ну, вроде бы всё, можно начинать.

Вдохнув поглубже, я взял хороший размах и зашвырнул зелье за угол от стражников замка. Раздался звук, такой же, как и тогда в таверне. Стражника зашептались, и один из них пошёл проверять, что это было. Теперь остался только один. Я накинул на себя шкуру и насколько мог медленно пошёл ко второму охраннику. Про оборотней говорят много, пусть теперь наложит в штаны. Мой вид действительно был не очень похож на оборотня, шкура была велика даже с учётом того, что она сжалась после свежевания тролля. Но всё рано, в темноте, наверное, было похоже. Так или иначе, охранник позвал своего друга, но не дождавшись, дал дёру. Наверное, за подкреплением.

Я снял с себя это барахло, закинул его в сумку и забежал в замок. Слава богу, эти двери не запирались. На троне я увидел спящего Дрегонда. Спи, спи, олух. Можно не бояться разбудить его. Он, если спит, не в игре сейчас. Максимум, его халдеи могут позвонить в реале на реальный телефон и сказать, чтобы вошёл в игру, но пока что до этого дело не дошло. Я проскочил в левый коридор и открыл первую попавшуюся дверь. Эллин мне много

рассказывала. В этих комнатах ночуют рабыни барона, некоторые комнаты находятся совсем близко к той кладовой. А иногда ещё рабыни заходят в эту кладовую и стражники их пропускают, они же рабыни, всё равно никуда не уйдут из замка. Этим я и собирался воспользоваться.

В комнате я столкнулся лицом к лицу с Трис. Чёрт! Почему она не спит?

- Ты чего здесь делаешь? - возмутилась эльфийка. В этот момент я заметил странный браслет у неё на руке. Чистое золото. Наверное, дорого обойдётся. Но сейчас не об этом надо думать.

Я простоял немного с ошарашенным видом, а потом, когда придумал, что сказать, ответил.

- Понимаешь, тогда, когда ты провожала меня до комнаты, я влюбился в тебя, - лицо её стало грозным с толикой отвращения. Похоже, Дрегонд приручил этих рабынь к себе многолетним рабством. - Я всё время думаю только о тебя, не сплю ночами, - хоть одно слово правды, - я хочу, чтобы мы были вместе.

Я нежно обнял её за талию и тут же получил пощёчину.

- Я ничего не скажу господину Дрегонду о том, что сейчас произошло, если ты немедленно скроешься, - прошипела эльфийка.

- Ладно, я уйду с разбитым сердцем, - наигранно сказал я, выходя из двери.

Закрыв её, я прислонился спиной к грубому дереву. Потом глянул на свои руки, на свои новые женские руки. Заклинание сработала на отлично. Я снял с нового себя броню, эх, если бы было время, поразвлёкся бы, но, увы. Потом надел то старое синее платье и побрёл дальше по коридору. Вовремя вспомнив, я вновь включил ник и уровень и понял, что не ошибся. Строка показывала "Трис 6". Теперь стражник ничего не заподозрит.

А вот и он. Парень стоял спиной к двери. По моим данным, она открыта, а вот те двери, что за ней, кроме кладовой еды, заперты. Улыбнувшись охраннику, я постарался сделать свою походку обворожительной и изящной. Он тоже улыбнулся мне. Фу, блин, никому бы не посоветовал оказаться на моём месте. Чёрт! Что так стучит? Немного подумав, я догадался, что это мои сапоги стражника. Всё снял, а их забыл! Нужно бы снять, но поздно - резкое изменение звука только насторожит этого парня. Хорошо, что платье до пола.

Перед тем, как я, ещё раз улыбнувшись, вошёл в дверь, охранник попытался ущипнуть меня, но я дал ему пинка под,.. неважно, куда я дал ему пика, главное - это отняло у него 5% жизней и спасло моё чувство достоинства.

Теперь я на месте. Так, как моё состояние? Я чувствовал

некоторую слабость - это сказывалось отсутствие манны - последнюю энергию истратил на свиток копирования. Я выпил зелье, восстановив 15 баллов, что хватил на полтора лёгких заклинания, и пошёл искать нужную мне дверь. Свиток то один, а их несколько.

Первым делом, я снял долбанные сапоги, а вместе с тем и всё остальное, потом стал вспоминать, какая дверь в той части была дверью в кладовую еды. Самая правая. А здесь? Я проверил все двери и обнаружил, что открыта только самая правая от входа. Значит, они идут противоположно тем дверям, что в левом коридоре. Так, а дверь с оружием, была вторая справа, значит здесь - вторая слева. Подойдя к нужной двери, я применил свиток. Блин, зачем для взлома столько света, как бы тот олух чего не заподозрил. В том случае придётся переспать с ним. Я открыл и понял, что был прав. Это кладовая оружия.

Теперь нужно собрать пяток предметов поценнее. Итак.

Копьё пугала.

Тип: оружие.

Урон: 100-1200.

Примерная стоимость: бесценно.

Сетовый предмет.

Существует в единственном экземпляре.

Умение пугала: даёт шанс напугать противника 1-15 уровня, что делает его беззащитным на 20 секунд.

Опыт +4%

Булава из древнего мифрила.

Тип: оружие.

Урон: 1000.

Примерная стоимость: бесценно.

Существует в единственном экземпляре.

Навык Сила + 1.

Кинжал Брона.

Тип: оружие.

Урон: 400.

Примерная стоимость: бесценно.

Существует в единственном экземпляре.

Умение владение одноручным оружием +6.

Так, этот кинжал вроде Герин искал.

Топор дегедарного дровосека.

Тип: оружие.

Урон: 3000.

Примерная стоимость: бесценно.

Существует в единственном экземпляре.

Способность: дровосек + 30.

Меч призрака.

Тип: оружие.

Урон: 800.

Примерная стоимость: бесценно.

Существует в единственном экземпляре.

Меч императоров.

Тип: оружие.

Урон: 2000.

Примерная стоимость: бесценно.

Сетовый предмет.

Существует в единственном экземпляре.

Умение императоров: животные в лесу не всегда нападают на вас.

Секретный лук.

Тип: оружие.

Сила: 900.

Примерная стоимость: бесценно.

Существует в единственном экземпляре.

Навык луки +35.

Были и ещё очень красивые и редкие штуковины, но я подумал, что хватит и этого, жадность - грех, а торопиться надо - рассвет скоро.

Обнаружив, что уже превратился в самого себя, я надел всю броню, кроме Сапогов и приблизился к двери, за которой стоял стражник. Чуток приоткрыв её, я мысленно сказал "Извини, браток, ничего личного", и применил заклинание из свитка "Вызов крысы. Грызун появился моментально, моментально и прозвучал крик охранника, который, как баба, ринулся куда глаза глядят. За ним побежала и моя мышь.

Дело в том, что заклинание создаёт не пета, то есть питомца, а обыкновенного моба, только дружественно настроенного к тебе и, помимо прочего, враждебно относящегося к твоим врагам. Поэтому, крыса забыла обо всём и побежала за своим врагом, решив преследовать его, как и в любом случае, до предела возможного.

Я нацепил сапоги и кинулся к выходу. Бежал, как угорелый, воодушевленный скорым окончанием всего этого. Оставалось немного. Однако, когда я вбежал в тронный зал, то увидел множество народу, все бежали, как и я к бодрствующему Дрегонду, видимо, ему всё же позвонили, сказали, что-то странное у тебя там творится. Моя крыска собиралась атаковать жирного барона. Я бежал впереди всех.

Очередная мышиная атака вдруг оборвалась, когда мой меч обрушился на хребет бедного животного, и то испустило дух.

Дрегонд недоумённо взглянул на меня, а вокруг уже собрались все обитатели дворца, а также наёмники, окружившие меня и выставившие передо мной обнажённые клинки.

ГЛАВА 12. Один сонный стражник.

Лицо барона Дрегонда было не на шутку серьёзным, таким я его ещё никогда не видел. Обычно он был либо злым, либо весёлым. Сейчас же его эмоции, выдаваемые лицом, были где-то между этими двумя стадиями.

- Вы в порядке? - спросил я, убирая в ножны меч.

- В полном, - подтвердил Дрегонд. - Маленькая крыса не могла причинить мне особого физического вреда. Другое дело моральный урон, а крысы в этом настоящие мастера. - Он грозно взглянул на меня, как бы говоря, что сейчас сделал тонкий намёк. Охранники тупо стояли вокруг нас, не опуская оружия. Их лица были задумчивыми - стража не знала, что делать.

- Я бы оставил всё, что находится в полостях этого трупа вам, но боюсь, что не могу этого сделать, там внутри - я указал на ничтожную дохлую крысу с высунутым языком. - Может быть зацепка.

Я, не дожидаясь ответа, зная, что он не будет одобрительным, наклонился к животному.

Вызванная крыса - было написано на окне. Я не ошибся, если бы эту надпись увидел бы Дрегонд, это могло бы вызвать подозрения. Но вот, я взял всё, что было у грызуна, и тело исчезло. Так происходило со всеми мобами 1-15 уровня, так как их иногда накапливается слишком большое количество, тогда это затрудняет игру.

- Ну, и что там? - спросил меня барон.

- Ничего, к сожалению, не обнаружилось, - ответил я. - Это простая крыса.

- Не сомневаюсь, - протянул Дрегонд. - Что именно вы искали? О какой зацепке речь?

- Вы же сами дали мне расследование дела насчёт появления нежити. След привёл сюда, кажется причина где-то в этом замке. Как вы тут живёте? - придумал я на ходу.

Дрегонд вдруг сменил настроение и, прогнав охрану, продолжил разговор.

- Ты очень стараешься, Террион. Я вижу, ты действительно занимаешься этим делом, как серьёзный детектив. Но, ты и так много сделал для меня. Хочешь, я скину с тебя это бремя, бремя ответственности за судьбы жителей Трады. Отдохни, брось это расследование.

Я замотал головой и хотел твёрдо отстаивать это задание, но Дрегонд меня перебил.

- Вижу, что хочешь. Можешь не благодарить, я оставляю тебе поиски убежища гильдии воров.

- Но я...

- Всё, свободен, Террион!

Квест "Нечистая сила" был выполнен вами автоматом, по усмотрению квестодателя. Награда: 750XP

Свиток с заклинанием.

Ого, так много опыта. Ладно, барон, не знаю, что ты задумал, но я ещё выполню свой квест. А что ещё за свиток?

- Я предлагаю тебе выбрать один из трёх свитков. Скажи, какой ты хочешь: первый второй или третий?

- Третий - без раздумий ответил я. Барон вручил мне бумажку.

- Благодарю, - сказал я Дрегонду. - Жаль, конечно, что не успел довести дело до конца, ведь оставалось совсем немного, но я так устал.

Распрощавшись, я осмотрел свою награду. "Свиток божественного вмешательства". Для священников и паладинов. При краже из инвентаря возвращается на следующий день. Ага, один из трёх. Валялся по любому, в кармане один свиток, он мне его и впихнул. Не став особо переживать из-за этого, я пулей понёсся к выходу из Трады. Теперь, я даже чувствовал, как накипает кровь в моих жилах. Очень реалистично, полный тюнинг шлема никак не мог меня нарадовать.

Вы обнаружили, что одного из предметов нет в вашем инвентаре. Вы потеряли его 30 минут назад.

Чёрт! Что я потерял? Я осмотрел инвентарь, но, вроде, всё было на месте. Может, какой мусор. Но больше всего меня пугало, что 30 минут назад я был в кладовой барона, и этот предмет может послужить уликой против меня. Если Дрегон обнаружит, что его обокрали, у него и без того будет на меня куча подозрений, а вместе с этим...

Наконец, я выбежал из ворот и едва не столкнулся с Нубером.

- Опять ты! - выругался я. - Для своего же здоровья, лучше не ходи за мной. Если не я, тебя пришибут те, с кем я иду встречаться.

- Я не боюсь никого, прямо, как ты, - выпятил вперёд грудь мой приставучий друг.

- Я тебя предупреждал, - сказал я.

- А с кем ты идёшь встречаться...

Все вопросы этого характера я оставлял без внимания, игнорировал Нубера, даже когда он, забегая вперёд, преграждал мне дорогу, задавая очередной вопрос. Или, когда он упирался своей рожей в мою, чтобы получше услышать долгожданный

ответ.

Ночь была тёмной, как раз такой, когда надо убивать таких вот контуженных психов, но убивать я его почему-то не собирался, хотя с каждой секундой подобное желание всё больше нарастало.

- Эй, парень. Мы здесь! - послышалось со стороны.

Кажется, я пришёл. Да, это действительно были игроки, похожие на скупщиков дорогих предметов. На них была одета, даже на вид, дорогущая броня, по двуручному мечу явно не людской ковки висело у них за спинами. После того, как я увидел их щиты, подумал, что мой крохотный, хоть и редчайший, половник - ничто, по сравнению с ними.

- Что за нуба ты привёл с собой? - спросил игрок с именем Ник.

- Да он и сам ещё нуб, - сказал второй, называющийся Аллахом.

- Какой из них наш?

- Это я вас вызывал, этот олух сам за мной пришёл, я ничего с ним не могу поделать.

Ник выставил вперёд руки, произнёс заклинание, хотя на мага он не был похож, и Нубер исчез.

- Вы испепелили его? - спросил я двух этих гангстеров.

- Нет, телепортировали, - ответил заклинатель. - Нам нельзя убивать при свидетелях. Репутация портится.

Блин, хорошо, что я тогда этого Нубера не убил, как-то и не подумал, что даже Эллин могут зачесть свидетелем, хоть и она своя.

- Теперь он не скоро сюда добежит, - добавил Аллах.

- Так, теперь насчёт нашей сделки, - пробасил его друг. - Понимаешь, дорогие предметы, это не "Сапоги из руды" и не "Плащ из шкуры льва", минимум, должна быть цена: бесценно.

- Я знаю, - обиделся я. - Не обращайте внимания на мой уровень. Я добыл пять предметов, по двадцать тысяч реальных денег каждая. Мне нужно сто тысяч.

- Давай выкладывай, - вздохнул Ник.

Он видимо, не верил, что я мог добыть что-то ценное. Сейчас посмотрю на его рожу. Хотя, вдруг, эти предметы, и вправду, не имеют для них особой ценности. От такой мысли мне стало немного страшно, но я взял себя в руки и вывалил перед ногами этих двух пять предметов, что я украл у Дрегонда, кроме кинжала и меча призрака. Слишком уж они жалки.

- Ого, Ник, смотри. Даже меч императора есть, - изумился Аллах. - Его, давай, за тридцатку возьмём. Парень старался.

- Да, предметы стоят этих денег. Куда тебе переводить бабки,

малыш?

Они дали мне перо с бумагой и я написал им номер электронного кошелька. Конечно, разумно было бы сначала получить деньги, но этим товарищам страшно было возражать

- Не волнуйся, не обманем, - словно прочитав мои мысли, сказал Ник. - Ты только выйдешь из игры, а твой кошелёк уже будет трещать по Элек тронным швам.

Сначала я удивился, услышав это слово, но потом понял, что его просто сложили из двух доступных: из имени, наверное, какого-то игрока и слова "тронный". Надо бы запомнить этот ход.

- Слушайте, купите ещё меч призрака. За виртуальные деньги, хотя бы, - попросил я, давя на жалость. - Я банкрот.

- Ничего себе, - удивился Аллах. - С такими вещичками и банкрот. Ладно, показывай свой меч.

Мы сошлись на восьмистах золотых, хотя я понимал, что это не цена.

После нашей встречи я, обрадованный удачной сделкой и тем, что Нубер наказан, пошёл обратно в город. Вот так получилось: эпические предметы толкнул, а сам остался с барахлом. Вынужден воевать простым мечом стражника и стрелять из самого нубовского лука.

Идя в город, почему-то я был полностью уверен, что Герин сейчас не спит. И я оказался прав - он всё так же рылся в своём ящике не далеко от казарм.

- Привет, командир. Как жизнь? - бодро спросил я.

- Так и не научился уважать стоящих выше по рангу, - зло пробурдел капитан.

- А что ты скажешь, если я дам тебе это, - я протянул ему кинжал, добытый в кладовой барона.

Реакция Герина была феноменальной. Он, как ужаленный, вырвал у меня из рук кинжал и стал рассматривать его, проверяя, тот ли это.

- Ты где нашёл его? - спросил он меня.

- Лучше тебе не знать, - сказал я. - И это... Не показывай его пока никому, ладно...

- В чём вопрос. Ты, прямо, человек - загадка. Всё у тебя в секрете, всё не, как у людей. Но подвиг засчитан. Уверен, найти его было непросто.

- Это было тяжелее, чем совершить все остальные подвиги вместе взятые, - подтвердил я.

- Ладно прикидываться, так и признайся, нашёл на свалке. Тебя, кстати, Эллин искала.

Вот уж новость, неужто она решила отговорить меня от ограбления? А что, если она уже во дворце? Тогда беды не

избежать.

- Не знаешь, где она сейчас? - спросил я у своего командира, который только что выдал мне правый наплечник стражи. Прикольно смотрелось.

- Дрыхнет она. Не волнуйся. И тебе советую, ты что-то соображаешь туго. Сонный, небось?

Я кивнул, не став скрывать. Последние три дня я вообще спал по минимуму. Теперь нужно выспаться. А игра подождёт.

- А, чуть не забыл...

Я рассказал Герину, что барон отобрал у меня квест, но я хочу его выполнить всё равно, и чтобы был хоть какой-то стимул, мне нужна запись в дневнике. В общем, Герин дал мне этот квест с наградой в 7 единиц манны и 500 опыта, и я успокоился.

Я отправился в казарму, убедился, что моя подруга там, вышел из игры и уже собрался плюхаться в постель, как вспомнил, для чего я занимался воровством. Нужно же купить свою вазу. Выйдя в Интернет, я открыл счётчик и убедился, что никто меня не обманул - все 210 тысяч на счету были.

Вообще, Ивлев предлагал склеить разбившуюся вазу, но я тогда сказал, что мама заметит, тем более, нужно собрать все до единого осколки, половина из которых залетели под мой Бермутский диван. Поэтому то я и решил купить новую вазу в магазине. Денег на такую покупку мне не было жалко, ведь это я накосячил, пригласив мастеров в свой дом.

Когда оформил покупку, я получил ответ, что через девять дней её доставят посылкой из страны восходящего солнца... а нет, это же Китай, а не Япония. Тогда из страны миллиарда китайцев. Эх, опять к почте придётся идти.

Раздражаться я и не думал - это вызывает бессонницу, а этого мне совершенно не было нужно. Поэтому, вырубив всю электронную технику, включая телевизор и сотовый телефон, я отрубился.

* * *

Почему? Почему это происходит третий раз? Почему вот уже третье утро я просыпаюсь раньше пожарников как минимум на час от какого-нибудь раздражающего звука? Что на этот раз? Отлично! Выключил сотовый - ничего страшного, злоумышленники узнали мой домашний.

Я попытался встать, но у меня совсем не получалось этого сделать. Тело ослабло, меня клонило на бок, глаза слипались. В попытке подняться, я всё равно заснул, но тут же был снова разбужен эти звонком. Невероятных усилий стоил мне этот подъём с кровати, и я, по стене с закрытыми глазами дополз до телефона.

- Моржов слушает, - пробурчал я в трубку.

- Террион, это я, Элилин, - донеслось до меня.

- Угу, чего тебе? - спросил я. Но потом вдруг сонливость немного отошла, и я понял, что разговариваю со своей виртуальной подругой. Голос её был красивым, приятным, не таким, как в игре.

- Где тебя носит? Быстро дуй в игру, я жду тебя в казарме.

- Погоди, как ты узнала мой номер?

- Неважно, Максим. Быстрее иди в казарму, если опоздаешь, я скормлю тебя троллям.

Звонок оборвался.

Ого, заинтриговала. На что это я могу опоздать, интересно?

Вдруг сон вновь атаковал меня и я повалился головой на журнальный столик. Ай! Прямо на прыщ упал. Как же больно, этот прыщ у меня уже так давно. Я его даже Василием называл.

Ничего не пойму, как можно так сильно хотеть спать. Я буквально засыпал на ходу, ничего не мог с собой поделать. Пришлось заварить себе кофе, как можно быстрее, и отправляться в Иллигион.

Я ещё не успел привыкнуть к погружению в игру, и лёгкая тошнота вновь вызвала у меня неприязнь, но зато потом появлялось приятное чувство, словно только что вышел из бани. Такой весь свежий и обновлённый. Только спать охота. Сильно.

Встав с постели, я перешёл пару комнат, туда, где была комната Эллин, и увидел свою подругу. Без одежды. Понимание, что сейчас я вновь вижу её в таком виде, не сразу дошло до меня, а потом, когда уже допёрло, она крикнула мне.

- Чего уставился?

- Эллин, ты бы хоть прикрылась, - бросил я.

Она последовала моему совету.

- Ну, дай мне уже какую-нибудь одёжку! - тявкнула девушка. - Вдруг, кто-нибудь зайдёт!

Я позырил в свом инвентаре и отдал ей одежду моряка. Можно было, конечно, ей платье дать, но толку от этого не много - у платья нулевая защита, а у одёжки моряка - единица. Даже в этом наряде Эллин смотрелась зачётно.

- Ты где весь бронник посеяла? - спросил я после.

- Меня обокрали, - опустив глаза, сказала Эллин.

- Что?

- Я вчера забеспокоилась, что ты пойдёшь грабить Дрегонда, делала всё второпях и легла спать, не сложив вещи в сундук.

- Ого, не повезло.

Вообще, разработчики, похоже, не очень долго думали, как не превратить игру в обитель извращенцев. Конечно, было

запрещено изнасилование, система это пресекала, и без согласия обоих партнёров в половую связь вступить было невозможно. Стягивать с других игроков одежду тоже было невозможно, так как такую беспалевную кражу заметит даже пьяный орк, и кража в этом случае считается проваленной, а одежда остаётся на месте. Но вот во время сна, игрок даже не управляет своим персом и тогда можно стащить всё, что тебе нужно. Даже одежду.

- Не повезло - это чересчур мягко сказано, Террион. В этой экипировке три с половиной твоих тысячи.

- Деньги - не главное, - ответил я, хотя мне тоже было жалко такую сумму, даже несмотря на то, что я её приобрёл, продав халявную звезду.

- Ты правда не расстроен? - удивилась Эллин.

- Расстроен, но понимаю, что паникой и горем дело не исправишь. Главное, что тебя не украли, - я начал клониться на бок ото сна, даже не врубаясь, что говорю какую-то ересь.

- Ты такой славный, - она обняла меня и я грохнулся ей на плечо. Потом встряхнул голову, прогоняя сон.

- Слушай, а что будет, если в игре уснуть? - спросил я.

- Проснёшься в реальности, - ответила Эллин. - Ничего страшного.

Я вновь откинулся на неё, не в силах противостоять нужде.

- Чёрт! Проклятье! Террион! - донеслось со стороны входа. - Где ты?

Это был Герин, похоже, чем-то недовольный. Он вошёл к нам, оглядел и продолжил кричать.

- Террион, что с моим кинжалом?

- А что с ним? - спросил я.

- Он пропал! - рявкнул Герин. - Он что на чьей-то собственности.

- Навряд ли, командир, - ответил я. - Похоже, у нас в Траде объявился вор. Он обокрал ещё и Эллин.

Герин оглядел наряд девушки и сплюнул.

- Найти! Найти и наказать, Террион. Почему ты не слушаешь меня? Эллин, что с ним?

- Спать человек хочет, - сказала моя подруга.

Предлагается квест.

"Воришка"

Нужно найти вора, работающего на улицах Трады.

Срок: 3 дня.

Награда: 50 XP.

Кара: отсутствует.

Да, принять, принять.

Капитан пнул чей-то сундук и удалился.

- Эллин, как я найду этого вора? - измученно спросил я.

- Не ищи его. Скоро, я уверена, он сам объявится, - посоветовала мне она. - Ладно, мне идти нужно. Найду себе какую-нибудь работёнку, деньги заработаю.

- Только опять в рабство не отправляйся, - успел крикнуть ей я.

Итак, что делать мне? Спать... Нет, спать нельзя. Работать нужно. С чего бы начать? Сам я ни за что не найду этого вора. Нужно нанять опытного человека. А откуда в этой дыре опытные сыщики. Тогда нужно идти туда, где они есть. Неподалёку от Трады была одна поляна для прокачки. Я читал о ней на форуме. Там качаются игроки разных классов и уровней. Можно встретить на поляне лису или крота, можно волка, а можно кого покрупнее. Ну, вот. Заодно и прокачаюсь.

Я вышел из казармы и тут же опёрся виском о стену. Спать хотелось невыносимо. Я шёл рядом со стеной, опираясь на неё руками, в глазах всё расплывалось. Вдруг передо мной возник силуэт в кроваво-красной броне. Знакомый мне силуэт.

- Что там с моим заданием? - спросил он голосом Сайлы.

Я уже был в полном отсутствии сознания и упал лицом ей на грудь.

- Ты что, сволочь? Ты совсем спятил? Я порву тебя на куски!

Получив небольшой заряд бодрости от её пощёчины, я стал объясняться.

- Извини, Сайла. Я использовал твой свиток в другом деле, - я наклонился к её уху, поборов жуткое желание упасть на плечо. - Я ограбил Дрегонда.

- Так это ты! - изумилась Сайла. - Да, ты вор от рождения. Но, мне не нужны просто талантливые люди. Мне нужны те, кто чётко выполняет приказы. Увы, но наш клан больше не нуждается в твоём мастерстве. Отдай кольцо.

- Кто ты такая, чтобы выгонять меня? - огрызнулся я.

Лицо воровки стало искажено удивлением до предела.

- Я, если что, глава клана! - рявкнула она, потом поняла, что слишком громко такое произносить нельзя, и убавила звук. - Так что отдавай кольцо.

Я послушно стянул с пальца предмет и отдал ей. Улыбнувшись прощально, она ушла.

Иди, иди! Чучело! Без твоего клана обойдусь.

* * *

Я стоял на пригорке и разглядывал гладкую равнину, окружённую холмиками. Вот она, "Дейринская равнина", предназначенная для прокачки. Повсюду шныряли десятки игроков и мобов, летали заклинания и стрелы. Крепкий кофе, что

я выпил в реале, закусывая пиццей, немного отогнало усталость и желание спать. Я стал присматриваться к точкам. Ничего не разобрать. Хотя нет, вон, вроде, доспех чей-то блеснул.

Открыта самостоятельная способность: "Зоркий глаз" 1/100.

10XP

Вау, надо бы потренироваться. Осматривая точки дальше, я стал замечать лёгкие движения, наверное, это кто-то махает оружием.

Улучшена самостоятельная способность: "Зоркий глаз" 2/100.

10XP.

Потом, когда я прокачал навык до десяти, стали заметны даже лисьи хвосты, и я побрёл к ним. Ничего так полянка. Большая, есть, где развернуться. Персонажу моего уровня здесь делать особо нечего, но у меня неплохое снаряжение, да и игроки трогать меня не будут: я стражник.

Поискав себе цель получше, я набрёл на лису, охраняющую лисят. Такие особи не нейтральны, они будут защищать своё потомство и сами идти в атаку, если приблизиться. Но с лисой я справился отлично, потеряв всего 6% жизней и тут же восстановив их, сожрав жаренное мясо, которое валялось у меня ещё от черепахи. Еда дала крохотную временную прибавку к выносливости, +1.

Потом я принялся искать животину покрепче, чтобы получить больше опыта. Так я полдня гонял енотов и зайцев, иногда лисиц, пока не нашёл действительно полезного моба: броненосца. В Интернете говорили, что это отличный материал для прокачки, он почти не атакует, если атакует, то несильно, зато обороняется долго. Но с него немало опыта. Поэтому сейчас броненосцы вымирающий вид в Иллигионе - все их хотят покрошить. Нужно бы и мне внести свой вклад в это преступление, но сейчас на броненосца уже шли трое игроков с 30-ми уровнями. Я понял, что нужно немедленно действовать.

- Эй, это животное - представитель вымирающего вида. Я запрещаю вам трогать его, - я встал между охотниками и добычей, которая по прежнему держала нейтралитет и не атаковала, так как не являлась агрессивным мобом.

- Чего ты сказал? - усмехнулся один из танков. - Ты сейчас сам вымрешь.

- Только попробуйте меня тронуть, и у вас появятся проблемы с королевством Тария, - гордо объявил я.

- Пошли, ребят. Ну этого нуба.

Они развернулись и, зло глядя на меня, скрылись. Так, где там моя добыча?

- Спасибо тебе огромное, - вдруг прозвучал голос.

Я посмотрел на броненосца, который так же шевелил своим хоботом. Он чё, говорящий?

- Если бы не ты, это животное уже бы было мертво.

Теперь я увидел перед собой зелёную девушку, одетую в мишуру из листьев. Дриада, скорее всего. И, скорее всего, она - человек от разработчиков.

- Да, не за что. Это мой долг, - отговорился я.

- Нет, ты действительно помог этому месту, где злые люди уничтожают невинных животных. Я прощаю тебе то, что ты убил нескольких лис, зайцев и енотов, ведь их хватает в природе, а броненосец такое редкое создание.

- Могу я ещё чем-то помочь? - спросил я, желая ухватить какой-нибудь редкий квест.

- Нет, спасибо. Мне ничего от тебя не нужно. Но знай, если тебе что-то понадобится, ты всегда можешь обратиться ко мне.

Сказав это, дриада исчезла. Прямо в воздухе испарилась. Удивиться этому я не успел, так как меня вновь накрыла волна сонливости, и я решил больше двигаться, чтобы не заснуть. "Ага, поможет мне она! Какая помощь может быть от дриады 2 уровня?" - подумал я, еле передвигая ноги.

Я ещё очень долго ходил по поляне, убивая куропаток. С них был тоже жирный навес: 30XP. За таких слабых противников, это была неплохая награда. Я всё больше приглядывался к игрокам, спрашивал их, не могут ли они помочь мне найти вора, но никто не хотел помогать. Всем было некогда.

Когда я застрелил очередную белку, сил больше не оставалось. Я набрал целых два уровня в этом походе, но распределять очки не рисковал: мой разум сейчас не был трезвым. Я опёрся на дерево, с которого упало убиенное животное, и невольно сполз по стволу. Глаза не выдержали и закрылись. Я всё-таки заснул.

Заснул и тут же очутился в своём мире с шлемом на башке. Блин, это всё же случилось! Нужно вновь заходить в игру. Но тут раздался звонок в дверь, и я, абсолютно не соображая и действуя на автомате, сняв шлем, пошёл открывать. Открыл дверь и невидящим взглядом уставился вперёд.

- Здравствуйте, не желаете ли купить итальянское вино... - прозвучал слегка знакомый голос.

Опять эти тограши! Надоели!

- Макс?

Я взглянул на девушку, рекламирующий ультра-алкоголь. Это же Вика, девушка, с которой мы зайцем прокатились на метро, когда она беременной притворилась.

- Ты чего здесь делаешь?

- Продаю бухло. Войти можно?

Я пропустил её в дом, показал, как я живу, правда, из-за сонливости эта экскурсия была столь короткой, что за её время Вика не успела даже разуться.

- Меня на эту работу твой друг устроил, - сказала Вика. - А ничего тут у тебя. Что это за штуковина? - она повертела мой шлем.

Да, кстати! Я уже и забыл, что оставил своего персонажа.

Поляна была на месте, дерево тоже. И я под ним. Пожалуй, это всё, что осталось там, где должно быть. Зато вся моя одежда, как и вещи в инвентаре, куда-то исчезли, а ещё рядом каким-то образом оказалась Эллин. Сонливость отошла, и я вскочил прикрываясь.

- Эллин, ты что творишь?

- Это не я, идиот! Тебя тоже обокрали.

Я получше разглядел инвентарь. Вот ведь шутник этот вор, платье оставил. Я надел уже успевшее стать моим позором платье, вызвав смешок моей подруги.

- Чего ты так к этой тряпке привязался. Хотя, тебе даже немного идёт.

- Слушай, давай обменяемся, а! - попросил я.

- Как?

- По быстрому.

Договорились на счёт три снять свою одежду, а потом быстро перекинуть её друг другу. Сработали быстро, и вот я уже в матросской одежде, как в недавние времена. Ладно ещё на улице темновато стало, а то другие игроки засмеяли бы. Наверное, такое и издали заметишь.

- Давай теперь рассказывай, что тут произошло, - потребовал я у девушки.

- Что тут рассказывать? Я нашла цепочку следов, уводящих в лес. Последовала по ним, а тут ты.

- Чёрт, мне сейчас в свой мир надо, что делать?

- Ну, отведи своего персонажа поглубже в лес, да спать приляг. Я пока дальше по следам пойду. Может, поймаю ворюгу.

Когда мы расстались, я последовал совету Эллин и, углубившись в лес, лёг спать под большим дубом. У меня, конечно, уже и нет ничего, что можно своровать, но и опознавательных предметов, доказывающих, что я солдат тоже нет. Кто-то может ради опыта прибить меня, тем более, в конфликт я уже успел вовлечься.

Вика уже осмотрела мою квартиру и оценила разбитую вазу, осколки которой я просто смёл в угол и так и не выкинул. Теперь же, когда я вышел из игры, она принялась расспрашивать меня о

том, о сём.

Вы не представляете, как охота убить того человека, который достаёт тебя вопросами, когда тебе очень сильно хочется спать. Это так бесит, что действительно можно выкинуть этого человека с седьмого этажа своей квартиры.

- Ну ладно, не злись, - Вика села мне на колени, не давая упасть на кровать, где я сидел. - Может быть...

Она не договорила и, обняв меня за шею, хотела потянуться ко мне лицом. Но я был в таком состоянии, что мне было всё равно. Закрыв глаза, я опустил голову на её лицо.

- Макс, что с тобой? - спросила Вика.

- Спать охота, - ответил я.

Вдруг до меня дошло, что хотела сделать девушка. Похоже, она втюрилась, а мне это не нужно. Мне Эллин нравилась.

Внезапное осознание, что я сам влюбился в, хоть и виртуальную, особу, отбросило всю сонливость.

- Вик, мне нужно осколки убрать. А то порежется... кто-нибудь.

Я убрал её руки и, оставив на кровати одну, разочарованную и злую, пошёл убирать то, что осталось от вазы.

- Артём говорил, что ты играешь в какую-то игру, - сказала Вика, осматривая шлем.

Я не слушал её. Неожиданно я обнаружил на осколке дна надписи на английском.

"Made in China. Campaing " Skulptor" Потом был какой-то иероглиф.

Не придав этому особого значения, я выкинул все осколки в мусорку. Так, а что интересно там с новой вазой? Мне писали, чтобы я почаще электронную почту проверял, ведь сроки доставки могут измениться.

Я залез в Интернет. Сонливость вновь одолевала меня, Вика что-то делала за моей спиной, с чем-то долго возилась. Я не обращал на это внимания, скоро она обещала уйти. На почте я нашёл сообщение от того Интернет - магазина. Ещё было письмо от Лабужева, которое я решил прочитать позже.

"Изменен срок доставки: 10 дней" - отлично, блин! Теперь ещё на один день дольше ждать.

"Как жизнь, брат? Новую игруху не хочешь закачать?" - писал Лабужев.

"Нет - написал я в ответе. - А ты чего ещё и торговцом всякого мусора работаешь? Ко мне Вика пришла, сказала, что ты ей с работой помог".

Потом я решил спросить у магазина, с чем связано увеличение срока, и можно ли, если я вложу немного денег,

немного его уменьшить. Я нажал ответить на письме от владельца Интернет - магазина и хотел начать писать, но...

"Вика у тебя? Вы там зажигаете?))) Долго ещё вы там будете?" - вдруг пришёл ответ от Тёмыча.

Вот ведь ушлёпок. Из-за него она ко мне попала, а теперь он ещё и ржёт надо мной.

"Да, иди ты на фиг, скотабаза. Да, уже слишком долго. Я тебя найду и уничтожу, понял?" - стал писать я в ответе. Спать хотелось жутко, ещё и долгое сидение за компом. Я слегка наклонил голову, чтобы разомнуть, но вдруг не удержался и стал клониться к столу. Лёг я прямо на клавиатуру. Чёрт! А если я на что-нибудь нажму?

Я отпрянул от стола и посмотрел на монитор.

"Re

Изменен срок доставки: 10 дней

Да, иди ты на фиг, скотабаза. Да, уже слишком долго. Я тебя найду и уничтожу, понял?

Кому: Интернет магазин Daili-magazin@mail.ru"

О нет! Что я наделал?

- Макс, повернись! - раздался сзади голос Вики.

- Погоди, мне некогда, - ответил я, хватаясь за голову.

- Хватит уже сидеть за компьютером.

Вдруг монитор погас. Вика выдернула штепсель из розетки. Я взглянул на неё и ахнул. Она была в розовом полупросвечивающемся халате, и, по-моему, только в нём. В фирменном мамином халате. Атмосфера вокруг была романтическая: Вика зажгла ароматические свечи, которые отрыла в тумбочке моих родителей. (Интересно, зачем мамке и отцу они, вроде уже из этого возраста выжили.) Странно, что я до этого, когда сидел в Интернете, не чувствовал запаха. Шторы были задвинуты, лишь тусклый свет от этих свечей озарял её силуэт. На столе виднелась открытая бутылка вина.

- Вик, ты пьяна,..

- Молчи, - перебила меня она.

Вроде, хотела ещё что-то сказать, но передумала, схватила офигевшего меня за шкварник и, кинув на кровать, села рядом. Кровать! Я так долго ждал этого. Ощущение мягкой подушки и тёплой простыни внесли последнюю крупицу в эту чашу. Это была последняя капля. Я стал засыпать, несмотря ни на что. Последнее, что я видел - это, как Вика развязывает пояс на халате.

ГЛАВА 13. Седьмой подвиг.

Я проснулся в своей кровати, лежа под одеялом в разгар дня. Интересно, сколько же я проспал? Но этот вопрос мучил меня

довольно таки второстепенно. Почему-то вокруг меня было какое-то напряжение. Все мышцы сжались, мне стало страшно. Оглядываясь вокруг, я стал думать над причиной этого. Потом мельком вспомнил всё, что было вчера, перед тем, как я заснул.

Я повернул голову и увидел Викин затылок, тоже закутанный под одеяло. Она лежала спиной ко мне. Чёрт! Что она здесь делает? Хотя, это глупый вопрос. Я взялся кончиками пальцев правой руки за её часть одеяла. Медленно и аккуратно стал отодвигать его. Сначала я открыл для себя, что она спит с оголённой верхней частью туловища. Затем я подметил, что она спит вообще без каких либо материй, доказывающих развитие человеческого прогресса. Но потом я оттопырил свою часть и понял, что я тоже не лучше.

Укрыв Вику одеялом, я уставился в противоположную стену и стал тяжело дышать. Напряжение не спадало. Что же вчера было? Алкоголь - страшенная сила, но я его вроде не употреблял. Или я просто не помню? Может, это проделки Вики? Я обернулся к ней и встретился с её холодным взглядом. Она смотрела прямо на меня. Потом она заулыбалась и засверкала глазами.

- Доброе утро, - сказала мне она. - Как спалось?

- Так себе, - ответил я. - А что вчера было?

Она застенчиво засмеялась.

- А ты разве не помнишь?

Я хотел, было, что-то ответить, но в этот момент взгляд мой упал на люстру, висящую в метре от моей кровати. На ней парой висели мои и не мои представители нижнего белья.

- Вик, что между нами произошло? - ошарашено спросил я.

- Всё хорошо, - этот ответ почему-то не успокоил меня.

Потом она стала освобождать себя от одеяла, и я увидел... её живот. Большой, как у беременной.

- У нас будет малыш! - улыбаясь, сообщила она.

- Это какое-то безумие... Этого не может быть...

В этот момент напряжение возросло до критического предела, и я проснулся.

Фух, ну и сон. Так и инвалидом остаться можно. Теперь я лежал на своей кровати, напряжения никакого не было. Я проверил место, где во сне лежала Вика, там было пусто. Одежда для сна тоже была на мне.

Всё в порядке, да нет не всё. Когда я посмотрел влево, я вновь встретился глазами с Викой.

- Привет, - сказала она мне, поднося поднос с вкусным завтраком ближе ко мне. На ней был тот мамин халат.

- Привет, - ответил я. Это что, завтрак в постель? Это что-то значит?

- Да, - ответила Вика. - Это извинение за вчерашнее.

Я успокоился.

- Я вчера немного выпила, а мне пить нельзя. Ты не обижаешься?

- Нет, всё в порядке. Скажи, почему я лежу в одной майке и трусах? Я же помню, что вчера отрубался в джинсах и...

- Я стянула их с тебя, - спокойно ответила она. - Нет, это только что бы ты мог поспать. Ты вчера был какой-то сонный.

- И сколько же я проспал?

- Сейчас два часа дня.

Ого, ничего себе спячка! Зато, теперь чувствую себя бодрым и готовым к новым подвигам.

- И ещё, я хотела тебе кое-что сказать, - опустив глаза, пискнула Вика.

О чёрт! Что, если она вчера всё же... добилась своего под алкогольным опьянением, и теперь мой сон сбудется?

- Что? Что? Не томи.

- Мне от тебя кое-что нужно... - Она провела по своему животу, потом показала, что он у неё, как бы, большой.

Я похолодел. Потом ощупал себя, ущипнул за живот и понял, что это не сон. Это реальность.

- Мне нужно на почту, - засмеялась девушка, увидев моё лицо. - Я вчера так и не сходила. А на метро билет не охота покупать.

- Блин, Вика! Люди давно уже заменили язык жестов на язык языка. Я чуть коньки не двинул. И нет. Я не могу пойти с тобой, ты вчера, выдернув из розетки вилку, возможно, разожгла ядерную войну. А кому, как ни мне, её теперь устранять?

- Ладно. Я сама что-нибудь придумаю. Мне ещё нужно заскочить к боссу, подписать увольнительную.

- Не нравиться торговать главной проблемой человечества?

- Да нет, нравится. Просто теперь это и моя проблема. Я бутылку открыла, отпила, теперь её никто не купит...

- Ладно, сколько она стоит? Десять тысяч хватит?

- Восемь, - просияла Вика.

Когда на моём электронном счету остались две тысячи, она уже прыгала от счастья. Но прыжков было маловато, и она, обняв меня, попыталась завершить вчерашнее.

- Вик, - я отодвинул её лицо от моего. - Понимаешь, я не могу с тобой мутить. У меня уже есть девушка, ну, ты же понимаешь?

Это сообщение уничтожило все признаки счастливой девушки в ней. Одарив меня холодным взглядом, она стала собираться. Я, пока она это делала, не смел говорить ни слова. А потом она ушла.

Быстро забыв случившееся, я залез в маил и осмотрел свой ящик. Письмо от магазина.

"Особо нетерпеливому клиенту мы решили сделать услугу. Теперь срок доставки: месяц.

Ну, и пожалуйста. Обидчивые. Родители всё равно раньше сентября не вернуться. Не очень то и большая потеря.

Ещё я хотел дать в своём статусе объявление, что, если кто-то в игре найдёт моего вора, пусть ко мне обращаются. Награда, мол, будет, денежная. Я обозрел свой прежний статус.

"Продам диск с игрой "Black War" за 90 рублей. Обращаться по телефону" - были указан мой сотовый и домашний телефоны. Вот откуда Эллин узнала номер.

"Иллигион. Если в городе Трада кто-то найдёт вора, у которого будет в инвентаре шлем викинга и арбалет, обращаться ко мне. Награда от 500 золотых. Связаться со мной можно отсюда, или по телефону. Также, можно обратиться к стражнику с ником Террион".

Ну вот. Вроде, со всеми проблемами в реале разобрался, теперь нужно позаботиться о главном.

* * *

Как же приятно иногда бывает прогуляться по миру Иллигиона с полным тюнингом неёрошлема, когда ты бодр и трезв. Это напоминает тёплый душ, с встроенным массажом тела. Когда я вышел из своего укрытия, решил зачем-то заглянуть в инвентарь и обнаружил, что щит и бесполезный свиток ко мне вернулись. Хоть что-то напоминает о справедливости в этом мире.

Так, нужно бы направиться в город, но я не уверен, что доберусь до него целым. Нанять бы кого-нибудь, но денег у меня нет. Всё до копейки сгрёб этот ворюга. Остаётся свиток, но кому он нужен? Внезапно мой взгляд упал на здоровяка паладина в полном доспехе. 150 уровень. В последнее время решения находят сами себя.

- Приветствую тебя, воин, - сказал я паладину.

Тот осмотрел меня, как бы прикидывая, сколько опыта за меня отвалят, и решил не рубить меня.

- Чего тебе? - недружелюбно огрызнулся он.

- У меня тут свиток завалялся, мне он всё равно не нужен, решил тебе отдать. Может, пригодится.

Я показал ему пергамент.

- Ого! Да это же одно из лучших боевых заклинание, тебе за него любой паладин кучу золота отвалит. А я могу его бесплатно забрать!

- Да, я не прошу ни золотого, - поспешил подтвердить я,

опасаясь, что он меня сейчас порубит на кусочки.

- Спасибо, друг. Если бы не ты, я бы не получил этот свиток. Я сначала хотел тебя раскромсать, но потом передумал. Хорошо, что ты сам свиток подогнал. Может, тебе помочь чем?

Да, добросовестностью этот бугай не прославится, но сам помощь предложил.

- Так получилось, что мне нужно добраться до Трады, а всю экипировку у меня украли.

- Да, не вопрос. Я тебя сейчас телепортирую...

- Вот спасибо. Услуга за услугу, - обрадовался я.

- Не за что. Если что, вот мой адрес, пиши, если что-то найдёшь ещё.

Получив бумагу с его электронным адресом почты, я ещё раз поблагодарил его. Паладин, ник которого был довольно странным - Чёул, портанул меня, как тогда портанули Нубера скупщики артефактов. Я оказался перед северными вратами Трады. Блин, как же это удобно!

Теперь нужно было найти Эллин и спросить, как идут поиски. Я открыл врата, улыбнулся парням Ромула, подмигнул самому командиру, и быстро побрёл через людные улицы к своей казарме. Вспоминая прошлый день, я удивлялся, как быстро он прошёл. Всё разворачивалось с пугающей скоростью: сначала я проснулся, поговорил по телефону с Катькой, потом узнал, что её ограбили, уволился из клана, полазил по поляне, прокачался, помог дриаде, заснул, пропустил в дом Вику, обнаружил, что и меня обокрали, оскорбил владельцев Интернет - магазина, и едва не вступил в близкий контакт с пьяной девушкой. Всё произошло так быстро, что я даже не успел запомнить этот день толком. Наверное, потому что я половину этого дня проспал.

Теперь я решил распределить очки навыков, которые мне дали за два уровня. Получил следующее:

Террион. 8 уровень. Класс: -

Магия: 0.

Лечебные заклинания: 0

Боевые заклинания: 0

Заклинания равновесия: 0

Заклинания из свитков: 14

Манна: 35

Сила: 1

Урон от холодного оружия: 5

Выносливость: 20

Управление двуручным оружием: 5

Святость: 5

Жизни: 135

Ловкость: 3
Луки: 25
Управление одноручным оружием: 37
Интеллект: 15
Ремесленничество: 15
Удача: 47
Способности: Восстановление здоровья 1 уровня; Следопыт 1 уровня.

Проходя по улице, я всматривался в прохожих, в надежде увидеть кого-то, кто сможет мне помочь. Все были либо нубами 5-20 уровней, либо прокаченными дамажерами, у которых навряд ли присутствуют таланты к расследованию запутанных дел.

Вдруг я увидел, как из кармана одного из игроков что-то выпало. Кулёма, блин. Нужно бы помочь - подумал я. Я ведь вынужден помогать жителям королевства Тария, по договору.

- Гражданин, вы обронили! - окликнул я низкорослого хоббита с хохолком на голове.

Одновременно я протягивал ему выпавший предмет - бумажку с какой-то надписью. Тот улыбнулся, как бы говоря, ой, спасибо, что помогли, добрый человек. Но тут произошло ещё кое-что, что изменило моё отношение к этому карлику. Я решил прочитать, что написано на этой бумажке. А там был написан электронный адрес Катьки. Неужели, тот вор?

Хоббит с говорящим именем Рога, посмотрел мне за спину, где висел щит Доблести и, сорвавшись с места, побежал в сторону ворот. Чёрт, - подумал я, пускаясь вдогонку, - надо же мне было этот щит на спину вешать. Как будто толк есть. Мы мчались сквозь неисчислимое множество игроков, отталкивая их и извиняясь. Причём первое умело делал хоббит, а я больше второе. Видимо, ловкость у ворюги была прокачана на славу.

Мы добежали до северных ворот, которые были отперты какому-то эльфу с бородой. Сейчас уйдёт, зараза! Сейчас уйдёт! Но уйти он, к счастью, не смог. Стражник по имени Хатико вцепился в его ворот и приостановил.

- Спасибо, дружище! - сказал я солдату Ромула. - Это вор, и ты правильно поступил, что не дал ему уйти.

Погоня закончилась, а я всё ещё тяжело дышал. Но найти в себе силы принять под стражу этого бандита смог. Держа вора за шкварник, я провёл его через весь город, попутно задавая вопросы, на которые Рога никак не реагировал.

Наконец, мы прибыли в казарму, где нас встретил Фалт. Видимо, Герин поставил охрану перед казармой, чтобы больше никто никого не обокрал. Я хотел узнать у лучника, где Герин, но, услышав его храп, раздающийся из-за стены, передумал и

спросил, где Эллин. Потом послал за ней, пообещав стеречь вход ценой своей жизни.

- Террион, ты нашёл вора? - уже догадавшись обо всём, крикнула Эллин сходу.

- Да, зайдём внутрь, там допросим его. Эта сволочь не хочет мне ничего говорить.

После того, как Рога отказался отвечать на что-либо, Эллин залезла в его инвентарь и, обнаружив в нём все украденные вещи, пригрозила задушить хоббита, если тот всё не отдаст.

- Ладно, ладно, - прохрипел вор. - Я отдам вам вещи, которые украл у вас, только не убивайте!

- Уже лучше, - сказал я. - И деньги не забудь.

Он отдал нам вещи, но были среди них не все. У меня отсутствовал почти весь мусор, что в принципе, не так уж и плохо, а ещё мой шлем.

- И ещё должен быть шлем такой рогатый, - сказал я.

- Я принесу тебе его, честно. А потом уйду из Трады, навсегда.

- А лучше вообще из Тарии, - заметила Эллин.

Тот кивнул. Я дал ему квест, заодно и поучился писать условия. Это было не так уж и сложно.

Дать квест.

"Исправление"

Нужно принести шлем викинга игроку Терриону.

Срок: 12 часов.

Награда: вывод из-под стражи.

Кара: Игрок становится врагом государства Тария.

Ну, вот, налаживаются дела. Уходя, Рога чуть не сшиб внезапно проснувшегося Герина.

- Что это за олух? - спросил мой командир.

- Это вор, я его всё же нашёл. Он отдал нам вещи и пообещал уйти из Тарии навсегда.

- А мой кинжал он тоже вернул? - спросил капитан.

- Извини, Герин, забыл. Но мы с ним ещё сегодня встретимся. Он ещё некоторые предметы должен вернуть.

Выполнено: "Воришка".

Награда: 50XP

- Ну что ж, Террион, верный солдат королевства Тария, я повышаю тебя в звании, даю ещё один наплечник стражника, и засчитываю очередной подвиг, - громогласно промолвил Герин.

Наплечник смотрелся неплохо. Теперь у меня неслабый комплект.

- И ещё, - сказал командир. - Есть к тебе дело. Я тут подумал, ты не являешься по утрам на общий сбор, не уважаешь старших, в

общем, живёшь себе припеваючи, подвиги совершаешь. Вот и решил, ты должен помочь одному моему другу кое-что сделать, а я зачту тебе ещё один подвиг. Договорились?

- По рукам, - ответил я. Конечно, сразу соглашаться было неразумно, но я знал, что Герин не даст мне самоубийственное задание.

- Отлично, он должен прийти с минуты на минуту.

Похоже, Герин заранее знал, что я не откажусь, поэтому и пригласил своего друга. Вскоре к нам пришёл маг в серой мантии с ником "Гендальф", хотя больше походил на Дамблдора.

- Знакомьтесь, Гендальф - Террион, Террион - Гендальф. - Представил нас мой командир. - А это его спутница Эллин.

- Так это и есть тот герой, которого ты рекомендовал мне? - маг окинул меня изучающим взглядом.

Ого, Герин рекомендовал меня для какого-то дела? В лицо мне говорит, что я олух и невежа, а сам считает, что я хороший игрок. Неожиданно и приятно.

- Оставлю, пожалуй, вас тут наедине, - сказал Герин, покидая казарму, и делая мне жест, мол, гляди в оба. Что он этим хотел показать, я не знаю.

- Известно ли тебе, Террион - начал Гендальф, - что мы видимся не в первый раз.

- Это новость для меня, - честно ответил я.

- Тогда вспомни, как к тебе ночью подбежал старик и, передав странный предмет, попросил не выкидывать его.

- Да, точно! Я вспомнил вас.

Такое забудешь!

- Ты не потерял его?

Я открыл инвентарь, но, сколько бы не листал, никак не мог отыскать хлеб. Вот ведь ворюга, захапал его. Хотя нет, я его не помню в своём инвентаре и той ночью, когда решил проверить, что у меня выпало. Получается, когда я грабил барона, хлеб выпал из моего кармана и остался в той кладовой.

- Извините, он выпал из моего кармана, - горестно сообщил я магу.

- Можешь назвать примерное местоположение этого события?

- Я могу назвать точное место: это личная и главная кладовая барона Дрегонда, - схватившись за голову, сказал я.

- Так это правда? Ты грабил барона? Ты же сказал, что не будешь! - всполохнула Эллин.

- Пожалуйста, дорогая, давай, потом это обсудим, - сказал ей я, и она обиженная отвернулась. - Но, я так понимаю, этот хлеб - не всё дело?

Гендальф кивнул.

- Да, он нужен был для нашей небольшой хитрости. Дело в том, что он был заколдован на контроль над животными. С помощью него я хотел приручить единорога, одна из особей которого водится вблизи этого города. Больших усилий стоило мне заколдовать его, на это ушли месяцы. Ещё больших трудов стоило украсть святую воду у одного из здешних торговцев. Герин посоветовал мне тебя, что ты не подведёшь и не потеряешь булку, а взамен тебе можно предложить лишь небольшое прибыльное задание, поэтому тогда ночью, я отдал тебе его на сохранение...

- Зачем так париться из-за какого-то единорога? - спросила Эллин.

- Поверь, малышка, оно того стоит. Я не могу сейчас вам всё это рассказывать, да и не к чему. Чёрт! Я так долго готовился к этому делу. Даже задание тебе заранее составил.

- Какое задание?

Предлагается квест.

"Единственный единорог"

Нужно привести особь единорога к месту встречи, отмеченному на карте, и передать её игроку Гендальфу. Для того, чтобы приманить единорога, нужно скормить ему специальный хлеб, который вам дал игрок Гендальф.

Срок: отсутствует.

Награда: до 400 опыта, 250 золотых.

Кара: отсутствует.

Принять - выбрал я.

- Ты чего делаешь? - изумился Гендальф.

- Я выполню задание. Вот только насчёт места встречи не уверен.

- Странно, я постарался выбрать подходящее место, где нас никто не увидит и поближе к Траде.

- Ладно, теперь всё в порядке. Мне просто нужно было убедиться.

- Я так понимаю, ты хочешь вновь пробраться в кладовую барона? - спросил озабоченный Гендальф.

- Не знаю, пока. Но можете быть уверенным, я приведу вашего единорога. Где он обитает?

- Это я тебе тоже отмечу на карте.

Когда маг ушел, Эллин растерзала меня. Оказывается, красть барона - это безумие. Да ну! А то я не знал. Но, объяснив, что мне срочно нужны были реальные деньги, я её успокоил. Ещё немного она утихомирилась, когда я сказал, что повторно я туда всё равно не проберусь, и буду действовать методом убеждения. Расстались мы по-английски, молча.

Итак, что я задумал. Нужно узнать у барона, не находил ли

он часом булку хлеба. Да, вот так подойти и спросить, конечно, не получится, нужно что-то придумать, но я был так доволен собой, что решил, придумаю на ходу.

В тронном зале было много людей. Кроме рабынь, вокруг Дрегонда тёрлись слуги и охранники, а так же некоторые нейтральные игроки.

- Добрый день, господин Террион, - поприветствовал меня барон. - Рад, что вы сами ко мне зашли, не придётся посылать своих людей.

Опа! Похоже, я попался.

- Что-то случилось? - спросил я спокойным голосом.

- Да, представляете, меня ограбили, - рассказал мне Дрегонд, наигранно изображая расстроенного человека.

- И вы хотите, чтобы я нашёл того подлеца? - я старался притворяться, что ничего об этом не знаю.

- Да нет. Хотел, чтобы вы мне посочувствовали. И ещё, на месте преступления грабитель оставил кое-какой предмет. Вот этот дивный хлеб.

Он показал мне буханку.

- И что вы собираетесь делать? - спросил я и тут же покорил себя за то, что выдал заинтересованность.

- Пожалуй, я прямо сейчас съем его. Вы не будете против?

Я промолчал. Если барон сейчас схомячит хлеб, моя миссия провалена. Как бы его убедить не делать этого? Но, пока я думал, барон уже поднёс булку ко рту.

- Не делайте этого... - пропищал я, но барон не послушал меня и схавал заветный хлеб.

Вот ведь сволочь! Жрёт за обе щёки, аж рот выпирает, и ведь не подавится, скотина.

Развернувшись, я ушёл прочь из тронного зала Дрегонда.

* * *

- Извини, приятель, я не смог спасти его от рта этого троглодита, - сообщил я Гендальфу, когда нашёл его среди людной улицы.

- Барон Дрегонд съел этот хлеб? - ужаснулся маг.

- Ну да. А что, если его съест человек, что-то случится?

- Случится, - хмуро ответил волшебник. - Этот человек станет неуправляемым, а потом у него отнимется 5 уровней.

- ААРРГГХХ! - раздалось со стороны дворца.

- Ладно, если что встретимся в намеченном месте, - Гендальф поспешил удалиться. И я бы поспешил, но в этом случае, Дрегонд может перебить половину Трады, пока не найдёт меня.

Я посмотрел в сторону дворца и увидел, как двери рухнули, а из них выбежал великан. Да, по-другому его назвать нельзя. Сидя,

барон вовсе не казался большим, по крайней мере, не таки большим, как сейчас. Он сносил всё на своём пути, арку, под которой я проходил, когда входил во двор дворца, выбросило куда-то на улицы. Игроки заинтересованно столпились у дороги, чтобы посмотреть на бушующего барона.

Громадина приближалась ко мне. Честно, никогда бы не подумал, что он умеет так быстро бегать. От той арки он за пять секунд достиг своей цели - меня. Потом остановился и красными от гнева глазами впился в меня, глядя сверху вниз. Другие игроки в страхе отошли подальше от меня.

- Я убью тебя! - прокричал Дрегонд. - Мало того, что ты ограбил меня, ты ещё и подсунул мне отравленный хлеб. Ты - разбойник! Стража, схватить его.

Меня подхватили за руки двое его личных бойцов.

- Запереть в темнице. Наутро я скажу, как мы будем его казнить!

Четырнадцатиуровневый великан ударил меня кулаком, отняв 45%. И это ещё, наверное, не самый сильный его удар.

За ближайшие пять минут меня успели избить, оставив меня с 5% здоровья, обматерить и запереть под решётку. Сырую грязную, как мои счастливые носки, тюрьму, откуда не сбежать, где нечем заняться. Была решётка, которая, находясь на уровне моей головы, как бы, лежала на земле с той стороны. Получается, я сейчас по шею врыт в землю.

Я вспомнил, какие у меня есть дела в реале, но их не было. Конечно, можно было залезть в Интернет, почитать форумы, но мне что-то не хотелось. Если меня казнят, к чему их читать. От нечего делать, я решил остаться в игре и принялся рисовать на сырой земле человечков. Когда я нарисовал пальцем несколько палок и кружок, всплыло сообщение.

Открыта самостоятельная способность: "Художник" 1/100

Ну, вот. Нашёл себе задание. Следующий человечек получился немного тоньше, зато на его лице уместились два глаза. Способность прокачалась до двух. Рисуя дальше, я всё время улучшал свой навык. Вскоре, когда мой навык был равен 12, рисунки стали походить на нормальные. Я даже рисовал барона Дрегонда с сигарой во рту и голого. Естественно я пририсовал ему женские части тела, чтобы выглядело обиднее.

Вскоре я прокачал способность до двадцати. Рисунки я уже создавал на всю площадь, выделенную мне тюремщиками. Каждый новый рисунок было больно стирать, так как создавался он очень долго. Я провозился с эти занятием весь день, рисуя картины невероятной красоты, хотя это происходило постепенно, и я не замечал, что моё мастерство растёт. В конце концов, я

улучшил способность до 63 уровня и остался доволен собой.

- Эй, парень. Ты чего здесь делаешь? - прозвучал голос Гендальфа из решётки.

Да, из той решётки, что вела на свободу.

- Гендальф, дружище, ты должен освободить меня. Барон казнит меня на рассвете, если я не успею доказать ему, что это не я причина всех его бед.

- А ты сможешь доказать, - не поверил маг.

- Если вытащишь - смогу. И ещё смогу выполнить твоё задание. Я уже всё продумал, времени у меня было достаточно.

-Ладно, подожди.

Гендальф взялся руками за решётку и стал произносить какое-то заклинание. Класс! Универсальное заклинание, специально созданное для того, чтобы освобождать пленников. Спалив решётку дотла, маг протянул мне обе руки и помог мне выбраться, хотя этот процесс был на грани того, что мы бы оба оказались в тюрьме. На небе уже сияли звёзды, из которых я легко различил знакомые мне созвездия.

- Клеевое заклинание. Похоже, в этой игре магам не приходится особо волноваться, что они попадут в тюрьму, - сказал я.

- Это сверх редкое заклинание. Пожалую, всего есть где-то три-четыре десятка людей, которые его знают.

- Ты, я смотрю, не обычный игрок, - усмехнулся я.

- С тебя пример беру. Как ты собрался доказывать Дрегонду свою невиновность? - нахмурился мой друг.

- Это моя проблема. Кстати, как ты нашёл меня?

- Мы сейчас на том самом месте, где договорились встретиться. Я ждал тебя, ждал, а тут смотрю, ты внизу рисуешь что-то.

- Ладно, я запомню это место, - сказал я. - Жди здесь. Я скоро вернусь с твоим единорогом.

* * *

Сказать, что Эллин и Герин были мне рады - не сказать ничего вообще. Девушка, та вообще кинулась мне нашею и расцеловала. Они втащили меня в казарму и принялись наперебой ругать меня, что я опять вляпался в жуткую историю.

- Слушайте, прекратите меня ругать. Я сам во всём разберусь. Мне нужен от вас лишь небольшой совет. Подскажите, что может мне помешать пробраться вот в эту точку.

Я показал им карту с двумя пометками. Одна - место нашей с Гендальфом встречи, другая - место, где обитает единорог.

- Это место рядом с городом, там... - стала рассказывать мне Эллин.

- Да, нет же, это место встречи меня и Гендальфа. Я вот про эту точку, - показал я на карте.

- Это место в лесу, - ответил мне Герин - которое охраняется несколькими монстрами. Уровень у них слабый, пожалуй, их можешь убить даже ты. А ещё там водится... Точно, я знаю, зачем тебе туда нужно.

- Спасибо вам, друзья. - Поблагодарил я их. Я скоро вернусь.

- Правда? - спросила Эллин, схватив меня за рукав.

Я кивнул ей и отправился в замок.

Барон Дрегонд вновь сидел на своём троне, только теперь хлипкое кресло было согнуто, и создавалось впечатление, что правитель Трады вот-вот упадёт с него.

- Доброго вам здравия, барон! - поприветствовал я его.

Не сказать, чтобы он был удивлён, скорее уж обижен.

- Я пришёл к тебе, чтобы восстановить своё честное имя и доказать, что это не я обокрал тебя. Дело в том, что я умею читать по звёздам. И сегодня, звёзды сказали мне. Что настоящий вор появится в твоём тронном зале... - я посмотрел на часы - через десять минут.

Охранники подступали ко мне со всех сторон, но Дрегонд жестом велел им остановиться.

- Что ты сказал?

Я повторил свою речь.

- Значит, ты утверждаешь, что невиновен. Зачем ты тогда пытался остановить меня, когда я ел отравленный продукт?

- Если бы я сумел вас остановить, этого бы не произошло, - я указал на его четырнадцатый уровень над головой. - Один этот факт свидетельствует о моей невиновности.

- Хорошо, парень. Я принимаю твои условия. Если через десять минут никого не появится, я казню тебя немедля. Ты согласен.

Я согласился, и мы стали ждать. Ждали положенные десять минут, хотя, опирающемуся на мою метку на карте, Роге хватило и девяти, чтобы найти меня.

- Привет. Террион. Я извиняюсь, что помешал вам, я просто пришёл к моему другу.

- Привет, Рога. Лучше тебе уйти, мы ждём того, кто недавно ограбил господина Дрегонда.

- Хорошо, я только отдам тебе свой долг. А то время задания уже кончается.

Получен предмет: Шлем Викинга.

- Хорошо, - поблагодарил я вора, когда уже готов был спорхнуть на небеса от счастья.

- Ну, я пошёл.

- Погоди! - остановил его Дрегонд. - Кто это?

- Это мой друг. Он просто зашёл ко мне. Я уверен, настоящий вор появится с минуты на минуту, - ответил я.

- А что, если твой друг и есть тот вор? - грозно спросил меня Дрегонд.

- Не может быть. Нет, мы конечно знакомы недавно, но...

- Обыскать его!

Охранники окружили бедного Рогу и, обыскав его, нашли кинжал Брона.

- Мой господин, у него нашёлся один из пропавших артефактов, - доложил наёмник барону.

- Терион был прав! - воскликнул Дрегонд. - Схватить вора. Посадить его в темницу!

- Рога, так это ты? - притворно удивился я.

Тот одарил меня мерзким взглядом, словно я предатель. Поделом ворюге. Отпусти я его сейчас, он бы ещё кого ограбил. Ну, а теперь последнее.

- Я благодарен вам, господин Дрегонд, за то, что вы пришли к верному решению, - я поклонился барону и сделал вид, что собираюсь уйти.

- Тебе спасибо, солдат. Я решил тебя отблагодарить. Забирай этот кинжал, что мерзопакостный вор уже опозорил своим прикосновением.

Какой же ты предсказуемый!

* * *

Над местом нашей с Гендальфом встречи стояла мёртвая тишина. Маг ждал уже где-то полчаса. Когда он увидел меня в сопровождении единорога и дриады, его удивлению не было предела.

- Спасибо, что помогла мне, милейшая дриада, - сказал я зеленокожей. - Можешь считать, что мы квиты: я помог тебе, ты помогла мне.

- Заверяешь ли ты, волшебник Гендальф, что будешь обращаться с этим редчайшим животным ласково? - спросила дриада моего друга.

- Уж что-что, а это я вам могу обещать, - расхохотался маг. - Как раз для этого он мне и нужен.

- Прощай, Террион, добрая душа. Я всегда буду помнить тебя и твои благородные поступки.

С этими словами дриада исчезла.

- Фух, Террион, ну ты даёшь! Как у тебя всё это получается? Всё у тебя схвачено, всё под контролем!

- Всё, да не всё! - послышался голос из кустов.

К нам вышли наёмники Дрегонда с обнажёнными клинками.

- Отдавайте животное!

ГЛАВА 14. Зельеваренье.

Драглунги не дались мне легко, они обороняли свою поляну до последнего монстра. Пожалуй, их могу убить я - конечно, Герин. Сказать всегда легче, чем сделать. Но, не смотря на то, что Драглунгов, маленьких монстриков, похожих на чёртиков, было больше, чем меня, в три раза, и ещё и то, что я не использовал поломанный щит, победу одержал я. Спасибо вам, мои восемь уровней, я бы вас обнял и расцеловал.

Зато теперь передо мной встала новая проблема, а точнее пять проблем, и у каждой из них как минимум по сотому уровню. Я сложил мой девятый, да именно девятый, ведь за каждого Драглунга мне дали немного опыта, который вместе с той горой ХР, которую я приобрёл, улучшая способность художника, дал мне новый уровень. В общем, я сложил свой девятый уровень с уровнем Гендальфа, но у меня всё равно не вышло ста. Шансов выиграть бой у нас не было.

- Кто вы? - грозно спросил мой друг.

- Это люди барона Дрегонда, - осведомил я его.

- Повторяю ещё раз, отдайте единорога под нашу собственность.

- Лучше отдать, иначе у нас будут проблемы со всем городом, - посоветовал я магу.

- Пока вы не докажете, что отнимаете животное в целях государственного или городского блага, я не могу отдать единорога вам, - произнёс Гендальф.

Чёрт! Ну что он делает?

- Слушай, нуб, отойди, пока я ещё добрый, - посоветовал Громила. У наёмника был такой ник. А ещё над головой висела впечатляющая цифра - 150.

- Вы получите животное только с боем! - выкрикнул волшебник.

Ой, дурак! Неужели он настолько самоуверен, что думает о нашей победе в бою против пятерых стоуровневых бугаёв? Их экипировка, конечно, не внушала, но явно была лучше моей брони и мантии мага.

- Ладно, парни. Убьём этих лузеров и заберём трофей.

- Эй, эй, погодите, люди! - закричал я. - А я то тут причём?

Но меня никто не слушал.

- Не трусь, - сказал Гендальф. - Отойди подальше и стреляй из своего лука. Я сам со всеми разберусь.

Ладно, с эти проблем нет. Я отошёл на небольшой холмик и достал лук. Подходя к Гендальфу со всех сторон, наёмники особо не спешили. Я бы тоже не спешил. У бедолаги нет никаких

шансов. Возможно потом, после его смерти, я смогу убедить их в том, что я за них.

Неожиданно Гендальф стал окружён странным зеленоватым полем. Надпись над его головой "Гендальф 72" сменилась на "Трелинн 272", и я, как и наши враги, афигел. Другого слова подобрать не могу, нет такого слова в русском языке, которое бы означало удивление оттого, что чувак в Иллигионе вырос на две сотни уровней.

- Ну, и кто теперь нуб? - усмехнулся волшебник.

Громила оскалился в лице и велел своим людям немедленно атаковать.

Первые единицы урона в этом бою стали неожиданностью для всех. Это я пустил стрелу прямо в самое... плечо Громилы. Сколько процентов отнялось у него, я не заметил, зато теперь обратного пути нет - я принял сторону этого архимага, хотя не уверен, что он выиграет в этом бою.

Остальные четверо сорвались с места. Руки Гендальфа засветились красным, глаза фиолетовым, и он стал одну за другой пускать боевые заклинания в своих врагов. Но это, насколько я знал, были самые жестокие заклинания, которые настолько прокачанный маг может использовать только раза три. Первого наёмника, у которого было ровно сто уровней на счету, выбило сразу, не успел он понять, в чём дело. Ещё два заклинания Гендальф успел всадить в двух других противников, чуть сильнее своего неудачливого товарища. У одного остались смешные 2%, у другого трёшка. Я понял, что это мой шанс уловить опыт и стал готовиться к стрельбе.

Тем временем мои опасения подтвердились - манна у Гендальфа видимо ушла, и он стал использовать какое-то зелёное заклинание. К тому же, последний наёмник достиг его, отрубив мечом 10%. А Громила, поняв, что без него никак, тоже ринулся в атаку.

Итак, мой выстрел в наёмника с тремя процентами, попадание в спину, довольно таки уязвимое место, отняло у него всего один процент. Блин, как же это смешно! Но его тут же добил Гендальф. Правильная тактика. То, что у дармаеда всего три процента, никак не влияет на его урон. А что лучше: два воина с одинаковыми показателями урона, или один.

Теперь я решил стрельнуть в другого наёмника, у которого остались 2%. Он уже полез за пазуху, видимо искал зелье. Я хорошо прицелился и добился таки попадания в голову. Не знаю, сколько было бы урона максимум, но оба процента пропали.

1530XP.

Новый уровень.

Вау, не слабо.

Потом Гендальф создал вызываемого пета. Это был двуглавый пёс, цербер, вроде. Атаки его внушали: они снимали с наших противников по 15-18%, тогда как заклинание Гендальфа лишь 10%. Про мои попадания из стрел, что наносили по 1 проценту, а иногда и вовсе ничего не убавляли, я уже молчу.

Громила был в ярости. Сражение он проигрывал. Его последний воин оставался с 20% и, хотя они уже размотали цербера, явно проигрывал только что подлечившемуся Гендальфу. Тогда Громила достал внушительный лук и решил напакостить нам. Он решил убить меня. Увидев, что в меня целятся, я достал свой щит. Лучше уж он, чем я. Стрела летела мне прямо в ногу и спокойно могла убить меня в пятку, но я всё же смог принять её, оставив свой щит с 3 единицами прочности. Урон же Громиле от моего умения был не слабый.

Уж что-что, а щит мой выглядел отменно, хотя и был потрёпан. Громила, похоже, решил, что разбить такой здравый кусок металла он не сможет, смирился и предпринял попытку к бегству. Но, добив своего противника, Гендальф просёк это, и пустил в труса оранжевое заклинание, которое его парализовало на 5 секунд. Этого времени хватило магу, чтобы преодолеете расстояние в несколько метров и начать беспрерывно мочить Громилу зелёными заклинаниями с двух рук.

Через несколько минут всё кончилось.

- И оно того стоило? - сказал я, указывая на, нагадившего от страха, единорога, стоящего рядом со мной. Я решил говорить сразу и уверенно, чтобы не показаться Гендальфу слишком впечатлительным.

- Поверь мне, стоило, - ещё более спокойно ответил маг.

- А теперь будь, Гендальф, ах, извини, Грелинн, так добр, расскажи мне секрет, как можно так быстро подняться на 200 уровней.

- Нет никакого секрета, - пробурдел тот. - Меня действительно зовут Грелинн. Я один из лучших магов этого мира. Гендальф - моё временное имя, моё временное прикрытие. На меня ведётся охота, отчего я вынужден применять заклинание маскировки уровня и имени, а так же периодически менять внешность.

- Твоя жизнь - не сахар, - посочувствовал ему я. - Думаю, спрашивать причину этой охоты, будет не мудро с моей стороны.

Гендальф кивнул. Он вновь применил заклинание маскировки.

- Тогда, зачем ты бегал от продавца, когда мог легко пришить хоть весь этот город?

- Слухи, Террион. Слухи расползаются, быстрее, чем появляются. Если я нашумлю здесь, к концу дня об этом уже будут знать все враждебные ко мне и нейтральные кланы.

Я немного подумал и решил перевести тему.

- Как эти гады обнаружили нас?

- Я никому не говорил, - кинул мне Гендальф, обирая труп противника. - Может, они вычислили тебя по мифрилу на твоём щите.

- Что ещё за мифрил?

- Это кольцо прозрачного метала вокруг центра твоего щита. Очень редкое вещество. Даже не буду спрашивать, что это за щит. Вычислять местоположение мифрила можно только, если он не под землёй, и в большом количестве. Такой ничтожный кусок найдёт, пожалуй, только лучший маг игры. Кстати, этот твой, заслуженный.

Наёмника, что пал от моей стрелы, Гендальф оставил мне на растерзание. Броня у него была ненамного лучше моей, но я решил остаться в одежде стражника, чтобы все сразу замечали, что бить меня нельзя. Ещё был алхимический ингредиент. "Цветок жемчужной лилии". А вот меч я решил взять себе.

Отличный меч.

Тип: оружие.

Урон: 50-150.

Примерная стоимость: 90 з.

Умение Обращение с одноручным оружием +1.

Намного лучше меча стражника.

Но потом я подумал и убрал меч в инвентарь. Не стоит им светить. Барон скоро узнает, что его люди уменьшились в количестве. И он решил меня обыскать, если заметит такой клинок.

- Куда пойдёшь теперь? - спросил я своего нового друга.

- К замку Эребург. Если хочешь в будущем обзавестись работёнкой, ты знаешь, где меня искать.

- Спасибо тебе, Гендальф. Может, ещё встретимся, - попрощался я с магом.

- Перед тем, как ты уйдёшь, я бы хотел кое-что сообщить тебе...

- Что?

Гендальф немного поморщился.

- Я уже сказал: я никому не говорил о нашей встрече. Понимаешь?

- Неа, - покачал головой я.

- Тебя слили... - кинул мне волшебник, указывая на свежие трупы, и повёл единорога к дороге.

Я долго провожал его взглядом. Затем, не спеша, отправился к городу, не в силах отречься от тяжёлых мыслей. Лишь двое знали о том, что я пойду на встречу, лишь двое видели точку на моей карте. Лишь двое: Эллин и Герин. Мои лучшие друзья. Кто-то из них предал меня.

Я пробежал мимо ворот, знакомых мне ещё с первого дня игры, и оказался перед казармой. Ну, и где же они?

- Террион? Наконец! - послышался откуда-то сбоку голос Герина.

Обнаружить, где в тот момент был мой командир я не успел - Эллин накинулась на меня. Вновь она обнимала меня, едва ли не рыдая.

Вообще, с тех пор, как я надёл нейрошлем, мир вокруг изменился. Движения всех игроков были не грубыми, реалистичными, голоса точно передавали настроение и манеру общения их обладателей. Технологии, чёрт их дери!

- Террион, я так переживала за тебя! - крикнула Эллин.

Я вспомнил о своём откровении перед самим собой, что люблю эту девушку, но сейчас я попытался их отбросить. Кто я такой, если влюбляюсь в виртуального персонажа. Это так, лёгкое увлечение, как говорил дворник Леонид Борисович, когда понял, что любит мою классную руководительницу.

- Чёрт! Дружище, что ты за тип? С тех пор, как ты появился в Траде, я не могу вспомнить ни одного спокойного дня. Всё время ты что-то творишь, всё время вокруг тебя что-то происходит. Так держать! Задание Гендальфа выполнил?

- Да, всё в порядке.

- Вот и отлично. Седьмой подвиг за тобой.

Ну, вот кто из них предатель? Верная подруга, с которой мы пережили столько приключений, и которая сейчас искренне рада моему возвращению. Или командир, с которым у нас такая бурная совместная деятельность?

- О! Ты десятого уровня! Можешь класс выбирать, - сообщил капитан.

- Правда? - удивился я.

- Конечно, - подтвердила Эллин. - Кем становится собираешься?

- Лучником, скорее всего, - ответил я.

Вложив все 25 очков в Луки, я нажал на строку "Класс" и действительно получил возможность выбора.

Кем вы хотите стать:

Воин

Рыцарь

Паладин

Боевой маг
Священник
Шаман
Лучник
Вор
Охотник
Бард
Последний класс меня рассмешил.
- А что там у Барда? - спросил я у друзей.
- Красноречие хорошее. Только не вздумай выбирать его, - ответила Эллин.
Я выбрал лучника.
Вы выбрали класс Лучника.
Умение Луки +20
Добавлена способность: Быстрый шаг 1 уровня.
Добавлена способность: Снайпер 1 уровня.
Добавлена способность: Алхимия 1 уровня.
Вау!
- Что дальше будешь делать? - спросил меня Герин.
- Если отпуск дашь, займусь изучением навыков. Алхимию буду изучать.
- Ну, тогда, удачи тебе!
Герин пошёл в казарму, видимо, спать.
- Ты действительно будешь заниматься алхимией? - спросила меня Эллин.
- Да, а что ещё делать? Может, великим алхимиком стану.
- Я в этом не горю желанием участвовать. Буду пока что прокачиваться.
На этом мы закончили наш разговор.
* * *
Искусство Алхимии требовало от игрока, собравшегося изучать его, упорства и сообразительности. По крайней мере, так гласил первый абзац гайда по Алхимии. Ну, это мы имеем. Что там дальше? Для того, чтобы узнать новые рецепты, нужно либо купить их в формате свитков в специальном магазине, либо самому изучить. Однако, рецепты ещё не были дешёвыми не в одной уважающей себя рпг. Проверим?
Я оказался, как всегда, прав. Увидев за прилавком цену одного рецепта - 500 золотых, я тут же отбросил мысль покупать их. Остаётся учиться, учиться и ещё раз учиться. Что ж, поехали!
Для начала я углубился в лес и решил заняться сбором ингредиентов. Всё, что могло сойти за исходный материал, отправлялось ко мне в сумку. Я собирал все цветы, листья, травинки, мох с деревьев, ловил бабочек, комаров. От убитых

животных я не ленился отрезать части тела. Половина индюков в лесу превратились в индюшек, а последние стали наподобие пиратов, то есть с одним глазом и одной ногой. Глаза индюшек выходили из глазниц легко, почти как перья из хвостов индюков. У зайцев я вырывал уши, у кабанов клыки, у лисиц хвосты. Впоследствии всё перемещалось в мой инвентарь, большинство предметов обозначались описанием "Неизвестный предмет". У некоторых присутствовало обозначение, что это ингредиент.

После сбора материала, я приступил к самому процессу. Нужно съесть 10 любых ингредиентов, чтобы повысить способность на единицу. Это я знал ещё из гайда. Выбрав наугад десяток травок, которые точно являлись таковыми, я схавал их. В число съеденных ингредиентов входил и цветок лилии, что я нашёл у наёмника.

Открыта самостоятельная способность: "Знание веществ 1/100.

10XP

Начало есть. Потом я закупил вековой запас склянок, отдав сразу 400 золотых за такое же число штук. Нашёл подходящий булыжник недалеко от южных ворот города, и стал творить.

Для начала я смешивал всё со всем. Перетирал глаза бобров, добавлял к полученной субстанции размельчённый лук, потом размешивал желудочным соком... уже не помню кого. Поверьте, вы не жили, если не разу не давили глаза бобров. Они мягко и приятно хрустят, расплываются какими-то склизкими жидкостями разных цветов, жуть, в общем, но в виртуале прикольно. Так я смешивал различные ингредиенты и получал неизвестные растворы. Но, чтобы определить, получилось ли у меня зелье, было необходимо выпить это самостоятельно. Не рискуя, я создал побольше растворов, и приступил к дегустации.

Первое зелье.

Получена временная прибавка к Мане +10.

Получен рецепт: зелье прибавочной манны.

Глаз бобра + укроп.

Улучшена самостоятельная способность: "Знание веществ" 2/100.

10XP

Делаю успехи. Что там дальше?

Получена постоянная прибавка к жизненной энергии +1

Получен рецепт: зелье жизни с постоянным эффектом.

Берёзовый мох + слюна дятла + берёзовый сок.

Улучшена самостоятельная способность: "Знание веществ" 3/100.

10XP

Это же просто супер! Такие прибавки, правда, ограничены в использовании, но теперь я могу получить их сразу. Жаль, из сотни дятлов, что я убил, лишь у одного обнаружилась слюна.

Итак, следующее зелье.

Получена постоянная убавка жизненной энергии -2

Получен рецепт: отрава с постоянным эффектом.

Клык лисицы + бери-трава.

Улучшена самостоятельная способность: "Знание веществ" 4/100.

10XP

Блин, а у жизни есть чувство юмора.

Создавая всё новые и новые зелья и запоминая их рецепты, я даже не заметил, как кончились ингредиенты. Пришлось идти в новый жертвенный для леса поход. На этот раз я набрал в три раза больше органов и ботвы, после чего купил в резерв ещё сотню склянок и вновь приступил к своему ремеслу.

Для того, чтобы улучшить какую-либо самостоятельную способность на все сто баллов, нужно девять суток, не прерываясь ни на час, работать с ней. Когда я прокачал Художника до 60+, я чувствовал себя суперменом. Но, как оказалось, этот процесс рассчитан так, что за первые сутки можно набрать аж 75 пунктов способности. На вторые сутки можно наскоблить ещё десятку. Следующие десять процентов добываются два дня. А чтобы добыть последние пять, нужно работать столько же суток, получаю в награду лишь 1 балл в одни сутки. Зато количество опыта соответствует.

К концу дня у меня было 70 пунктов способности, и я решил выпить некоторые из полученных зелий, а потом лечь спать.

Ваша жизненная энергия снижена на 70 пунктов.

Получен рецепт: яд.

Вода + клык змеи.

Здоровье ушло в левую сторону.

Опасаться было нечего - лечебные зелья собственного приготовления уже стояли рядом на камешке. Выпив следующее зелье, я увидел:

Получен урон ядом, ваше здоровье будет уменьшаться на 10 пунктов в секунду. По истечению 10 секунд эффект прекращается.

Получен рецепт: идеальная отрава.

Вода + слюна крота + лист пальмы.

Улучшена самостоятельная способность: "Знание веществ" 71/100.

300XP

Здоровье стремительно пошло к нулю. Я схватился за склянку лечебного зелья и опрокинул в себя. Восстановившись, жизни

вновь поползли влево. Глотая всё новые зелья со скоростью алкоголика, я задерживал процесс своего умерщвления. Показатели качества зелий были разными: одни +8 пунктов, другие +40. Но тут зелья попадали на землю, откуда я схватил наобум одну и выпил.

Вы парализованы на 5 секунд.

Получен рецепт: зелье парализации.

Кора дуба + гниль из глаза совы.

Не в силах управлять собой, я повалился на землю и стал наблюдать, как здоровье стремительно угасает. Слава богу, на показателе 14% десять секунд истекли.

* * *

На следующий день я продал некоторые зелья, которые я нечаянно повторил, трактирщику и спросил, нет ли у него чистых склянок. В магазине, где я их обычно покупал, те вдруг закончились.

- Есть только пять десятков. Каждый по два золотых.

- Это же все деньги, которые я сейчас у тебя отжал, - удивился я.

- Ладно, делаю скидку в 20 золотых, - уступил трактирщик.

- Слушай, а почему ты работаешь здесь? Я имею ввиду, никогда не хотел отправиться на поиски приключений, сражаться плечом к плечу с паладинами?

- Это жизнь, так уж вышло, что я стал трактирщиком. Некоторым людям, таким, как я, эта игра заменяет обыденность. Я, например, не забочусь о деньгах, ведь за то, что я работаю кем-то в игре, мне немного доплачивают создатели. - Он снова указал пальцем вверх. - Когда-то и я бегал по этим землям, как и ты, варил зелья, пытался разгадать загадку лунной лаборатории...

- Что это ещё такое? - ужаснулся я.

- Ты не знаешь про лунную алхимическую лабораторию? - удивился тот.

Такой увлекательной истории, как эта, я ещё никогда не слышал. Оказывается, недалеко от Трады находится курган, внутри которого и расположена эта лаборатория. При входе даётся информация, что с помощью этой лаборатории можно создавать уникальные зелья, вылечивающие любые болезни, даже вампиризм. Нужно только как-то разгадать секрет этой лаборатории. В подсказке даётся совет использовать лунный свет, но многие игроки пытались разгадать секрет, однако до сих пор никто не смог. В первый год игры это была самая популярная тайна Иллигиона, вокруг кургана толпились сотни, а иногда и тысячи людей, которые думали, что они умнее всех и сейчас вот разгадают загадку. Но, как уже было сказано, никто её не

разгадал.

- И где ты говоришь эта лаборатория? - спросил я, прищурившись.

- Тоже думаешь, что самый умный? - усмехнулся трактирщик и ткнул пальцем в мою карту.

Это было и вправду недалеко от города. Даже странно, что я до сих пор не знал об этом месте. С первого взгляда этот холм можно действительно принять за курган, но у курганов нет входа и дыры, венчающей возвышенность. Стены внутреннего помещения были покрыты потрескавшимся камнем, кое-где виднелись места с копотью от взрывов. В центре находился каменный стол с чашами и весами, которые были неотъемлемой частью породы. Их невозможно было ни оторвать, ни забрать с собой.

Лунная Алхимическая Лаборатория.

Одна из самых запутанных и не разрешаемых загадок этого мира. С помощью неё можно создавать уникальные растворы, излечивающие от различных болезней. Однако, до сих пор никто не разгадал секрет этого места.

Древние мудрецы оставили подсказку: первым делом нужно брать за основу лунный свет. Но, чтобы разгадать загадку Лунной Лаборатории, нужно, чтобы она стала головой человека, который стремиться её разгадать. Нужно думать ею, думать долго и упорно.

Ладно, скажу честно, я действительно рассчитывал разгадать тайну этой лаборатории. Я действительно предполагал, что окажусь самым сообразительным из всех, или мне просто повезёт, да так, что я смогу всё-таки разгадать эту загадку.

Итак, лунный свет... Что же нужно делать. Наверное, создавать зелья под определёнными лунными фазами. Нет, это слишком легко. Игроки, я уверен в этом, находились здесь месяцами, создавая зелья во время разных фаз. У меня уже есть преимущество: я пропускаю этот долгий и неверный метод, и приступаю к другому. Но, к какому?

Я стал обыскивать стены, стучал по ним, приставляя ухо, потом стряхивал с пола пыль. Но ничего не нашёл. Когда ночь ушла, забрав с собой луну, я стал дальше создавать зелья. Теперь мне нужны были редкие ингредиенты. Я залез в гайд. С полчаса рвал волосы на голове, когда узнал, что лилия, которую нашёл у мёртвого наёмника, и которую тупо сожрал, оказалась сверхредким ингредиентом, за которым нужно лезть в существующую в единственном экземпляре пещеру, где-то у чёрта на куличиках, а там обитают монстры 150 уровня. Причём вырастает там этот цветок раз в месяц. Почему я не замечал его

цену?

Потом я вспомнил про некого Стилса, к которому отнесли все ингредиенты, добытые с трупов зомби. Там был и очень редкий: волосы зомби. Расспросив трактирщика, я узнал, что Стилс - местный алхимик, который занимается приготовлением зелий для армии. У него можно купить ингредиенты и пустые склянки. Отлично!

Ограбить алхимика было легко, после того дела с кладовой Дрегонда мне, наверное, уже никогда ничего не будет казаться непосильным. Я просто продал ему шкуру тролля, из которой можно было как-то добыть неплохие ингредиенты, и, пока он нёс её в безопасное место, подлил в вино зелье парализации, а ещё немного добавил пены, и торговец, испугавшись, что вино пропадает, залпом выдул напиток. Того времени, пока он лежал, хватило мне, чтобы сунуть в свою сумку некоторые наиболее интересные вещи с прилавка. Причём, после продажи шкуры я как бы ушёл и спрятался за стеной, подождав, пока Стилс выпьет вино. Так от меня отводились все подозрения.

Из этих ингредиентов я наготовил много новых зелий, некоторые из них были очень сильными. Редчайшие волосы зомби ушли на готовку несуществующего зелья. Печально. Во время дегустации, моя кожа синела, покрывалась чешуёй, загоралась. Жизни то и дело скакали по показателям процентов.

Потом вновь наступила ночь, и я продолжил изучать Лунную Лабораторию. При свете луны я создавал зелья, добавляя к ним части тел зомби, полагая, что разложившаяся плоть может быть как-то связанной с лунным излучением. К сожалению, нет.

И тут меня осенило. Я достал карту, разложил на камне и принялся искать какие-то подсказки в местоположении этой лаборатории. Справа лес, слева холмы, сверху, если смотреть чуть дальше, Дейринские поляны, а снизу Трада. Может, отметить местоположение ещё каких-либо странных объектов. В итоге, я отметил алтарь неизвестной богини, место, где водился единорог, место, где я встретил дриаду, ну, и то место, где мы встречались с Гендальфом. Пытаясь соединить эти точки линиями, я старался получить какую-нибудь звезду, или склянку, но получались лишь непонятные буквы зю или всякие пошлые рисунки. Что же ещё?

- Ах, Террион, это ты? - раздался голос свыше.

Похоже, пришёл ангел и сейчас посвятит меня во все секреты этого места, как самого упорного игрока.

- Ты какого чёрта не появляешься в Траде? Хоть бы весточки давал, - это был Герин.

- Извини...те, командир, я пытаюсь разгадать секрет этой чёртовой лаборатории.

- Ах, вот оно что! Я тебе так скажу, парень. У создателей игры тоже есть чувство юмора...

Да ладно! Уж кому, как ни мне это знать лучше всего.

- Уже давно все перепробовали все возможные методы, но никто не разгадал загадку. Понимаешь, создатели игры специально создали неразрешимую головоломку. Мир не будет казаться реальным, если он будет полностью разгадан.

Но я его не слушал. Я отмахнулся от этой мысли, как от назойливого комара, и принялся дальше заниматься этим психически-опасным делом.

Так я провёл ещё несколько дней своей молодости. Ночью алхимичил с лабораторией, днём с травками, в итоге, я дошёл до 100 балов в способности за 15 дней. В порыве злости, не зная, что ещё делать, я стукнул кулаком по столу, бросил на него свой щит, который только недавно починил, отдав за ремонт 40 золотых, на камень. Мне хотелось рвать и метать. И тут произошло оно! Полоска мифрила на щите засияла зелёными огоньками от лунного света. Я схватил щит и стал думать, как это может быть связано с алхимией. Ставил склянки на светящийся металл, пытался отражать лучи в полученные зелья, но ничего не выходило. Заветного сообщения, что я разгадал эту загадку, а такое сообщение обязательно должно было прийти, не приходило.

Тогда я, прямо в три часа ночи, залез в Интернет и попытался отыскать свойства мифрила. Я почему-то был полностью уверен, что никто ещё не знает, что он светится в Лунной Лаборатории. Раз это такой редкий металл, кто додумается принести его в лабораторию? Кто ещё получал Щит Доблести? Один я! Моему разочарованию не было предела, когда я узнал, что мифрил светится под луной всегда, а не только в пределах моей лаборатории. Хотя о том, что это может быть как-то связано с главной загадкой Алхимии, тоже упоминалось некоторыми игроками. Да, единственная ночь, когда я глядел на свой щит, эта та, когда мы сражались вместе с Гендальфом против наёмников Дрегонда, но тогда было пасмурно, и лунный свет не проникал сквозь тучи.

После этого я твёрдо решил бросить изучение этого места, но потом подумал, что скорее всего загадка не разгадана, потому что все так бросали. Неужели я окажусь таким же, как все, очередным простофилей, решившим, что разгадает великую загадку, а потом принявшим решение сдаться. И я продолжил.

Моего терпения хватило ещё на четыре дня, после чего я, наверное, сошёл с ума. Я возненавидел эту лабораторию. Теперь я понимал, почему её стены были так изуродованы трещинами,

обвалившимися кусками и местами взрывов. Люди, так же возненавидевшие лабораторию, решили выместить на ней всю свою злость. И я решил поступить так же. Я захотел, чтобы больше никто не повёлся на этот обман, чтобы больше никто не угробил столько времени впустую. И я стал делать бомбу.

Я уже научился создавать взрывные смеси, к тому же повысил уровень до 18-го и улучшил способности "Алхимик 1 уровня" и "Алхимик 2 уровня". В сочетании со стобальной способностью "Знание веществ", я мог создавать зелья необычайного качества. Я создал бомбу как можно большую размером и зашвурнул через верх в лабораторию. Взрыв. Я нашёл место, где взорвалась бомба, но там был лишь небольшой отпечаток и немного каменной крошки. Этого мало - подумал я и принялся к серьёзному производству оружия массового поражения, "используя всю грозную силу взрывных средств своего военно-инженерного искусства". Я создал два десятка бомб, ещё три десятка я создал, когда передохнул. Потом стал вешать бомбы к каждому углу лаборатории. И вот она вся в чёрно-серых фигурах, готовых снести под землю всё, что угодно. Я вновь кинул бомбу через край и, пока он не взорвалась, отбежал подальше.

Взрыв был сильный, почти, как авиаудар. А может и сильнее. Но холм остался на месте, к тому же когда я вошёл в лабораторию, то увидел, что взрывы не причинили особого урона стенам. Трещины прибавились, но всё равно камень казался крепким, какой продержится ещё три моих жизни. От взрыва взбудоражилось пол Трады. Герин лично отчитал меня за нарушение покоя, но штрафовать по старой дружбе не стал, лишь дал совет.

- Эти стены специально созданы, чтобы Лаборатория никогда не была уничтожена. Ты ни за что не взорвёшь её.

- Трещины, которые образовались много времени назад, не исчезли, камни, что отвалились от основания, не припали назад. Значит, это место можно взорвать, - поспорил я и, как только мой командир ушёл, принялся вновь создавать бомбы. Я создавал их всю ночь, весь следующий день, и всю последующую ночь. Я хотел спать, но ещё больше я хотел, чтобы спали спокойно все те, кто пострадал от этой лаборатории. Сотни бомб уже теснили меня, и я, заложив вход брёвнами, чтобы ни одна бомба не вывалилась наружу, стал изготавливать бомбы на своём старом камне. Я создавал их, пока не заполнил всю полость лаборатории, теперь их было больше, чем при прошлой попытке, в десятки раз. Когда я, бросая бомбы через дыру на вершине холма, заполнил всё до краёв, я создал последнюю и, положив её на самый верх, над остальными, поджёг. Времени, что давалось мне для побега, было

достаточно, и я убежал как можно дальше. А потом прогремел взрыв. Наверное, он был равен взрыву ядерной бомбы, потому что я его даже с трудом слышал. Это походило на частичный ультразвук. Холм окутался дымом, столб вышиной в семь метров взлетел ввысь. Тут же меня забросало сообщениями.

Получено достижение: первооткрыватель.

1000XP.

Мастерство работы киркой улучшено на 45%.

Получено достижение: рудокоп.

1000XP.

Новый уровень.

Но самым приглядным было это:

Разгадана загадка Лунной Алхимической Лаборатории.

ГЛАВА 15. Очередной грандиозный план.

Я в спешке вбежал во взорванную мной лабораторию и увидел, что стены сияют зелёным светом. По ним бегают огоньки, так же, как по моему щиту. Это же огромное местоположение мифрила. Стены полностью сделаны из редчайшего металла. Лучи луны отражались от них и падали ровно в центр лаборатории, где должен был стоять стол.

Вмиг я всё понял. По расчётам разработчиков игрок должен был догадаться, что эти стены - отличный источник мастерства горнодобывающего дела. Ведь можно бесконечно клацать киркой по камню, отламывая от него крохотные частицы. Но игроки давно нашли разные, можно сказать, читерские способы прокачать этот навык, и никто не пробовал колотить эту стену до победного конца. Поэтому, мой навык владения киркой повысился. И ещё ни одному смертному психу не пришла в голову столь тронутая идея создавать так много бомб и взрывать лабораторию. Одному мне.

Снаружи уже слышались вопли рассерженных жителей Трады, чей покой был грубо прерван взрывом. Будет ли вам спокойно, если рядом с вашим городом всё время происходят чудовищные взрывы?. На счастье... На моё безумное счастье! Заря уже вовсю занималась, и мифрил перестал светиться.

- Что здесь произошло? - взревел Ромул.

- Извините, - я вышел из своего убежища. - У меня произошёл небольшой производственный сбой.

- Уже второй раз! - крикнул кто-то из разъярённой толпы.

- Да, извините, я могу пообещать, что больше такого не будет, - замямлил я. - За эту ошибку я готов одарить этот город бесплатными зельями!

Не придумав ничего получше, я стал вынимать из сумки бесчисленные склянки, которые наготовил на днях, и бросать их в

толпу. Сначала большинство не реагировало на это, лишь некоторые хватали мои смеси и, разглядывая, охали от их качества. Потом число довольных увеличилось, а затем, поняв, что этих зелий у меня ещё много, все стали принимать подарок судьбы и подбирать зелья. Они не были мне особо нужны. На продаже некоторых я уже заработал почти полторы тысячи золотых, изучать было больше нечего, все рецепты и свойства веществ были мне известны. Даже если я сейчас найду новый, ранее не виданный ингредиент, я тут же определю, в какие зелья и для чего его можно добавлять.

- Ладно, на этот раз мы прощаем тебя, - сказал Ромул, которому досталась склянка с постоянным увеличением силы.

Ко мне подошёл Герин и под звук топающей назад к городу толпы стал отчитывать меня.

- Капитан, я разгадал секрет лаборатории...

Я вкратце рассказал о случившемся, показал здоровые куски мифрила, а он в свою очередь обрадовал меня, сообщив, что скорее всего это местоположение не скоро найдут, так как оно всё ещё остаётся буквально под землёй.

- Я никак не могу поверить, что ты это сделал. Миллион игроков пытались... Миллион, Террион!

- Миллион - не я, - скромно ответил я.

Потом к нам пришла Эллин и, увидев, что я поравнялся с ней уровнями, испуганно открыла рот. Все эти дни она прокачивалась, убивая мобов в Дейринских равнинах, но теперь я был наравне с ней. Услышав всю эту историю, она вынесла вердикт.

- Террион, ты псих!

- Знаю, у меня не всё в порядке с головой, но я всё же добился своего.

- Теперь можно излечить Траду от ликантропии! - задумался Герин.

- Что ещё за пиип? - спросил я.

- Скажи, как часто ты появлялся в городе за эти полмесяца?

- Несколько раз заглядывал, чтобы купить склянки для зелий, - честно ответил я. - А что?

- Это объясняет, почему ты ничего не знаешь. За это время оборотень, бушующий в Траде, стал настоящей проблемой. Его стали видеть одновременно в разных частях города, что говорит об увеличении численности монстров. Но никто, естественно, не хочет признаваться, что это он по ночам превращается в зверя. А вот если предложить людям выпить лекарство, можно избавит Траду от этой проблемы.

- Для того, чтобы создать такое лекарство, нужна кровь

оборотня, - сказал я. - Придётся убить одного из них. По-другому никак.

- Ну, так раздобудь её, - сказал Герин, словно это было, как раз плюнуть. - Ты же мастер - алхимик.

"А почему бы и нет" - подумал я и стал спрашивать у своих друзей, как можно найти оборотня. Мол, так, на всякий случай.

Естественно, они мне ничего не сказали. Это не в моих силах, так как оборотень наверняка не меньше 50-го уровня. И то это будет самый слабый. А некоторые достигают 80-го.

Они недооценили всю мощь алхимии.

* * *

Утром, к счастью, я успел уже к тому времени проснуться, позвонила мама.

- Макс, твой отец - баран...

Теперь я не растеряюсь на ферме, если меня спросят, как выглядит баран. Я прямо так и скажу, бараны характерны тем, что не могут найти правильной дороги к своей даче и сворачивают не в ту сторону, а потом подолгу тупят, думая, где бы развернуться. А на навигатор у баранов не хватает денег, потому что обычно во время брачного периода бараны тратят на бухло.

- ... что я могу сделать, если тут такое движение... до этой дачи ещё переть и переть... - донёсся из трубки голос отца.

- Шура, ну, если гора не идёт к Магомеду, то Магомед идёт к горе, - прокричала на него мама.

Точно, если я не могу сам найти оборотня, нужно заставить оборотня искать меня.

- Спасибо, мама! - крикнул я в трубку и сбросил.

Не было у меня желания ни полдня сидеть в Интернете, отыскивая нужную информацию, ни бегать по знакомым мне в игре сплетникам, спрашивать, что да как. Лабужев - главный источник информации.

- Здарова, Морж. Пережил всё-таки ту ночь?

- Ты, шпион чёртов. Ты нафига мне этого Штирлица подсунул?

- Ты про Вику? - в трубке прозвучал типа удивлённый голос.

- Хорош, я уже врубился, что ты ей мой адрес дал. Зачем, Тёмыч?

- Затем, дружище Макс. В девках ты засиделся. Ты так просидишь до старости, в комп будешь рубиться, пол виртмира отфритюришь, а в реале стариком одиноким помрёшь...

- Кто это так разболтался? - усмехнулся я в трубку. - Обычно дзюдоисты насчёт проблем лишнего веса не заикаются.

- Да, да. У меня между прочим завтра свидание. И возможно с летальным концом...

- Боевое крещение? - спросил я.

- Ага! На работе познакомились.

- Интересно, что это ты продавал? Нижнее бельё?

- Да не на той работе! Она мой босс. Говорит, куда и кому пиццу развозить.

- Сколько там у тебя этих работ? Трудоголик, блин...

- Ты чего звонил? Про Вику только спросить?

- Да нет, у меня по Иллигиону вопрос. Хочу оборотня убить ради лута. Советы дай мне, как приманить, как убивать.

- Оборотня? Кишка твоя десятиуровневая тонка.

- У меня уже девятнадцатый, - поправил я друга.

- Это особо ничего не меняет. Но, раз хочешь совет, то слушай. Как ночь наступит, приведи корову к месту, где поблизости может находиться оборотень. А дальше тебе нужно заставить её мычать. За хвост там дёрни, или ещё чего. А вот убить зверя будет непросто. Оборотни огня боятся, это запомни. Ну, а ещё меч можно серебряный купить. А лучше вообще ведьмака нанять.

- Блин, давай серьёзно, - обиделся я.

- А я не шучу. Это, если ты ещё не знаешь, скрытый класс в игре. Его только по судьбам можно получить. Но хорошего мало, если честно. Из минусов - есть у всех ведьмаков слабость какая-то, не помню уже. Но монстров они отменно гасят, только обычно весь лут себе забирают.

Поблагодарив своего друга за столь дельный совет, я упал на диван и заснул. Мне нужно было выспаться после долгих после прошлых бессонных ночей и перед предстоящей ночной охотой. Засыпая, я всё ещё обдумывал, где купить корову.

* * *

Когда ночь, наконец, подступила, я уже достраивал последнюю ловушку. Стерев со лба виртуальный пот, я окинул взглядом подножие холма, на котором стоял. Везде торчали тонкие перевязки ниток, которые и активируют смертоносный механизм. Надеюсь, оборотень по причине своей тупости не заметит их. Я повернулся к скотине и дёрнул её за хвост. Ну, и что это за звук? Как будто чихнул охрипший петух. Но, выбирать не приходилось. Это было единственное животное, которое я мог бесплатно взять на время у фермера, опираясь на свою репутацию в городе.

После этого я стал ждать, когда же заявится наш гость. Ждал долго, ещё раз пять дёргал корову за хвост, отрывал пинки, колол уши. Бедная животина! Сколько она уже натерпелась? Если разглядывать выпирающие ребра, то много, чего. А сколько ей придётся пережит ещё и этой ночью? Если, конечно, этот чёртов

оборотень придёт.

Откуда-то со стороны, причём совсем близко от меня, раздался волчий вой. На ловца и зверь бежит! Я встал в боевую стойку, достал лук, натянул стрелу и начал ждать. Так я простоял где-то пять минут. Потом вновь дёрнул корову за хвост и присел у дерева. Но вновь раздавшийся вой, уже ближе, заставил меня вновь вскочить и прицелится. Хорошо, что сзади лес - надёжное прикрытие.

Тут откуда-то из-за угла забора Трады выскочила тень. Строка над её головой была еле заметно, но я таки смог прочесть её. "Оборотень - солдат. 68". Ночь предстоит тяжёлая.

Выпустив стрелу, я стал наблюдать, как она повторяет точную траекторию, заданную мной. Идеальный полёт и попадание в ухо. Дело в том, что все очки характеристик с новых уровней я тратил на улучшение мастерства стрельбы из лука. Мой девятнадцатый уровень позволял иметь какую-либо характеристику прокаченной только до 285. Лишь 15 очков я отнёс к Выносливости. Теперь мои стрелы наносили большой урон, и летели точно, куда я их пущу.

Получив 7% урона от стрелы и урон ядом 5 единиц в секунду в течение 15 секунд, оборотень заприметил меня и корову и увидел в нас свой ужин. Ну, попробуй, сволочь! Оборотень побежал на меня, получая всё новые и новые стрелы с разными отравами на кончиках. Алхимия, как я уже сказал, страшная сила. Попутно зверь получал немалый урон от ловушек. Пробираясь сквозь шквал летящих кинжалов и стрел, сквозь огонь и ядовитые струи, оборотень всё же добрался до меня с 54% жизней, которые продолжали стремительно падать от многочисленных ядов. Теперь дело за малым. Я взял приличную бутыль с алхимической жидкостью и пролил полосой перед собой. Вмиг она загорелась пламенем, не подпуская разъярённого оборотня ко мне. Потом я стал двигаться по кругу, разливая это зелье и замыкая круг огня. Оборотень по своей тупости двигался в одну со мной сторону, пытаясь найти вход в эту цепь огня. И он нашёл его. Я специально оставил место перед другим концом окружности, чтобы зверь смог зайти в мою ловушку. Оставалось захлопнуть её.

Щит принял мощный удар оборотня, после чего его отбросило немного назад, времени хватило мне, чтобы выбежать из горящего круга и замкнуть цепь, пролив ещё немного жидкости на землю. Оставшееся содержимое бутыли я выплеснул в сторону оборотня, добавив ему ещё немного проблем. Потом отступил и, наблюдая, как огонь всё больше подступает к разъяренному зверю, стал пускать в него стрелы. С малого расстояния они наносили всего 2-3% урона, но и этого хватало.

А потом произошло незапланированное мной событие. Сторона круга огня, которую я создал с самого начала, неожиданно потухла, открыв ход на свободу. Чёрт! Я забыл добавить масла! Так или иначе, оборотень с 35% жизненной энергии выполз по мою душу. Одного, а может двух его крепких ударов хватит, чтобы отправить меня на тот свет. То есть, в реал.

Я достал щит и меч и приготовился к неравному бою. На этом весь мой план кончился. Что делать, я не знал. Монстр оскалился, прорычал что-то и кинулся на меня. В прыжке он выпятил вперёд лапы, чтобы ранить меня, но во время полёта был сбит арбалетным болтом, что отбавил у него добрые 20% жизней. Я первым делом подумал, что мне на помощь пришла Эллин, но, увидев спасителя, я офигел. "Гаральд из Ревии. 125". Белые волосы ведьмака выделялись на фоне ночного неба, звук выходящего из ножен серебряного меча приятно щекотал уши. Оборотень тем временем встал и офигел так же, как и я. Потом, подумав немного, выбрал из двух целей беловолосого героя и кинулся в атаку. Всё произошло в одно мгновение. Два удара, две невидимые полосы, оставленные разрезавшим воздух мечом, и

труп оборотня. Посреди горящего холма.

Незнакомец схватился за левое плечо, отвёл руку в сторону ладонью перед лицом и увидел, что с пальцев стекает кровь. Да, рана, прям, ужасная, целых 2% здоровья отняла. Представляю его на своём месте. Ведьмак достал из сумки склянку, в которой я тут же увидел лечебное зелье, и одним глотком выдул её содержимое. Люся!

- Я благодарен тебе, Гаральд, за помощь, - крикнул я, поняв, что молчать дальше - не вежливо, как минимум.

Тот лишь одарил меня холодным взглядом и принялся собирать с побеждённого противника трофеи. Это, не трудно было догадаться, чувак, отыгрывающий роль ведьмака. Причём, не простого ведьмака, а героя книги.

- Я снёс этому монстру 65 здоровья, думаю, часть трофеев должна достаться мне, если ты не против, - продолжил я. - Но мне нужна только кровь этого зверя. Будь так добр, оставь её в теле.

- Я не собираюсь делиться с тобой, - послушался грубый голос моего собеседника. - Я бы победил монстра и без твоей помощи...

- Тоже самое могу сказать я... но почему, скажи, пожалуйста, все трофеи достанутся тебе?

- Потому что я первый оказался у тела, - спокойно ответил ведьмак, закончив обирать оборотня.

Самый логичный, что ли? Посмотрим, как хорошо ты отыгрываешь свою роль.

- Мне нужна кровь оборотня, чтобы сготовить лекарство, способное излечивать эту болезнь. Я собираюсь прекратить увеличение числа этих монстров и излечить тех, кто уже заразился...

- Не нужно рассказывать мне про благие намерения людей. Не нужно. Я не верю в то, что ты хочешь излечить весь город, только потому, что тебе жалко больных ликантропией. Можешь не говорить мне, но спроси у себя, зачем ты это делаешь?

Призадумавшись немного, я понял, что в какой-то степени он прав. Я хотел избавить город от болезни, чтобы получить репутацию и деньги. Но дальше думать не стал: только этого и хотел мой ведьмак. Это всего лишь игра.

- Вопрос не в том, каковы мои намерения, а в том, каковы твои. Если ты не дашь мне кровь, болезнь станет распространяться дальше. Неужели ты готов пожертвовать жизнями многих людей ради того, чтобы не сбылись мои корыстные планы?

- Все оборотни - монстры, - грубо выкрикнул Гаральд. - Они все должны быть уничтожены, все до единого. Только тогда мир сможет спать спокойно, зная, что зло побеждено окончательно и...

О! Вот это его понесло!

- Ладно, ладно! - не выдержал я. - Забирай всё, что тебе надо, и иди отсюда, только прекрати свою "великую" речь.

Тот грозно посмотрел на меня, оскалив зубы, так, что мне захотелось отвернуться. Не в силах бороться с искушением, я стал глядеть на свои сапоги, а потом, когда решил не поддаваться этому, поднял взгляд, но не увидел никого на том месте. Потом прислушался, надеясь обнаружить, в каком направлении сбежал ведьмак. Вместо звуков шагов я услышал... звук битвы. Причём, недалеко, по-моему, возле ворот. Галопом я ринулся туда, к тому самому месту, где около месяца назад стражники Трады дали бой отряду зомби.

Похоже, история повторяется. Пять зомбаков 30-40 уровней штурмовали стены города. Фалт упорно пускал в них стрелы, Арион и Герин стояли рядом. Под воротами уже лежали два поверженных мертвеца. Ещё один вышел из кустов невдалеке и, не отходя от стены, пробрался, спотыкнувшись три раза, к месту под стражниками. Потом приложил серые ладони к стене, и из его рук стали появляться зелёные мухи. Или термиты, не знаю, но они сожрали огромный кусок стены за минуту, вызвав падение небольшой по площади её части, где стояли Фалт, Арион и Герин. Все трое, вместе с огромной лавиной бревна, обрушились на зомбака, придавив его. К сожалению, задняя часть стены осталась целой, отрезав для стражников путь к отступлению. Вроде, ничего страшного - всего пять зомби. Но в этот момент пришли ещё две группы по восемь мертвецов.

- Чёрт! Они применили долбаную способность! Мы в ловушке!

- Да, пошёл ты! Без тебя видно!

Ругательства, что доносились с той стороны, вывели меня из состояния ступора, и я понял, что нужно действовать. Достав свой лук, я стал пускать в зомби стрелы, которые приготовил для оборотня. Они, к сожалению, не отравляли мертвецов, так как у нежити защита от побочных эффектов, но сносили иногда по 10% жизненной энергии. Вдруг я почувствовал прилив энергии, мои руки засветились, а урон по нежити утроился. Странно!

Оружия Герина, Фалта и Ариона крошили нежить по-зверски. Ребята то и дело подлечивали себя, поглощая зелья. Однако, задавив стражников числом, зомби подобрались вплотную к ним и стали наносить криты, то есть критические удары, отнимающие намного больше здоровья. Усилив темп стрельбы, я стал метиться в полудобитых зомбаков, чтобы побыстрее их вынести. Парни тоже усилили натиск, и, казалось, вот-вот мы победим без потерь, но тут раздался крик и Арион испустил дух.

В итоге я убил семерых зомби, и мне дали по 300 XP за каждого.

- Герин, ты как? - подскочил я к своему командиру.

- Ужасно, Террион. Я потерял ещё одного солдаты. Вы двое - он указал на нас с Фалтом, - всё, что осталось от моего отделения.

- Извини, что не был в городе в это время.

- Нет, Террион. Ты не виноват. Это даже хорошо, что ты был за городом, иначе бы ты тоже попал в эту ловушку и тогда бы никто нас не спас.

- Ладно тебе. Если бы я не мешкал так долго, возможно этой потери и не было...

- Всё равно, это поступок, достойны называться подвигом. И награда честно тобой заработана. Лови.

Я получил стрёмный кинжал, который пришпорил к сапогу для красоты.

- Слушай, Герин, - потряс я своего командира. - Мне нужен человек, который что-то знает про ведьмаков. Может быть, ты знаешь кого-нибудь в Траде?

- Конечно, это Мериг, чудак-торговец, живущий напротив дворца его величества. Скажи ему, что от меня, и он поймёт. Я так понимаю, ты хочешь нанять кого-то, чтобы он убил зверя?

- Да, я как раз хочу, чтобы кто-то угомонил одну зверину, - ответил я, и мы разошлись.

Утром, выспавшись, я пошёл по улице, ориентируясь на адрес, данный мне Герином. Дворец было найти несложно, а вот, какой из напротив находящихся домов нужен мне, я определял долго. Наконец, решил войти в центральный. Но, когда я подошёл к двери, мне перехотелось заходить внутрь. Потому что я столкнулся с очень знакомой мне особой.

- Что ты тут делаешь? - разозлилась Сайла, когда я чуть не сшиб её.

- Спрашиваю у тебя, что ты тут делаешь, - ответил я.

- Я пришла сюда по личным делам, которые тебя не касаются. Хотя, хорошо, что мы встретились. Я как раз хотела тебе кое-что сказать. Не вздумай говорить кому-нибудь пароль.

- Вообще-то, я уже не в клане, поэтому делаю, что захочу, - улыбнулся я. - А если будешь нарываться, я скажу всем, где находится убежище. А когда я открою вход,..

- Слушай, прекрати этот спектакль. Я уже давно догадалась, что ты никогда не видел убежища, тем более без кольца ничто не откроется.

- Ага, так я тебе и поверил. Тогда почему ты боишься, что кто-то узнает пароль?

- Система состоит из частей, Террион. Кольцо, место и пароль. Если одна из них откроется посторонним, они будут на шаг ближе к разоблачению нашего клана. А если не будешь держать свой язык за зубами, это буду делать я.

Улыбнувшись, она побежала по своим делам. Совсем обнаглела! Дрегонда на неё нету!

Зайдя внутрь дома, я понял, почему Сайла удивилась, увидев, что я подхожу к нему. Это был магазин женской одежды. На прилавках лежали платья, все стены были увешаны женскими доспехами.

- Извините, я от Герина, - сказал я продавцу, коренастому игроку 50 уровня с усами, как у Мюнхаузена.

- Ах! - ахнул Мериг и приоткрыл верхнюю дощатую задвижку прилавка. Там были редкие мечи серебряной выплавки.

- Нет, я в информационных целях... - сказал я.

- Вы от Герина? - переспросил тот.

Я подтвердил.

- Тогда всего 50 золотых и я отвечу на все вопросы, на которые знаю ответы, - протараторил торговец.

Я заплатил.

- Вот мой первый вопрос: что здесь делала Сайла? - хитро прищурившись, спросил я.

Мериг замялся.

- Это не честно. Вопросы должны касаться...

- Нет уж. Вы дали мне слово ответить на любые вопросы. Я вам заплатил.

- Ну, что ж. Я готов излить душу! - едва не заплакал собеседник. - Понимаете ли, добрый господин, я люблю эту женщину больше жизни... - Мериг всхлипнул. - Я добивался её сердца целый год, а она сегодня пришла, и сказала, что между нами ничего не может быть. Сколько средств и времени я потратил, в попытках отыскать взаимность. Помню даже, я приобрёл специальную любовную стрелу, которую, если пустить вверх, полетит в сторону того человека, в которого ты влюблён. Когда Сайла не появлялась у меня слишком долго, я решил использовать это оружие, чтобы отыскать её. Но стрела улетела в лес, где найти её было невозможно...

Вот как! Вот, значит, где лопата зарыта! Теперь общая картина понемногу стала складываться у меня в голове. Вместе с ней складывался и план дальнейших действий. Грандиозный план.

-Спасибо тебе, Мериг. Теперь я хотел бы узнать ещё кое-что.

- Я слушаю так внимательно, как пёс верного охотника слушает своего хозяина, как любовник слушает...

- Я понял, - перебил я болтуна. - Я хочу узнать, есть ли у ведьмаков какие либо... слабости.

- Что ты имеешь ввиду под этим выражением?

- Я говорю, можно ли предложить что-нибудь ведьмаку, отчего он не сможет отказаться. Может, вещь какая-нибудь...

- О, да, парень. Ты пришёл по адресу. Я знаю, что тебе сказать. Запомни, все ведьмаки сходят с ума при виде различных драгоценных камней. Они не могу насладиться их шикарным блеском, не могут оторвать от них глаза. Если ты возьмёшь в руки драгоценный камень и вытянешь руку с ним вверх, к тебе сбегутся все ведьмаки с округи.

- Драгоценный камень? А вот это подойдёт? - я вытащил кольцо с бриллиантом и показал его Меригу.

Тот вытянулся вперёд, пытаясь схватить кольцо зубами. Ещё бы чуть-чуть, и бешенный продавец откусил бы мне руку по самые ноги. Но я вовремя успел отскочить, спрятав безделушку.

- Погоди, так ты тоже ведьмак? - удивился я.

- Да, - облизываясь, сказал Мериг, едва не плача. - Как видишь, я не могу правиться с искушением.

- Ясно! Прощай! Надеюсь, мы больше не встретимся.

И я поспешил уйти подальше от этого дома.

Я вышел в реал и снова лёг спать. Нужно было хорошенько продумать всё. Всё, до мельчайших деталей. А ещё нужно было выспаться, чтобы вновь выйти на ночную охоту.

Постепенно план сформировался. Я всё продумал, всё предусмотрел. Этой ночью я начну его осуществление. А следующей ночью всё закончится. Все кошмары Трады оставят это место. Все проблемы будут решены, а я буду свободным. Если не получится, меня скорее всего убьют. Так, за различными мыслями я и заснул.

* * *

Из кустов послышался шорох, и передо мной предстал Гаральд из Реви собственной персоной. Ведьмак не удержался и пришёл на зов драгоценного камня.

- Привет, ведьмак, - сказал я. - Оказывается, Трада круглая. Всё возвращается. И подлость твоя возвратиться к тебе подлостью.

- Дай мне камень, пожалуйста, - простонал беловолосый охотник на монстров. - Ты не представляешь, какую боль он приносит, если не лежит в моей руке.

- Хорошо, кольцо твоё. Но сначала ты должен отдать мне кровь оборотня, которую ты добыл прошлой ночью.

- Извини, - ахнул ведьмак. - Я уже изготовил из неё мутаген. Возможно, тебе нужно что-то ещё.

Чёрт! Где теперь добывать эту кровь? К сожалению, ни в одном магазине я не нашёл этого ингредиента в продаже. Мой план дал первую брешь.

ААРРГГХХ!

Мы оба устремили взгляд в сторону стены, откуда к нам шёл Мериг.

- ОТДАЙ КАМЕНЬ!

Ночь ещё не наступила, хотя оставалось совсем немного, поэтому были видны даже мои ловушки, расставленные по холму. Вернее, восстановленные. Чёрт! Этот идиот сейчас нарвётся на них. Раздался хлопок и три ножа вонзились в Мерига, опустив полоску его здоровья до показателя 69%. Это не остановило его, ведьмак обошёл подножие холма и двинулся прямо на меня. Меч свистнул, пронзая воздух и человеческую плоть. Сравняв жизни Мерига с нулём, Гаральд, выпучив глаза, поплёлся в мою сторону.

- Прошу тебя, отдай камень! - стонал он, опускаясь на колени.

В этот момент ночь окончательно стёрла зорю, и над небом взошла луна. С этой секунды что-то изменилось в ведьмаке. Он вдруг схватился за голову, стал кричать и изливаться слюной.

- Что со мной происходит? - кричал он.

Шерсть стала клоками отрастать по его бокам. В прошлом бою его ранил оборотень, похоже, маленькой ранки хватило, чтобы зараза проникла в его тело. Так, теперь "план б" имел полную силу. Я стал взбираться на холм, с которого вчера вёл стрельбу по другому оборотню, избегая своих же ловушек. Теперь всё должно пройти по плану.

Сзади уже послышался первый щелчок и вой моего противника. Я обернулся. Оборотень был максимального 80-го уровня. Если игрок выше этого показателя, при превращении всё равно остаётся эта цифра. Если он ниже, чем 50 уровень, то уровень повышается до такого показателя. В общем, оборотни могли существовать в рамках 50-80 уровней.

Я взобрался на самую вершину и вновь стал обстреливать своего противника отравленными стрелами. Яд поражал зверя, нанося немалый дополнительный урон. Ловушки тоже делали своё дело. Оборотень добрался до меня с 64% здоровья. Теперь дело за горючей жидкостью. На этот раз ошибок быть не должно, их никто не простит. Самое главное, я не забыл добавить в смесь масла. Вроде бы...

Пролив перед собой полосу огня, я стал завершать круг с удвоенной, по сравнению с предыдущим случаем, скоростью. Этот оборотень был сильнее и быстрее, но маневренность была за мной. Вновь, как и в прошлый раз, я заманил монстра в круг огня, увернулся от его атаки, хотя он сумел задеть меня когтями руки,

отняв 20%, и, выбежав из круга, замкнул цепь. Потом метнул бутыль с остатками жидкости в оборотня. Тот загорелся, теряя 5% жизней в секунду. Не в силах выбраться из огненной ловушки, он стал метаться в стороны, нарываясь на стены пламени. В такой ситуации попасть в него было сложно, но я попадал. Когда у оборотня остались 10% здоровья, я смог попасть ему стрелой между глаз и снёс весь остаток. Крит!

Получено достижение: меткий стрелок.

Нанесено урона луком: 10000/10000.

1000ХР.

(Достижения - это настоящее доказательство твоего мастерства в определённом роде занятий).

Оборотни монстры, их всех нужно уничтожить. Это его же слова. Как я уже сказал, жизнь имеет чувство юмора.

Потом я применил другую смесь, чтобы потушить пожар и смог обыскать трупп. Жаль, но все предметы игрока при его превращении в оборотня исчезают до обратного изменения. Так что я смог забрать только трофеи со зверя. Самое главное, я, наконец, смог раздобыть нужный ингредиент.

- О! Привет! Я смотрю, ты завалил оборотня! - послышался печально известный мне голос.

О нет! Нубер вернулся!

* * *

К утру всё лекарство уже было распродано. Я и сам принял порцию, чтобы избавиться от риска после ранения когтями. Мы с Герином лично продавали зелья за смехотворную цену: 10 золотых. Людей, желающих купить чудозелье, нашлось немало, но Герин следил, чтобы никому не доставалось больше одной порции. Ещё бы, какой рынок можно забабахать, прикупив за бесценок десяток этих зелий. Все либо желали избавиться от своего проклятия, либо покупали в целях профилактики, или на будущее.

Репутация в Траде +1.

Такие сообщения я видел примерно шесть десятков раз.

- Ты герой, Террион, - сказал Герин, деля деньги пополам. Я не возражал - один бы я фиг когда продал это всё. - Я не могу не зачесть тебе очередной подвиг.

Он повысил меня в звании, дал дополнительную защиту, которая улучшила вид моего доспеха, теперь повсюду висели налокотники, наколенники и нагрудник, и увеличила общую мою защиту, которая теперь равнялась 74.

- Это ещё не всё, Герин, - сказал я. - Я хочу, чтобы ты собрал все силы Трады. Даже людей Ромула.

- Зачем? Что ты задумал? - спросил меня командир, и я

ответил.

- Мы пойдём на убежище гильдии воров.

ГЛАВА 16. Под полом.

- Я не ослышался? - спросил меня Герин.

- Нет, - так же спокойно ответил я. - Мы должны пойти в лес с как можно большим числом людей.

- Террион, я доверяю тебе, но в меру. Пойми, без видимых пояснений и доказательств я не могу вывести из города весь гарнизон его защитников.

- Ладно, всех не надо. Ты оставайся здесь и говори народу, что сегодня - последний день их страданий. Завтра это будет уже один из процветающих городов.

В этот момент мимо нашего прилавка проходил один из игроков и толкнул меня плечом, после чего скрылся в толпе. Широкий, блин!

- Террион, ты должен объяснить, что ты задумал...

- К сожалению, на это нет времени. Главное, ты должен верить мне. Я действительно не дрался с троллем в компании старика, перед тем как оказался в Траде. Я всё это время знал, где находится штаб гильдии воров, только не был уверен, что это так.

- И почему я должен тебе верить?

- По старой дружбе... - усмехнулся я.

- Маловато, - цокнул капитан. - Убеди меня.

- Ну, я ведь уже совершил столько подвигов. Зачем мне теперь предавать тебя?

- Ну, ладно. Сойдёт и так! - улыбнулся капитан. - Куда посылать пройдоху Ромула и его людей?

- Скажи им, что мы встретимся возле южных ворот. И объясни, что у меня всё под контролем.

- Это будет не легко, но я постараюсь, - пообещал мне Герин, после чего пошёл в сторону северной казармы.

Я же не собирался зря терять время и помчался к южным воротам. Пробежав через них, я стал вспоминать первый день игры. А точнее, первую ночь. Дриндел в лесу явно не собирался охранять меня. Скорее всего, он шёл с логова и набрёл на меня, потом решил обокрасть, но тут я проснулся. Но, что делать Дринделу, торговцу города, в логове? Тем более, ночью, в рабочее для него время. Наверное, у них было какое-то собрание. Теперь Хаулт. Он тоже должен был участвовать в этом собрании, для этого он одолжил у Вила кольцо, чтобы пройти в подпол, так как здоровяку на собрании почему-то присутствовать было не обязательно. Тогда почему у Хаулта самого не было его кольца. Вариант один - оно выпало, как тогда у меня выпала булка хлеба. А теперь надо подумать, зачем он на меня нападал. То, что он мог

перепутать меня с зомби - отпадающая версия. Я уже узнал, что при атаке высвечивается надпись, а я на него не нападал. Учитывая, что он потом психовал, причина - его подбитые нервишки. "Я просто здесь искал, а ты!" - вот, что он сказал. Он пошёл к городу не по лесу, чтобы никто не увидел, а по тропе. Вот, где собака зарыта. На обратном пути с собрания воров он решил зайти на то место, где предположительно потерял своё кольцо.

Я забыл обо всём и побежал на то место, где меня чуть не убил этот стражник. Вот оно! Вон те кусты, где я лёг спать. Всё, как тогда. Я стал оглядывать местность. Ну же, мой зоркий глаз! Твой выход. Ага, вон что-то блестит!

Улучшена самостоятельная способность: "Зоркий глаз" 13/100.

15XP

Я подошёл к тому месту и поднял кольцо. Да, это оно. Кольцо из золотой стружки. Мой план срабатывает! Теперь нужно не опоздать на встречу у ворот. Я побежал обратно.

Там уже ждали семеро стражников: Ромул с пятерыми бойцами и Фалт. А Герин скоростной - сделал всё быстрее, чем я предполагал.

- Привет, парни! - сказал всем я.

- И тебе доброго утра, - отозвался явно недовольный Ромул. - Хоть ты объясни по-человечески, для чего мы здесь?

- Я собираюсь осадить убежище гильдии воров. Я вычислил их.

- Вот как! - удивился тот. - Если ты говоришь правду, Герин упускает многое, не отправляясь в эту компанию. А ты уверен, что наших сил хватит? Сколько там людей?

- Если всё выйдет так, как я запланировал, то нам даже не придётся сражаться, - ответил я. - Самое главное, вы должны доверять мне. Это всё, чего я от вас хочу.

- Ладно, парень. Уговорил, - кивнул капитан. Я и моё отделение с тобой!

- Я тоже помогу, - буркнул Фалт. - Хотя, не нравится мне всё это...

- Хорошо, все за мной! - приказал я.

Сначала я провёл свой отряд через то место, где в тот далёкий день лёг спать под берёзкой. Потом я углубился в лес, стараясь по пути вспоминать чёткий свой маршрут, по которому тогда шёл. Умение следопыт было моим незаменимым помощником. Ведь в ту ночь я был лишь третьего уровня, так что мои следы не пропадут ещё дней пять. Чётко следуя по той тропе, я всё время оглядывался по сторонам. Нет, я не боялся, что кто-то

из стражников сбежит. Я искал глазами то, что увидел ещё тогда. С полчаса ходьбы и... Ура! Вот она! Та самая стрела, вонзенная в ствол дерева. Я тогда ещё подумал, что это - ловушка бабуинов.

Весь отряд подошёл к дереву, вместе со мной. Итак, что это? Мериг, безумно влюбленный в Сайлу, главу гильдии воров, хотел узнать, где находится его любовь. Для этого он купил специальную стрелу, которая, если её пустить в воздух, летит в направлении этого человека. Но, так как Сайла в тот момент находилась под землёй, стрела встретила препятствие в виде дерева. Остаётся надеяться, что такие стрелы умные и, если человек, например, в пещере, то они ищёт сначала вход в пещеру, затем влетают в него и по нужным тоннелям находят нужного игрока. Тогда вход в убежище находится именно здесь, под эти деревом.

- Итак, ребята, мы пришли, - улыбнулся я солдатам. Помните своё обещание и не бейте никого без моей просьбы, только в экстренных условиях. Договорились?

- Давай уже, - буркнул Ромул.

Я вытянул руку с кольцом перед собой, на всякий случай, и произнёс пароль.

- Товарищ Террион желает одарить подпол личным присутствием.

Вдруг, земля ушла из-под моих ног, и я упал в неглубокий ров, который переходил в подземный тоннель, обставленный факелами. Вход, оказывается, всё это время находился прямо подо мной.

- Ну, вот. Сработало! - обрадовался я вслух.

- Отлично, перебьём разбойников! - хохотнул Ромул.

- Эй! Эй! Мы же договорились! - остановил их я.

- Ах, извините, господин Террион. Можно ли мне убить проклятых ворюг, которые уже три раза обворовали меня до нитки? - огрызнулся капитан, так, что мне стало его жалко. Сам попадал в такую ситуацию.

- Нет! - твёрдо ответил я. - Сначала я схожу на разведку. Нужно разузнать их силы и наши шансы.

- К чёрту его, - выкрикнул один из солдат. - Давайте уже войдём туда!

Ромул кивнул, видимо, ему такой расклад нравился.

- Погодите! - вновь я остановил толпу. - Я же отыскал вход в логово, я же открыл его. Неужели у вас не появилось хоть капли доверия ко мне после этого?

Капитан задумался.

- Ладно, иди. Но недолго!

- Хорошо, мама! - ответил я и спустился в тоннель.

Пройдя немного, я стал чувствовать запах чего-то печёного. Жрал я в последнее время мало, поэтому потекли слюни. Но я поборол это чувство и стал прислушиваться к тишине. Предположительно, на входе должна была стоять охрана, а именно, игрок Билл. Но, почему-то, никого не было.

Тоннель длился до разветвления, где я выбрал левый из трёх ходов и пришёл в небольшое по площади помещение с тремя кроватями, стоящими едва ли не впритык друг к другу. Рядом стояли ящики. А ни комната ли это Дриндела? Я достал ключ и проверил его на одном из сундуков. Не подошёл. Зато подошёл ко второму, и я получил доступ к вещам в сундуке. Оттуда я взял лишь свою награду: 40 золотых, и книгу "Про домашних животных", как и нужно было по квесту. Потом я вновь вышел на развилку.

- ...они уже могут быть здесь.... - донеслись до меня голоса.

Они раздавались из коридора по середине. Стараясь переставлять ноги как можно аккуратнее, чтобы не шуметь сапогами, я подкрался к стене и выглянул из угла.

- Что значит, могут? Ты же сказал, это было недавно! - кричала Сайла. На ней был всё тот же доспех красного цвета.

- Я не могу с точностью говорить, что они не смогли так быстро отыскать наше убежище. Я не... - оправдывался игрок Эрик.

- Эрик! - всполохнула глава клана. - Ты что не сразу пошёл сюда, после того, как узнал про то, что на наше убежище идёт с десяток стражников?

- Не десяток. Их восемь...

- Эрик, не переводи тему! - потребовала Сайла.

- Я только зашёл в один магазин, чтобы улучшить меч, если нужно будет сражаться...

Чёрт! Нас, по ходу, слили. У них теперь очередное собрание. Даже Дриндел и Билл там. Вообще, в центре стоили шестеро человек. Сайла, Дриндел, Эрик, Билл, Дездемона и Гоша. Последний - тот пропавший стражник, которого уже причислили к без вести пропавшим в желудке тролля. А он, оказывается, в гильдию вступил.

Ещё один приметный персонаж - Дездемона. Имя у девушки необычное. Но я почему-то вспомнил, что её упоминал Герин в разговоре. В игре можно называть имена игроков, которых уже встречал. Например, когда я советовал Эллин посмотреть фильм "Хатико", я упомянул имя одного из стражников в отряде Ромула. Получается, Герин знаком с этим вором.

Итак, небольшие изменения в мой план внесены, но прежде, чем продолжать, я должен прочитать книгу, которую нашёл.

Вдруг, там что-то полезное.

Домашние животные, или петы, были незаменимыми помощниками для любого игрока. Если завести питомца, он будет защищать тебя в бою, к тому же, мощь его будет расти постоянно. Правда, с частью своего опыта придётся распрощаться. Но есть и петы, которые не жрут опыт. Они нужны, например, для передвижения - это лошади; или для разведки, типа попугаев. Всего за игру можно иметь десятерых питомцев, больше нельзя. Каждая зверюшка перемещается в окошко рядом с характеристиками твоего персонажа, пока не помрёшь. И наоборот. Так, если кто-то нашёл потерянного пета, он может вернуть его, просто взглянув на окно характеристик, тем самым узнав, кто его хозяин. Этот же метод действует и в обратную сторону. Типа, если питомец умнее хозяина - игрока, а игрок потерялся, можно отыскать питомца, посмотрев на иконку в характеристиках его игрока.

В чём же минус петов? Естественно, в цене. Самые дешёвые стоят по три косаря, более дорогие - 10000. Ох, продешевил я со звездой! Ох, продешевил! Единственная возможность для нубов приобрести пета - отыскать такого, чей хозяин крякнул. Но тогда есть риск, что питомец решит набить опыт на этом нубе. Всё зависит от уровня питомца и того, кто решил его себе забрать.

Вот, что я вычитал из этого томика. И закончил читать я как раз вовремя. Эти остолопы стали говорить об ещё одном своём человеке в Траде.

- Ещё один член нашей организации уже близок к цели, - сообщила всем Сайла. - Скоро мы будем купаться в золоте, друзья. Скоро кладовая барона будет обчищена.

- Я ещё хотел бы сказать насчёт капитана стражи... - замялся Эрик.

- Да, я всё знаю, - перебила его Сайла. - Не стоит остальным заморачиваться этим.

- Нет, Сайла, пусть расскажет, - сказал Билл.

- Да, нам тоже интересно, - поддержала его Дездемона.

- Успокойтесь, ребята, - замахала руками встревоженная глава клана. - У нас всё под контролем. Вы все получите свою долю в назначенный момент.

- Рассказывай! - потребовал Гоша, самый нуб из всех, а строит из себя крутого.

Все заорали хором "говори, говори", тут Сайла повысила голос.

- А ну-ка заткнулись!

- Ты думаешь, самая главная тут, да? - возмутился Гоша.

Блеснул клинок и больше он не проронил ни слова, растеряв

свои пять уровней.

- У нас нет времени, стражники могут уже быть здесь, - сказала Сайла, пряча клинок обратно в ножны.

Я подумал, как бы поступил мой любимый герой кино - Джек Воробей - в этой ситуации, и понял - теперь мой выход. Было страхово, что эта психичка сейчас расплатится со мной за все мои злодеяния, но я поборол страх и вышел к уже пятерым ворам. Лицо каждого можно было показывать в телевизоре, на программе "Юрмола". Особенно выразительной была рожа старика Дриндела. Я как ни в чём не бывало подошёл к Биллу и отдал ему книгу.

Выполнено: "Поручение".

Квест выполнен в полной последовательности.

Награда: 300XP.

Я подмигнул Дринделу. Сайла тут же достала свой меч, но я погрозил ей пальцем.

- Я бы не делал этого, - сказа я.

- Не пытайся отговорить меня, предатель, - прошипела девушка. - Через минуту ты всё равно умрёшь, ничего тебе не поможет. Можешь попытаться убедить меня не убивать тебя, если хочешь, но, даже если сможешь, я всё равно тебя убью. Время пошло.

- Хорошо, - усмехнулся я. - Но ты не успеешь меня убить, потому что тебе нужно уже сейчас, в эту самую секунду, бежать отсюда через чёрный ход.

- Чёрный ход? У нас его нет, - буркнул Билл, с удивлением осматривая книгу.

- Ещё лучше. Тогда я не завидую вам. Когда ты меня убьёшь, Сайла, никто не прикажет семерым стражникам, стоящим у входа в ваше убежище, не нападать. Я, конечно, мог бы это сделать, но, к сожалению, когда это будет необходимо, я уже буду мёртв.

- Ты блефуешь, - пронзая меня взглядом, рявкнула глава клана.

- Вру? Эрик, я вру, что восемь людей шли на ваше логово?

Тот покачал головой.

- Вот видишь? Куда, интересно, если я лгу, делись другие?

- Ты сволочь! - сказала Сайла, так, что изо рта брызнула слюна.

Она убрала меч.

- Чего ты от нас хочешь? - спросил Дриндел.

- Хочу, чтобы вы вышли на поверхность. Не нужно ни сдавать оружие, ни падать на колени. Главное, не нападайте на стражников. Они не нападут на вас, они доверяю мне. Мне нужно кое-что сказать, чтобы при этом присутствовали и вы и они.

- Это всё? - уточнила девушка в красной броне.

Я, пожав плечами, кивнул.

- Почему мы должны верить тебе? - спросил Эрик.

- У вас нет выбора, - ответил я. - Либо вы выходите, либо будет бой, в котором вам не выиграть.

- Послушай, Сайла, давай примем предложение... - затараторил Дриндел, но та повелительно махнула рукой.

- Веди, - только и сказала она.

Я понимаю, хотела, чтобы получилось красиво, как в кино, но, увы, я должен был её разочаровать и всё испортить.

- Не сейчас. Вы тут собирайтесь, клинки точите, вещи собирайте, вы же потом по любому переезжать будете, ведь это убежище уже рассекречено. Мне ненадолго нужно прилечь.

- Давай быстрее, - крикнула та.

- Хорошо, только ничего не крадите у меня. Я всё знаю наизусть.

Я с разгона плюхнулся на одну из их кроватей и вышел из игры. Нужно было предупредить Эллин. Мой план существенно изменился после того, как я прочитал книгу про петов. Это во многом упрощало задачу. Но теперь нужно было действовать быстро.

Открыв маил, я увидел сообщение от Интернет магазина.

"Просим прощение за нашего сотрудника. Ваша посылка уже доставлена". Ага, только вот мне всё равно сегодня некогда. Но, спасибо за радостную новость.

Я написал Катьке "Сегодня ночью в Траде будет битва. Ты должна быть в игре" и не стал дожидаться ответа, быстро позавтракав и нырнув под шлем.

Итак, я проснулся. Все ли вещи на месте? Нет, ну они и безпалевные! Неужели думают, что я не замечу пропажу шлема с моей головы? А щит так вообще незаметная вещь. Я окрикнул Дриндела, сидящего рядом, собирая свои шмотки. Тот оглянулся и удивлённо уставился на меня, пока я молча разглядывал его бесстыжие глаза. Потом он не выдержал и, извинившись, положил передо мной мой шлем. А затем снова стал копаться в своём сундуке. Но я продолжил пилить его спину глазами, а затем вновь позвал. Снова этот удивлённый взгляд и снова он не выдерживает напора. Теперь ко мне вернулся и щит. Я посмотрел в глаза старика, просто хотелось узреть хоть крохотный укол совести. Но то, подумав, что я вновь требую от него чего-то, выложил некоторые мои ингредиенты, затем добавил оставшиеся. Я понял, он ещё не всё мне отдал. Дриндел стал копаться в своём сундуке, как ни в чём не бывало. Но я не отвёл взгляда, и, почувствовав его, Дриндел резко встал и отдал мне лук, а потом и три колчана

стрел.

- Дриндел, давай уже выкладывай всё, - сказал ему я.

- Но, я уже всё отдал.

- Неужели...

- Нет, теперь я правда всё тебе отдал. Ты ошибаешься.

- Дриндел...

- Слушай, ну, чем тебе поклясться?

- Дриндел...

- Да, на, жлоб!

Мне в грудь влетело лечебное зелье.

Потом я собрал всех в центре убежища и, приказав следовать на расстоянии от меня, повёл через тоннель к поверхности. Факелы всё так же горели, освещая уголки подземелья, куда не мог проникнуть солнечный свет. Потом стали появляться отблески на стенах, вокруг стало значительно светлее. Скоро поверхность.

Я волновался. Удастся ли мне раскрутить всё так, как я задумал? Удастся ли избежать кровопролитной бойни? Нужно обладать высоким словарным запасом и умением уговаривать, чтобы всё прошло гладко.

- ... лезь, давай... - услышал я голос одного из бойцов Ромула, доносящийся спереди.

Чёрт! Эти болваны решились таки заползти сюда сами. Через минуту я встретился с Фалтом.

- Быстро выходите отсюда назад на поверхность. Я сейчас всё объясню, - сказал я ему.

- А мы что делаем? - гневно пробурчал Эрик за моей спиной.

- Кто это там за тобой идёт? Предатель! - крикнул Ромул.

- Не сейчас, капитан! - прорычал я. - Живо выходите на поверхность. Никто никого не атакует. Никто не кого не режет, не бьёт, и никто ни в кого не пускает колюще-режащие предметы, ясно?

Мы, наконец, вышли из тоннеля. Солдаты Ромула и Фалт достали оружия. Словно по команде их примеру последовали и воры. Обстановка накалялась.

- Так, стоп! - я встал меж двух, состоящих преимущественно из оскаленных игроков, рядов противоборствующих сторон. - Никакого кровопролития.

- Режь их! - выкрикнул Билл, подняв меч. Думал, сейчас эти криком развяжет бой. Не вышло.

- Заткнись, сволочь! - взревел я. - Я сказал, никакого боя! Опустите мечи! Опустите копья и топоры! Бросьте на землю свои луки! Сегодня не должна отняться ни одна единица жизней! Все поняли?

Ответом мне была гробовая тишина. Вот это я дал!

- У нас один общий враг, - отдышавшись, прохрипел я. - Скажи, Сайла, зомби надоели вам в последнее время?

- Да, они мешают грабежу и иногда убивают членов нашего клана. А ещё они противные.

Надо же, а ты не из их числа? - не в слух усмехнулся я.

- Я знал, - сказал я. - Ведь это они убили Вила и Хаулта. Я знаю, как избавить Траду от нашествия мертвецов. - Я поглядел на Ромула, - Но для этого предстоит вступить с ними в бой. В нелёгкий бой. Сейчас дорог каждый клинок. Мне нужны все, все вы, все те, кто может противостоять зомби. Нужно на время, хотя бы на один день, забыть о вражде. Вам нужно объединиться и выступить против зомби. Остальное за мной.

- Ни "пиип" себе, речь толкнул, - сказал один из стражников.

- Ага, Троцкий печень прокурил, пока глядел на это! - сказал Эрик.

Фалт усмехнулся, вместе с ним засмеялись и остальные стражники. Их поддержали люди Сайлы. Мне и самому было смешно и не понятно, как я смог так красиво всё сказать. Я смеялся вместе со всеми.

- Ладно, - наконец, сказал Ромул и смех затих. - Я согласен сегодня не воевать с гильдией воров. Что вы скажите, леди?

Он встретился с холодным взглядом Сайлы. Та не выдавала эмоций, спрятанных за её гримасой.

- Только на день, - ответила она.

Все были рады. На лицах игроков читалось довольство собой, что они находятся рядом со своим смертным врагом, а он не смеет на них нападать. Один я был не доволен. Кое-что ещё оставалось неясно.

- Кто этот твой ещё один человек в городе? - спросил я у Сайлы.

- Не твоё дело, - улыбнувшись, ответила она.

- Я лишь имею ввиду, будет ли он участвовать в сегодняшней битве?

- Не знаю. Как решит, - кратко ответила девушка.

Я вспомнил всё, что происходило со мной за этот месяц. Кто-то предал меня, рассказав наёмникам Дрегонда о моей встрече с Гендальфом. Кто-то из двух: либо Эллин, либо Герин. Эллин никаких признаков не подавала, а вот капитан. С самого начала он вёл себя странно. Всякие непонятные квесты, расспросы, ночные прогулки. Герин знал, что мы с отрядом пойдём в лес, и только он, что мы идём именно к логову гильдии. Только он мог рассказать Эрику об этом. А ещё о нём упоминали эти воры на своём совете. Следует полагать - Герин предатель и друг гильдии

воров. Поэтому он смог упомянуть Дездемону, потому что знал её лично. Поэтому он отказывался от этого похода. Ах, Герин! Я так тебе верил!

И мы в количестве тринадцати человек отправились к Траде. Стражники и воры всю дорогу перебрасывались дружескими шуточками, на что не могли спокойно реагировать Ромул и Сайла, между которыми шёл я. Так, на всякий случай. Наконец, мы дошли и, не спрашивая разрешения, вошли в город всей толпой.

Герин стоял в центре Трады. Не сказать, что он не удивился, когда увидел Ромкла и Сайлу, идущих вместе.

- Привет, Герин, - сказал ему я. - Мы вернулись!

Все, включая Фалта, Ромула и главу клана воров, стали осматриваться по сторонам, приглядываться к другим игрокам, собравшимся в центре города по зову Герина, и не лезли в наш разговор.

- Что тут делает она? - он указал на Сайлу.

- А ты про свою клановую лидершу? - ухмыльнулся я. - Пришла сдавать тебя.

- Ты о чём? - удивился мой командир.

- Не притворяйся больше, Герин. Я всё выяснил. Я знаю, что ты состоишь в гильдии воров. Знаю, что ты сдал меня наёмникам. Знаю, что ты в городе для того, чтобы обчистить кладовую барона для гильдии.

- Террион, ты чего несёшь? - разозлился Герин. - Какая, к чёртовой тещи, гильдия? Какая кладовая? Кого сдал? Хочешь, чтобы я тебе всё рассказал? Хорошо, слушай! В ту ночь, когда ты появился, мой отряд смог расправиться с интотрядом зомби. То есть с их большим числом. После этого они ровно двадцать пять дней не нападали на Траду. А мне дался шанс получить хорошую награду. Это такое достижение, если выполнить все условия, то можно получить уникальные навыки и заклинания. Для начала нужно было не выходить из игры ровно двое суток. Тогда я получал нож специальный, который нужен в дальнейшем. Потом я должен был выполнить квест этой старухи по сбору монет. И я его выполнил. А дальше всё совсем просто: она дала мне последний квест, где нужно найти инструмент, с помощью которого можно разрезать её золотую дыню. Внутри был свиток с уникальным заклинанием. Я получил то, чего хотел! А вот, кто тебя кому-то там слил и кто должен какую-то кладовую грабить, это я не знаю.

Я призадумался. Когда меня толкнул один из игроков возле прилавка, где мы с Герином обсуждали поход на логово, я заметил у этого игрока золотой пояс. Совсем, как у Эрика.

Выходит, Герин действительно не причастен к этому. Кто же тогда?

- Чёрт! А где Эллин? - спросил я.

Герин пожал плечами. Додумать мне не дали. В этот момент к площади подтянулся сам барон Дрегонд. Самой собственной персоной.

- Что здесь происходит? - спросил он. - До меня дошёл слух, что вы, господин Террион, собираетесь разобраться со всеми проблемами в Траде. Похвально.

- Да, это так - подтвердил я. - И с одной разберусь прямо сейчас. Граждане Трады, вы все должны это узреть...

Я выждал паузу, после чего, достал меч и направил его остриё в сторону барона.

- Господин Дрегонд, я свергаю вас с престола...

ГЛАВА 17. Дворцовый переворот.

Всегда мечтал это сказать!

- Вы? - смеясь переспросил Дрегонд. - Вы свергаете меня с престола?

- Пока да, - серьёзно кивнул я - но через несколько минут к этому делу присоединятся остальные.

- С чего бы это? - грозно процедил барон.

- Я скажу им правду. Правду про вас! И про ваши действия.

Половина мускул на его лице дёрнулись. Я обратился к многочисленным игрокам вокруг.

- И, кстати, уже не для кого не секрет, что убежище гильдии воров, наших друзей, находится в лесу, возле одного дерева, - сказал я.

Выполнено: "Гильдия воров".

Награда: свободный выбор одного из предметов кладовой барона Дрегонда.

Ну, а теперь, можно переходить к главному.

- Жители Трады, вы готовы узнать правду про своего барона? - крикнул я.

- Чего он тут ересь несёт?..

- Повернись на 360 градусов!..

- На мыло!..

Такие крики доносились из толпы. Но то были лишь невежественные единицы, остальные промолчали, а потом укорили наглецов.

- Вас бы на мыло, да на дрова! Человек дело говорит!

- Продолжай, брат!..

- После того, как, выслушав небылицы этого поганца, я сожгу его на костре, настанет ваша очередь, предатели! - пригрозил им Дрегонд, но это не остановило толпу.

- Я сейчас сам тебе задницу поджарю!..

- Народ, кто хочет амлет?..

- Жирку на весь год хватит!..

- Похоже, все готовы выслушать меня! - подвёл я итоги. - Господа наёмники, - я обратился к пятерым танкам 70-90 уровня, пришедшим с бароном. - Это ваш шанс освободиться. В кладовой полно богатств.

Те призадумались и убрали копья и мечи, всем своим видом показывая, что готовы слушать. Барон был не доволен.

- Итак, начнём. Недавно мне не посчастливилось иметь диалог лицом к лицу с самой богиней зла и некромантии. Я нашёл алтарь в лесу. Что меня удивило? Богиня приняла меня за своего слугу, но признав, чуть не наслала проклятье и сказала, что её слуга - не я. Кто же, интересно?

- Не имею понятия, - увидев мой взгляд, парировал Дрегонд.

- Зато я имею. Предположим, что вы, человек, давным-давно получивший проклятие, из-за которого не можете выбраться с 19 уровня, и мечтающий избавиться от него, отказываетесь подтверждать, что самолично носите богине жертвы в виде жителей Трады. Ваши характеристики сами скажут за вас, что вы - тот самый преступник.

- Как же, интересно? - улыбнулся он.

- Алтарь охранял тролль по имени Григорий. Вы отказываетесь подтверждать, что видели его когда-то?

- Отказываюсь, - кивнул тот.

- Парень правду говорит! Тролль там был! - крикнули кто-то из толпы.

- И даже, если вы откажитесь подтвердить, что сей тролль ваш питомец, характеристики этого не сделают, - заключил я. - Покажите-ка мне их, пожалуйста.

- Я не желаю, чтобы кто-то рылся в моих личных...

- Я лишь посмотрю на окна питомцев, больше никуда, - заверил я.

- Это абсурд... - попытался возразить Дрегонд.

- Давай показывай! - закричал народ.

Барона окружили со всех сторон.

- Ну, хорошо! Хорошо! - сказал он. - Смотрите, только быстро.

К нему подошёл один из наёмников. Посмотрев, он покачал головой, мол, ничего там нет. Ладно, наёмник, быть может, всё ещё верен ему. Потом самый смелый из толпы подбежал к Дрегонду и, посмотрев, так же пожал плечами. Тогда я растолкав всех, подбежал к барону и потребовал показать их мне. Дрегонд усмехнулся, и передо мной открылось окно. Действительно, никаких питомцев не было.

- Если это не ваш питомец, то одного из ваших лакеев, - сказал я, не веря своим глазам, на которых рушился столь гениальный план.

- А теперь тебя казнят! - возрадовался толстяк, - схватить его!

Наёмники уже стали подходить ко мне с оружием наготове, но я вдруг всё понял.

- Стойте! Я знаю, как он подстроил ложные характеристики!

- Убить его! - завопил Дрегонд.

- Пускай сделает последнюю попытку, - сказал самый высокоуровневый из наёмников.

- Я убью тебя, предатель, - рыкнул на него правитель.

- Если ты действительно не виновен, тебе нечего терять и бояться, - сказал тот, трогая густые усы.

- Хорошо, пусть сделает последнюю попытку, - вздохнул тот.

- Вы не находите себя слегка другим сегодня? - спросил я у него.

- Говори быстрее, нечего молоть ерунду! - рявкнул собеседник.

- Некуда торопиться, - сказал я. - По крайней мере, мне. Сколько там осталось, пять или десять минут?

- До чего? - протянул барон.

- До твоего обратного превращения, Трис, - сказал я. - До того момента, когда сила заклинания копирования иссякнет и ты снова станешь хрупкой эльфийкой. Перед тем, как это произойдёт, я бы хотел дать тебе совет на будущее: внимательней обходись со снаряжением. Ты забыла снять свой золотой браслет.

- Ладно, я сдаюсь, - сказал Дрегонд или тот, кто им притворялся. - Я и вправду Трис и у меня остались три минуты. Барон Дрегонд уже совершает попытку к бегству. Вам его не догнать.

- Перекройте все выходы, - закричал я во весь голос. - Забирайтесь на башни и смотрите свысока, куда он побежал. Такой жирный далеко не уйдёт!

Все стражники, наёмники, воры и даже некоторые нейтральные игроки разбежались по сторонам. Дрегонда искали с десяток минут, но, увы, это ничего не дало. Он скрылся.

- Что дальше? - спросил меня Герин, впечатлённый моим выступлением и разоблачением Дрегонда.

- Сегодня ночью состоится бой с богиней зла, - ответил я. - Ждите вечера. Я вернусь.

Я отошёл к казарме, сложил вещи в сундук и лёг на свою кровать.

Нужно было узнать все подробности. Лабужев говорил мне, в самом первом звонке, что есть в игре боги, которых можно

вызвать на бой. Причём придут они со своими войсками. Теперь необходимо узнать, как вызвать эту богиню, и какие будут войска.

На форуме уже красовался десяток тем о Лунной Лаборатории. В другой раз я бы кинулся читать их. Но времени не было. Я набрал в поисковике букву "б" и получил предполагаемые результаты. "Бобёр в озере Кадитс Илигион"; "Булава страха, где найти?"; "Битва с некромантом в Силицирийских болотах"; "Боги Иллигиона" и лишь в конце "Банк Москвы". Весь Интернет словно пропитался Иллигоном. Выбрав результат с богами, я стал осматривать список веб-страниц. Узнал я, что богиня зла и некромантии только одна - Сейра. Алтари разбросаны по всему континенту, но рабочий постоянно только один. Если победить богиню, этот алтарь разрушиться, станет работать другой. Кто разрушит последний алтарь, получит награду.

Теперь я вернулся обратно на форум и нашёл тему про Сейру. Как оказалось, в битве за неё будут участвовать кроме зомби ещё и некоторые прислужники. Способов победить много, но верные и подходящие мне нужно было ещё выбрать. Комментарии были ужасающими. Народ не в меру употреблял игровой жаргон, так, что ничего не было понятно.

"Чтобы сагрить богиню, нужно к ней подкатить, можно плюшку специальную толкнуть, если нет, нужно замутить разговор, а потом сдать квест и уже можно начать собирать войска и покупать кристаллы. Лучше нанимать игроков опытных, танков и дамажеров, ещё монахи понадобятся, а самое главное - некры. Рецепт такой: оставляем один кристалл в резерв, а в процессе сражения некры поднимают пару стеков сдохших вражьих зомбей, которых станковали дамажеры. Когда все мертвяки мертвы, ставим в сторонке поднятый мертвецкий стек и кастуем на него антиизолирование + ядовитое облако прикрепляем. Так как мертвяков вражьих вокруг нет, облако будет стоять на месте, а мертвяки имеют защиту от яда, и урона им почти не наносится. На полученную от кристалла Ману воскрешаем всех своих, пока зомби с облаком крошат всех, и, когда мертвяки иссякнут, пускаем в бой на магов врага окрепшие силы".

Пролистав кучу таких вот советов, я нашёл один более менее понятный.

"Сейру победить нелегко, но можно облегчить свою участь ещё во время вызова а сражение. Для этого нужно уметь красиво и убедительно говорить, можно сразу класс барда выбрать, тогда париться почти не надо. Нужно в общем убедить её, что её сила - ничто, ей просто повезло, что у неё есть большая армия, тогда она решит доказать обратное и в два раза сократит свои войска.

Теперь, как сражаться. В стане богини тьмы пять - десять магов, в зависимости, смогли ли вы её уговорить, или нет. А также десять - двадцать стеков зомби, зависит от того же. Сама богиня будет класть на своих мертвяков бафы, иногда воскрешать целые стеки, но это редко. В основном кастовать и воскрешать будут её маги, если они являются некромантами. Так что в первую очередь лучше убрать их.

Если у вас есть собственный клан, в найме войск надобность исчезнет. Если же вы просто удалой богач, наймите побольше опытных воинов.

Если вы маг, будет неплохо запастись парой кристаллов манны, чтобы в трудный момент быстро восполнить её потерянный запас, ибо тратиться манна будет с большой скоростью. Конечно, если вы откажитесь от таких заклинаний, как экстрафайерболл и магический ливень, без которых ни один маг, даже топовый, не сможет победить более - менее опасного соперника, то, конечно, насчёт манны можете не волноваться. Дальше по тактике: приказываем своим холопам атаковать зомби, сами агрим вражеских магов какой-нибудь магической стрелой или другим лёгким заклинанием, а потом ставим защиту и рвём их шариками, обязательно высшей категории. Когда с магами будет закончено, обдаём армию зомби дождём, кидаем на богиню резерв солдат и помогаем, пуская в её сторону файерболлы.

Если вы паладин, тогда вообще ничего сложного. Наймите рать себе подобных и пускай они танкуют и рубят зомби, даже если все десять некромантов и Сейра полностью сконцентрируются на воскрешении, ваши парни и девушки всё равно порвут мертвецов. Потом несложно будет расчленить магов, а затем и саму богиню.

Тактика для воинов и рыцарей: благодаря индивидуальному навыку "Лидерство" можно легко набрать под своё начало нубов и ветеранов с низкой оплатой. Главное, не говорить, куда они пойдут. Ну, а дальше по сценарию: лучники ставят магов врага на место, танки разносят в хлам ряды зомбаков, а маги толкуют с богиней.

Советы для лучников: здесь нет инициатив. Если вы собрались идти на богиню с личной армией, готовьтесь к поражению. А лучше забросьте эту идею в самый дальний угол".

Да, обнадёживающе. Даже у бардов больше шансов, чем у меня. Но я человек не гордый, отдам командование собранных мною сил в руки Герина, или кого-нибудь ещё. Так, а что нужно сделать, чтобы вызвать её, интересно? Я нашёл соответствующую тему, нажал открыть, но тут окно загородилось кучей надписей, что невозможно открыть страницу, и вылезло сообщение на

английском. Я проверил состояние Интернета. Отключено. И подключиться невозможно. Так, какая-то ошибка, которая может стоить мне очень дорого. Если нет Интернета, нет и Иллигиона, как я смогу порвать богиню. К тому же я обещал прийти сегодня, да и пакт о ненападении между стражей Трады и гильдией только сегодня действует.

Я решил разобраться с этой проблемой и первым делом решил скопировать ту надпись на английском, чтобы вбить её в переводчик и посмотреть, в чём причина. Но она не копировалась - не проблема, есть ворд, куда можно переписать её вручную. С десяток минут я потратил на то, чтобы это сделать, так как надпись была довольно длинной, потом с онемевшими руками перекопировал полученное и... и только в этот момент я вспомнил, что переводчик то в Интернете. А Интернета нет!

Вот так бывает. Я уже настолько привык к безграничной информации, что не могу даже вспомнить, что без неё невозможно. Обидно. Но долго я себя не корил, так как вспомнил, что оставалось мало денег и, похоже, последние из них кончились. Чёрт! Нужно устанавливать русскую версию программы для Интернета. Так, где можно пополнить баланс? На почте вроде был. Что ж, убью двух зайцев одним выстрелом. До вечера ещё время есть, но стоит поторопиться.

Я взял с собой побольше денег, чтобы не получилось, как в прошлый раз, закрыл квартиру, ключи положил в карман. Теперь я был научен на своих ошибках и повторять их не собирался. Потом зашёл в лифт, где стояла только одна бабушка, и стал спускаться.

Если честно, не люблю ездить на лифте. У меня, сколько я себя помню, всегда был пошатанный вестибулярный аппарат. Когда мы в детстве с друзьями играли в пьяного охотника, то есть один раскручивается по оси, а потом с больной головой пытается кого-то догнать, то я всегда падал после пары-тройки секунд кручения. В лифтах меня тоже тошнило, хотя и немного. Поэтому я редко ими пользовался, а мой вестибулярный нерв так и остался слабаком.

Ещё в лифах часто встречались неприятные люди. Иногда пьяные строители, иногда крепкие вымогатели, а иногда страшненькие предпочитательницы любви с первого взгляда. Я один раз ехал в лифте один на один с обладательницей самой ветреной работы, которая только что... сделала свою работу. Мне после этого вообще не страшно ни с кем ехать, но неприятно.

Бабушке, вроде, безобидные, но, кто их знает? Если всерьёз воспринимать их разговоры на лавочках, так они готовы пол мира убить только за то, что некоторые люди слишком неправильно

одеваются.

Но здесь бабушка была только одна, причём не совсем таки старая. Я встал рядом, притворился, что прокручиваю в голове какую-то музыку, глядя в потолок, как это всегда делаю, и стал покорно ждать священного первого этажа. Вдруг зазвонил телефон. Звонила мама.

- Так, Макс, я всё знаю! - сразу крикнула она.

- О нет! - не скрыл я испуга. - А про что именно?

- Так значит есть ещё что-то, про что я должна узнать? Ладно, неважно. Я знаю, что ты привёл в дом девочку.

- Девочку? - я попытался прикинуться дураком и мой голос случайно вышел таким, словно я вспоминаю, какую из нескольких. Это я понял ещё до того, как мама проорала в трубку:

- Значит, ты каждый день водишь в наш дом девок! Сынок, я была лучшего мнения о тебе.

- ...сын, я горжусь тобой! - послышался голос отца.

- Дорогой, чему ты учишь сына? Если ты сам был таких в годы молодости, это не значит, что и Макс должен пойти по твоим стопам.

- ...если бы я не водил в дом девочек, мы бы с тобой...

- Хватит! Так, Макс, если Лидия Ивановна ещё раз сообщит мне о подобном происшествии...

Так вот кто этот шпион! Наша соседка, три раза на неделю я просыпаюсь в три часа ночи оттого, что она смывает унитаз, находящийся прямо через стену от моей кровати. Ей этого мало, она ещё и стучит на меня маме.

- Слушай, - сказал я. - Да, я привёл в дом девушку, но у нас с ней ничего не было...

Я мельком взглянул на лицо старушки, ехавшей со мной в лифте, она негодующе ухмылялась.

- Так, мам, послушай. Я... не... вожу.. в дом... девочек! Теперь поняла?

Блин, я и сам только что понял, что сболтнул.

- Только девочек? - спросила мама.

- Мам, я никого не вожу домой! Ни девочек, ни мальчиков.

- Но Лидия Ивановна сказала, что к тебе приходил и мальчик... - потерянным голосом кинула мама.

- Мам, это был разносчик пиццы. И с ним у нас тоже ничего не было.

Теперь старушка почти вслух говорила "Что за молодёжь пошла?", попутно цокая.

- Дорогой, представляешь... - начала было мама.

- Мам! Я не вожу никого в дом в тех целях, о которых ты думаешь! - проорал я, когда уже вышел из лифта. - Мам, я

нормальный, у меня есть девушка, но я не вожу её домой!

Пришлось немного соврать.

- А...

- И к ней домой я тоже не хожу, - добавил я, предугадав вопрос.

- Когда мы вернёмся, ты познакомишь меня с ней! - требовательно объявила та.

- Первым делом.

На этом наш телефонный разговор, слава богу, закончился. Я поспешил к входу в метро, так как билет уже успел купить и теперь мне не придётся никого беременить. Мой шаг был размеренным, чётким, ритмичным. Где-то с пятого такта он вдруг прервался, когда меня схватил бугай и силком закинул в хамер. Я даже не успел сообразить, не успел закричать или предпринять попытку к бегству. Вот я уже сижу на заднем сиденье джипа рядом с знакомым мне человеком.

- Ну, привет что ли, герой! - сказал мне Ивлев.

- Арсений Ильич!

- Борисович - поправил меня тот.

- Что вы тут делаете? То есть, что я тут делаю, и почему попал сюда поневоле? - я совсем растерялся и стал путаться в словах.

- А ты догадайся? - улыбнулся тот и вдруг посуровел. - Это из-за моей девочки.

- Наверное, вы ошиблись! - усмехнулся я. - Я не трогал ничью девочку. - Блин ещё один, мне, как будто, мамы мало.

- Что у вас было с Викой? - грозно глянул на меня Ивлев.

- Если честно, ничего, - испугался я. - Ну, вот честно, ничего не было. Я даже и не знал, что это она ваша... ну, покупательница сковородок, и всё равно не допустил, чтобы у нас что-то было...

- Вика - моя дочь! - поняв, к чему я клоню, пояснил Арсений.

Дочь? Богач хочет поговорить с бедняком о своей дочери. Что-то знакомое. Блин, я ведь и не разу не поинтересовался её фамилией.

- Это ничего не меняет, - сказал я. - У нас ничего не было. Она, конечно, хотела чего-то добиться от меня, но я был твёрд и ясен в отказах. Поверьте мне, Арсений Яковлевич...

- Борисович - вновь поправил меня собеседник.

- Вы должны мне поверить, пожалуйста! - умолял я. - К тому же, на каких основаниях вы утверждаете, что я имел тесные связи с Викой?

- Она мне сказала, что была у тебя, у человека, у которого полный тюнинг шлема. Сказала, что ты ей понравился. А потом выяснилось, что она беременна.

Что? Вика беременна? Ивлев увидел моё лицо и победно ухмыльнулся.

- То-то же! Сразу всё вспомнил, да?

- Но, Вика сказала, что у нас ничего не было. Она, правда, так сказала.

- А ты что, напился? - удивлённо спросил Ивлев.

- Нет, это она напилась. Я знаю, это прозвучит, как небылица, но так всё и было. Я перед этим несколько ночей не спал и в тот день ходил, как зомби. Засыпал на каждом ходу, на стены ложился. А Вика пришла продавать мне вино, она на работу устроилась. Она отхлебнула немного и стала, как чёкнутая. Она повалила меня на постель, и я... заснул. Я так хотел спать, что почувствовав под собой кровать, отрубился сразу.

- Так, парень...

- Ну, вот, я же говорил, что звучит, как сказка. Но так всё и было. Честно!

- Парень, хватит мне мозги красить. Вика знает, что ей нельзя пить. Вика, если понадобятся деньги, обязательно обратится ко мне. Вика не чёкнутая! А спать в то время, когда тебя собираются изнасиловать, не получится.

- Вы, Арсений Викторович, просто сами никогда так сильно не хотели спать, поэтому так и говорите... - обиделся я.

- Во-первых, Борисович, - сказал Ивлев. На самом деле я помнил его отчество, просто специально ошибался, чтобы выбить из колеи. - Во-вторых, не говори о чём-то, если не знаешь точно. Я не спал неделями, чтобы добиться этой работы.

- А в-третьих?

- А в-третьих, достаточно во-первых и во-вторых, чтобы тебе стало стыдно. Если этого не произошло, то я не знаю, как тебя исправить.

- Не нужно меня исправлять, поверьте просто. У меня ничего не было с Викой. Она зал... заладила, что беременна просто так. Или это кто-то другой. Он что вам прямо так и сказала: я беременна от Максима Моржова, который проживает по такому-то адресу...

- Нет, она вообще мне ничего не говорила. Я узнал случайно.

- Ну, вот. Может быть, она вообще пошутила.

- Так, хватит мне трепать нервы, и так за сегодня достаточно вытрепал. Скажи, где тебя высадить, а если что, я найду тебя, даже в Антарктиде.

- Мне на почту надо, - ответил я.

Вскоре хамер подъехал к почте, Ивлев открыл мне дверь механизма фиготкроешный, погрозил пальцем и уехал. Чёртов день!

На почте очереди не было. Лишь один человек. Да, это ирония судьбы. В последнее время все появляются не там, где должны быть. Перед Андреем стояла сама Вика.

- Вик, привет - позвал её я. - Можно тебя на пару слов.

- Вау, это ты! - обрадовалась та. - Как дела?

- Извините, мне работать надо, - напомнил нам Лебедев.

- На Моржова Максима должна была прийти посылка, - сказал ему я, и он стал копаться в ящиках. - Нормально, а у тебя как дела?

- Пока не радила, - ответила шуткой Вика.

- И то славно, а когда родишь?

- Ты что, всё знаешь? - испугалась Вика. - Но он пообещал никому не говорить.

- А мне сказал. И, между прочим, не совсем дружественным тоном.

- Он сказал, что вы с ним друзья. Странно, что из-за меня вы так поругались.

- Я хочу знать только одно: зачем ты устраиваешься на работу какой-то продавщицей, если твой отец - обладатель самой престижной рабочей профессии?

- Я больше не живу с ним. Это, так сказать, спор, смогу ли я прожить самостоятельно. Кстати, откуда ты про моего отца знаешь?

- Так, мы же вроде, друзья! - напомнил Вике я.

- Отец? Я вообще-то про Тёмку говорила.

- А Лабужев то тут причём? - офигел я.

- Макс, так он тебе рассказывал, про то, что я от него беременна или нет?

- От Лабужева? Ты? - я даже не знал, что делать в первую очередь: радоваться, что она беременна не от меня, или хоронить Тёмыча. - Блин, а твой отец думает, что ты от меня эт самое... Может ты с ним поговоришь?

- Я не могу Тёмку подставлять, прости.

- Нет, если меня зажмут где-нибудь за углом, я не смогу тебя простить. Придумай что-нибудь.

- Вот ваша посылка, и ваша, - Лебедев, подслушивающий наш разговор, передал мне такую же, как и прошлая, коробку, а Вике небольшой ящик.

- Что это? - спросил я у девушки.

- Посылка, которую я должна была забрать ещё месяц назад, - ответила та. - Сейчас посмотрим.

Она достала из коробки конфеты и коньяк.

- Отцу на день рождения, который был на позапрошлой неделе, - пробурчала она. - Тётя прислала. Да, пошёл он!

Она отошла в сторону, кинув ящик с содержимым на столик.

- Вик, я не хочу встревать в ваши семейные проблемы. Я вообще не хочу встревать в вашу семью. Пожалуйста, поговори с отцом.

Вдруг, она заплакала. Нет, не сразу, сначала засипела, а потом едва ли не разревелась.

- Чёрт! Вик, прости, я не хотел. Я просто на нервах, твой отец сейчас меня чуть живьём не зарыл. Я сейчас закончу одно дело и провожу тебя, подожди здесь.

Я отошёл к автомату, положил на счёт своего Интернета деньги, потом с довольным видом подошёл обратно к столику. Но, Вики там не было. Через стеклянные двери почты я видел, как она стремительно идёт к дороге. Потом я заметил, что на столике, рядом со вскрытым ящиком, лежит наполовину опустошённая бутылка коньяка.

ГЛАВА 18. Жертва.

Я кинулся к выходу, надеясь догнать Вику, и понял, что пьяные не такие уж и медленные. Всё это лишь бредни, которые сочиняют трезвые. Вика опустошила наполовину бутылку коньяка, который должна была подарить своему отцу. Если ей с пары глотков вина была так туго, представляю, что с ней теперь. Ей нельзя пить, алкоголь слишком сильно воздействует на её нервную систему. Теперь она в опасности, и, если с ней что-то случится, я буду чувствовать на себе за это вину. И Ивлев тоже будет чувствовать на мне мою вину, только он посуровее будет.

Вика выбежала на кипящую движением дорогу. Автомобили проносились мимо, сворачивая, чтобы не сбить её, и пуская ей гудки. Три раза девушка задевала рукой капот чьей-то машины, пару раз упала на голый асфальт, но тут же вставала и, шатаясь, шла дальше. Я стоял на краю пешеходного перехода с огромной коробкой в руках, зло поглядывая на человечка, который никак не загорался. Вика чудом осталась живой, добравшись до другой стороны дороги, повернулась ко мне и, пьяно улыбнувшись, помахала рукой. А потом... она поймала такси. Просто опёрлась о столб, выставила перед собой руку, и первый же таксист согласился подвезти симпатичную девушку. Блин, а кто меня подвезти согласится?

Я отбежал чуть вбок, увидел ещё одно такси и, остановив его, радостно залез внутрь.

- Куда едем, брат? - пропел таксист - армянин, оглядев меня.

- Вон за тем твоим коллегой, - указал я на удаляющуюся машину.

- Слушай, я тебе не гонщик, не Шумахер, ты мне деньги платишь - я тебя довожу до туда, до куда хватило этих денег.

Никакой погони! Моя печень этого не выдержит!

Что?

- Герин? - неуверенно спросил я.

Таксист обомлел, смотря на меня.

- Фалт? - ухмыльнулся он.

- Нет, я Террион. Помнишь Терриона?

- Конечно, помню! Ты чего там застрял! Сказал, что вечером будешь, а сам гоняешься за какими-то...

- Слушай, Герин, мне нужно догнать это такси. Срочно! Если я не сделаю это, я, скорее всего, не смогу сегодня зайти в игру.

- Понял, всё! Чего сразу не сказал! Сейчас долетим! - армянин нажал со всего размаху ноги на газ и мы понеслись за удаляющейся такси.

Сначала мы ехали вслед за ним, оставаясь на расстоянии, так как из-за пробок и постоянных поворотов не могли сократить разрыв. Потом движение стало не таким плотным и мы смогли подобраться почти вплотную к нашим соперникам.

- Только ты не увлекайся и не тарань их, - в шутку сказал я.

Армянин, которого, кстати, звали Хорэн, не обратил на меня внимания и стал наблюдать за дальнейшими действиями другого такси. То ехало своим маршрутом, изредка сбавляя скорость, чтобы не превысить.

- Слушай, это же тот баран, который меня на прошлой недели протаранил. Он, вроде? - разговаривал сам с собой Хорен. - Не видишь его номера?

По инерции он снизил дистанцию между машинами, чтобы разглядеть номер. У него ещё и зрение плохое, как оказалось. Тут прозвучал звук полицейского свистка и перед глазами замаячил чёрно-белый жезл.

- Передаём документы, быстро оформляем протокол, а потом разбираемся со штрафом, - сразу и без лишних доброжелательных словечек, что не могло не радовать, обратился к нам младший сержант Стручков.

- Эй, эй! За что штраф? Что я нарушил? - запротестовал Хорэн.

Я печально смотрел, как такси, в котором сидела Вика, скрывается за очередным поворотом дороги Москвы.

- Несоблюдение дистанции, при скорости 60 км/час. Пункт 9:10 ПДД, - ответил ГАИшник.

- Ладно тебе, какая дистанция, я на такой дистанции жену от себя держу, - продолжал упираться армянин.

- Выписываю вам штраф в 1000 рублей. Надеюсь, больше не повториться, - спокойно парировал тот.

- Какие тысяча рублей? Какой штраф? Ты чё? У меня жена полковник! Она тебе твои погоны на ужин сварит, если ты сейчас не отойдёшь от моей машины!

- Когда полковник полиции самолично прикажет мне отпустить нарушителя, только тогда я это и сделаю. А пока оформлю протокол. А вы, будьте любезны, заплатите штраф.

- Не буду я ничего платить...

- Вот деньги, только пожалуйста, побыстрее, - я вынул из кармана косарь. Чёрт! Мама меня убьёт.

Когда протокол был оформлен, с лица Хорэна не сходило выражение радости.

- Красавчик! Круто ты всё уладил, слушай, если им штраф выплатить, они, оказывается, и вправду отстают. Я не знал!

- Хорэн, давай за той такси. Мы её сейчас потеряем! - прервал его я.

- Не бойся, парень. Я таксую в этом городе три твоих жизни. Я знаю, что эта дорога - краткий путь к улицы Громкого. А ещё я знаю, что есть путь ещё короче. Сейчас мы догоним этого жулика.

Ну, вот! Как во всех приличных боевиках. Сейчас мы понесёмся с огромной скоростью по срезным путям, по углам и неизвестным, по странным причинам пустым, улицам. А потом выедем прямо на хвост этой такси.

Почти так всё и произошло. Бывалый армянский таксист проехал по не особо популярной дороге где-то сотню метров, потом словно годы тренировался на этом повороте, аккуратно вошёл в него, переехав на грунт. Так мы, увиливая от каких-то складных контейнеров, вышли на очередную улицу города, застроенную в основном многоэтажками, пересекли перекрёсток и оказались в промышленной области. Справа и слева стояли магазины, химчистки и аптеки. Хорэн ловко выбрал переулок, его такси едва влезла в него, стёкла почти касались стен, когда он с огромной скоростью летел по этому переулку. На повороте мы едва не сшибли бомжа и вновь выехали на кипящую движением дорогу.

- Поверь мне, сынок, я почти всех довозил до места по этому маршруту.

- А остальных? - спросил я.

- А остальных не довозил!

Мы выехали на очередной перекрёсток, пролетели мимо широкой мостовой, забитой громадной пробкой, и свернули в пролёт между решёток. Я всё это время сидел смирно, боясь отвлекать гонщика от дороги. Волосы встали дыбом, я забоялся, как бы они не поседели.

- Я здесь один раз проезжал со своей тёщей. Ты даже не представляешь, как она...

- Товарищ Хорэн, пожалуйста, не отвлекайтесь и смотрите на дорогу, - просипел я.

- Слушай, ты что, сомневаешься в том, что я смогу тебя довезти до той такси целым и невредимым? - зло посмотрел на меня тот.

- Нет, только смотрите на дорогу...

- Нет, я же вижу, что ты сомневаешься...

- Пожалуйста, смотрите на дорогу, мы сейчас куда-нибудь врежемся!

Впереди виднелся поворот, а водитель даже не смотрел на дорогу. Я закричал, но тот, даже не поворачивая голову, так и смотря на меня, изящно вошёл в поворот.

- Видишь, я могу вести машину, не смотря на дорогу. Я знаю этот город наизусть.

- Да, но вы всё же можете смотреть, куда едете?

- Вот смотри, - тот словно не услышал меня и продолжал водить не глядя. - Сейчас ещё один небольшой поворот, - дорога послушно исполнила его указ. - А теперь нам осталось проехать совсем немного и мы выедем отсюда.

- Товарищ Хорэнн! Смотрите на дорогу! ААА!

Впереди, там, где уже не было решёток, нам наперекор ехала иномарка. А армянин так и не смотрел вперёд. От моего крика он всё же повернулся и едва успел уйти от столкновения.

- Эй, смори, куда едешь! Как будто не видит, что здесь я выезжаю!

Потом, когда лабиринт кошмаров остался позади, мы пересекли пару дорожных линий и въехали во двор какого-то заведения.

- А куда мы заехали? - испуганно спросил я.

- Парень, я знаю, ты сейчас перепугаешься. Но это абсолютно безопасно. Я тебе говорю правду. Сейчас вечер, тут никого нету...

- А может не надо? - если уж я испугался той гонки по неизвестным улицам, что будет здесь? От этого бешенного таксиста можно ожидать чего угодно. В игре он немного другой.

- Нет, я правду говорю. Ты пристёгнут?

Конечно я пристёгнут!

- Ага, - переключив скорость, Хорэн проехал ещё немного, и я понял, что мы на территории детского сада. Везде стояли качели, брёвна, лесенки и горки. Впереди виднелся высокий железный забор с дырками, через которые было видно, что по другую его сторону тоже само. То есть качели, лесенки и брёвна. А с краю стояла железная горка, своим пиком почти упираясь в этот забор. С другой стороны была ещё одна горка, слегка левее, и тоже немого отодвинута от стены. Таксист взял разгон, и я с ужасом понял, что он хочет сделать.

- Нет! Не надо! - заорал я.

- Я же говорил, ты испугаешься, - спокойно заявил тот.

Под звук моего визга машина взлетела по горке с уклоном чуть левее, перелетела пару недостающих метров и вошла колёсами в горку с другой стороны. Спустившись с неё, Хорэн едва не вписался в паровозик.

- Чёртовы архитекторы! Какой идиот додумался его здесь поставить? Всякий раз чуть не врезаюсь в него!

Ну, да. Они должны были учитывать, что по территории игровой площадки будут гонять бешенные автомобилисты?

- Что ещё нас ждёт? - дрожащим голосом, но твёрдый разумом, спросил я.

- Вот правда, ничего больше опасного не будет! - пообещал мне армянин.

В принципе, он не обманул. Мы пролетели через дорогу, без знаков и всего такого, просто пролетели, едва не врезавшись в выезжающую шестёрку, и вписались в ещё один переулок. После того, что я уже пережил с ним, это были пустяки. Потом, выехав из переулка, Хорэн ловко затормозил бочком и сказал:

- Приехали! Теперь нужно ждать то другое такси.

Я огляделся и увидел его. Из машины вылезала пьяная Вика. Как же мы вовремя! Всё, как в кино! Я поблагодарил Хорэна, поспешил покинуть его транспорт, забрав свою коробку с вазой, и побежал к девушке.

- Да пошёл ты! - крикнула Вика таксисту. Видимо он отказался везти её дальше, куда она там хотела, не знаю.

Я перескочил пешеходный переход, придерживая свою посылку, и встал возле Вики.

- О! Привет, Макс! - та, улыбаясь, пошатнулась, не в силах противостоять алкогольному опьянению.

Я обхватил её свободной рукой, чтобы не убежала, затем попытался узнать, где она живёт. Но Вика была, как говорил один мой одноклассник, ультрапьяная. Её слова заплетались, смысл часто терялся, она то и дело отходила от темы. Тогда я решил

взять её к себе на время, пока не отрезвеет. Чёрт! Опять нужно такси ловить!

Я встал к краю тротуара махнул рукой, и проезжающая мимо машина с заветным значком поехала в нашу сторону. Я отпустил Вику, чтобы покрепче взяться за свою коробку. Тем временем мимо с огромной скоростью пролетала другая машина. Вика вдруг, оставшись без поддержки, стала клониться к дороге. Она падала под колёса. О нет! Я отпустил коробку и обеими руками схватил Вику за талию, в последний момент успев вытащить её из-под столкновения. К сожалению... К моему величайшему сожалению! Коробка со значками "Почта России" попала прямо под капот. Раздался треск и она, отлетев, ещё немного прокатилась по дороге. Я буквально слышал, как разбилась моя ваза, купленная за кровно заработанные 200 тысяч.

Едва не плача, я крепче обхватил Вику, которая обессилено опустила голову мне на плечо. Такси, которое я останавливал, наконец, подъехало ближе и из него выглянуло приветливое лицо Лабужева.

- О, Морж! Привет!

Ого! Он ещё и таксистом подрабатывает. Но сейчас меня это волновало второстепенно. Та машина, под которую я кинул свою коробку, тоже затормозила, и из неё вышел лысый дядька. Надо же, какая встреча! Он, наверняка, ещё не забыл, как чуть не сбил меня в прошлый раз.

- Ты, мелкий скотинёныш! Второй раз! Второй раз ты мне мешаешь! Это уже перебор! Я задушу тебя!

- Я, вообще-то, девушку от вас спасал! - крикнул ему в лицо я.

- Мне плевать, что ты делал. И девка твоя тоже, блин, под машины кидается. Я вас двоих порву!

Он попёр на меня поспешным шагом. Глаза его горели, и я ничуть не сомневался, что он выполнит данное обещание. Он уже вскинул кулак для удара. Я не мог бросить Вику на голый асфальт, поэтому просто пнул его между ног, как тогда на даче пнул хулигана. Но этот оказался покрепче. То ли у него под деловым костюмом латы, то ли ещё что, но он не долго пребывал в замешательстве и тут же вновь с удвоенной яростью пошёл ко мне.

- Слышь ты! Отошёл от них! - между мной и лысиной встал Лабужев.

- Тебе ещё чего надо? - поинтересовался лысый.

- Я не позволю вам избить моего друга и девушку, - ответил Тёмыч.

- Ой, Тёмка! Он такой классный! - пробурчала проснувшаяся от спячки Вика на моём плече.

Лысый не воспринял всерьёз его слова и продолжил идти в нашу сторону. Тогда Тёмыч со всего размаху ушатал того по лицу. Вокруг нас собралось много народу, только пять телефонов снимали, как лысый упал на асфальт, хватаясь за челюсть.

- Ещё есть претензии? - спросил его Лабужев.

Тот посмотрел на его крепкое телосложение, ещё раз потрогал ушибленное место, и покачал головой. В этот момент у него зазвонил телефон. Дрожащими руками лысоид принял вызов и нечаянно нажал на громкую связь.

- Грачёв! Ты где есть?

- Извините, Олег Николаевич, - пропищал он в трубку. - У меня авария, но уже всё уладилось и я уже еду на работу.

- Давай быстрее! Туалеты сами себя не почистят!

- Да, конечно.

Вау, вот это поворот!

Окинув нас всех недовольным взглядом, он сел за руль и уехал.

- Тёмыч спасибо! - поблагодарил я друга. - Я бы не справился один.

- Рассказывай, давай, что у тебя стряслось тут.

Я в двух словах рассказал ему про вазу, про деньги, про вторую вазу и про Вику, что он слушал охотнее всего. Потом он посоветовал мне рассказать правду родителям, про вазу то бишь, и пообещал довезти Вику до дома. А вот признаваться Ивлеву, что он отец его будущего внука, он, как сам сказал, не собирается. Смерти все боятся. Зато подбодрил, пообещав постараться уговорить Вику. И на том спасибо!

Когда они уехали, я подобрал коробку и, надеясь, что пенопласт вновь спас вазу, стал откупоривать её. Увы. Внутри были лишь осколки. Тогда я взял её и пошёл домой. Добираться пришлось своими силами и деньгами. Вновь я проехался на лифте, зашёл в дом, а в этот момент позвонила мама. Тогда я решил всё ей рассказать.

- Мам, я должен...

- Не волнуйся, нам Тёмка всё уже рассказал. Как ты спас девушку, пожертвовав моей вазой. И про то, как ты на фотошопе подделывал фотографию целой вазы. Я хочу сказать, что ты поступил правильно и не должен был скрывать от меня этого. Такие истории можно рассказывать внукам.

- Ты, правда, не обижаешься? - удивлённо спросил я, одновременно думая, откуда у Тёмыча номер моих родителей.

- Нет, я хвалю тебя. Кстати, отец тоже хочет что-то сказать.

В трубке повисла пауза, затем послышался папин голос.

- Макс, я горжусь тобой. Без шуток и баловства, я, правда,

тобой горжусь. Ты спас человека, буквально пожертвовав чем-то своим, дорогим тебе. Знай, теперь я буду смотреть на тебя иначе... К тому же ты разбил эту вонючую вазу, которая бы позорила наш дом!

- ... дай сюда... Ало, Макс, не слушай его. Если тебе не сложно, склей вазу, так тоже сойдёт. Она будет стоять на нашей тумбочке и напоминать, что в нашей семье есть герой.

- Ну, ладно уже тебе. Всё, давай, мне некогда... - я офигел, взглянув на часы.

- Куда ты там торопишься? - спросила мама.

- На свидание... - отшутился я и сбросил трубку.

Как бы мне не опоздать!

В игре всё изменилось. Дворец жгли. Хотя он и не горел, как в реале, но выглядело довольно эффектно. Огромную статую Дрегонда крушили на мелкие камешки. Народ суетился, вокруг царило настоящее оживление. Цены в магазинах слетели, торговцев спононсировали кандидаты на должность нового барона.

Меня власть вообще не интересовала. Сейчас главное выполнить свою миссию. Немного побегав по городу я собрал своих балбесов и сказал, что всё готово, и мы можем отправляться в лес договариваться с богиней о битве. Был среди них и Герин. Он лукаво улыбался мне, изредка напоминая сегодняшние приключения в реале.

Мы всей группой вышли в лес, я руководил продвижением отряда, так как единственный знал, где находится этот алтарь. На той поляне было так же тихо, как и тогда. Только на этот раз в темноте я заметил, что камень слегка подсвечивается зелёным. Парни и девушки разбрелись по окрестностям, отыскивая лут, но так и ничего нормального не нашли. Максимум повыдёргивали все стрелы, выпущенные мной тогда.

Я всё это время занимался алтарём. Нужно было вновь как-то запустить его, разбудить богиню. Я пробовал класть на него труппы животных, но ничего не получалось.

- Фалт, ушатай чем-нибудь сюда, - попросил я лучника, указав на камень. Идеи у меня кончились, злость накопилась, поэтому я решил попробовать и это.

Парень достал из-за спины молот и, размахнувшись, обрушил его на камень. Я думал, сейчас из него вылетит шарик и доскочит до верха, как в игре. Но алтарь просто загорелся пламенно-красным светом, и прозвучал голос богини.

- Аргх! Кто хочет умереть? - рассвирепела Сейра.

- Одна больно наглая богиня, - ответил ей Фалт, кладя молот за спину.

- Я пришёл вызвать тебя на бой, богиня зла Сейра! - сказал я, пытаясь пародировать персонажей фэнтези книг. Сейчас, чтобы добиться от неё облегчённой битвы, нужно, чтобы она восприняла меня всерьёз.

- Кто ты такой, чтобы дерзить мне? А! Ты же тот человек, который с ещё одним человеком убили моего хранителя.

- Да, это я. Рад, что ты помнишь меня. Однако, к делу. Ты согласна вступить со мной в бой?

- Конечно! Я разорву тебя и твоих людей! Я уничтожу вас!

- Отлично! Тогда я вступлю в бой с неравными по количеству противниками, а потом одержу победу моя слава возрастёт!

- О чём это ты? - прохрипел алтарь.

- Я имею ввиду, что сил моих не так много. А у тебя целая армия. Ты прослышь трусливой богиней, а я храбрым героем. И это мне на руку.

Сейра засмеялась.

- Так смешно наблюдать за вами, когда вы пытаетесь уговорить меня сражаться с неполными войсками! Ты даже не представляешь, как это смешно!

Это ещё как сказать!

- Ладно, не бойся. Я так поняла, эта горстка дилетантов - вся твоя армия? Неужели ты и впрямь думаешь, что вы в этом составе способны одолеть хотя бы половину моей армии?

Я ничего не ответил.

- Хоть кто-то из вас видел до этого битвы против нас, богов?

Воины растерянно переглянулись.

- Вы даже понятия не имеете, что это такое! Вы даже не знаете, на что идёте!

- Не слушайте её, - крикнул я своим. - Она специально пытается напугать вас...

- Террион, в чём-то она права, - сказал Ромул - Мы не знаем, каким уровнем нужно быть, чтобы выполнять такие задания. Никто из нас до этого не видел битвы против богов.

- Посмотри на это! - я указал на старый алтарь, заросший травой. Он был весь в трещинах. - Её алтарь гниёт в заднице мира. Её правая рука, ну, или хотя бы подчинённый, жиртрес 14 уровня. Всё, что она предпринимала до этого - мелкие нападения зомби, которые мы отбивали силами стражников. А теперь у нас есть воры и наёмники.

- Полностью согласен с Террионом, - крикнул Герин.

- Ладно, я тоже согласен, - кивнул другой капитан.

- Ха-ха-ха! Ладно, я устрою вам сражение, приведя лишь половину войск. Место битвы - ваш проклятый город. А теперь, ты, Террион - она впервые назвала меня по имени, а не по вкусу. -

Ты должен выполнить моё задание, чтобы я согласилась на поединок.

- Какое ещё задание? - удивился я, вспомнив, о чём не дочитал в Интернете.

- Ты должен заманить сюда, к этому самому алтарю, одного из людей. Обманом или ещё как - неважно. Важно, чтобы он не знал, на что идёт. Я выпью его кровь, которая нужна мне, чтобы призвать своих слуг.

- Одного из людей? - переспросил я, ужасаясь.

- Хотя, это может быть орк или эльф, даже гном подойдёт. Главное, чтобы не гоблин, в них крови почти и нет. Приведи его сюда, поставь на мой алтарь, тогда я смогу насладиться его кровью. Ха-ха-ха!

Алтарь погас, оставив меня с тяжёлыми раздумьями.

- Не переживай! - похлопал меня по плечу Герин. - Нагнём кого-нибудь из Трады. Скажем, что здесь клад зарыт, или ещё что-нибудь придумаем.

- Ты готов обмануть человека ради этого? - спросил я Герина. - Ладо, я и так знаю ответ - твоя печень этого не выдержит.

Капитан согласно покачал головой.

- Я готова, - сказала Сайла. - Простых жителей легко обманывать.

- Только после этого мне придётся принести тебя в жертву, - крикнул Ромул. - Жители Трады здесь не причём.

- Это жертва ради спасения всего города! - парировала воровка.

- Хватит! - крикнул я. - Я знаю, что делать. Ждите здесь!

* * *

Славно, что Нубера ещё никто не убил за его пакостность. Он ждал возле северных ворот, когда я выйду.

- Эй, ты чего там встал? - крикнул ему я.

- Вау, так ты тут? - заплясал тот, подыхая от радости, что я сам его нашёл и обратился по-дружески.

- Да, но я собираюсь в лес, так что, пока.

- Это же твоё любимое дело - ходить в лес. Мой правнук тоже часто ходил в лес...

Так, выслушивая его бредни, я повёл сволочь к алтарю. Путь был не близкий, и я едва сдерживался, чтобы не отрубить ему хотя бы язык, чтобы не болтал. Подумав, я уже было подумал заткнуть ему чем-нибудь рот, но потом понял, что в этом случае он научится разговаривать через уши.

Наконец, мы пришли к месту. Мои брутальные товарищи, помахивали топорами и мечами, смотря на этого дурака. Вот и вернулась моя доброта ко мне добротой. Теперь этот зануда хоть

как-то пригодится.

- Это твои друзья? - спросил Нубер.

- Да, мы тут обсуждаем важное дело, ты, чтобы не мешать, стань рядом со мной, вон на тот камень, - указал я на алтарь, а сам стал рядом.

Нубер резво вскочил туда и тут же рухнул, сражённый силой Сейры. Мы радостно наблюдали, как полоса его жизни стремительно убывает в левую сторону, пока тот не испустил дух.

Очередной речи богиня так и не произнесла, что не могло не радовать, лишь только дала знак, что битва сегодня состоится, приглушённо позвав своих слуг. Теперь оставалось разработать план и подготовиться к битве. Среди нас навряд ли нашёлся бы хоть один, кто несомненно был уверен в лживости слов богини об силе её войск.

ГЛАВА 19. Решающая битва.

- Здесь всё, что я смог достать! - Скин, главный из оставшихся наёмников Дрегонда, вывалил на городскую площадь груду вещей. Я легко узнал в них богатства кладовой бывшего барона. - Дрегонд запер главную кладовую, то, что находится там - недоступно для нас, пока не появится новый барон.

- Хорошо. Парни, разбираем оружие и экипировку! - крикнул я всем. - Герин, я совершил все двенадцать подвигов?

Мой командир озадаченно кивнул.

- Давай сюда оставшиеся части экипировки.

Тот выдал мне всё, что требовалось. Теперь моё звание было Вице-капитан. Последнее повышение Герин дать не смог, так как назначать ранг другим, равный своему, нельзя. Я подошёл к зеркалу перед магазином Мерига. На меня с него смотрел крепкий бронированный парень с возмужавшим лицом. Это был не тот дятел, который приплыл на корабле, как пленник какого-то королевства. Броня была такой же, как и у Герина. Он мне даже шлем дал, который полагается только капитанам, и я одел его, чтобы получить бонус от полного комплекта.

- Итак, я узнала получше о наградах! - крикнула на всю площадь Сайла. - После победы над богиней нам дастся опыт, который разделится на всех людей в армии, кроме полководца. Ему дадут скрытое умение группы Лёгкой магии. Но ещё я узнала, что в битвах участвует действительно огромное количество солдат богов. Даже ополовиненную армию победить будет легко и навряд ли у нас хватит сил.

Я немного подумал.

- Все, кто хочет участвовать в битве против богини, смело вступайте в нашу армию! - крикнул я на всю Траду.

Смельчаков нашлось лишь пятеро. Среди них был даже гном

с ником Бафни. Я вообще до этого не видел гномов. Трада была людским поселением, и по её улицам ходили в основном люди и немного эльфов. Пару раз я замечал орков и полурослико в. А вот гнома впервые.

Гном был шестидесятого уровня, вооружён потрёпанной секирой. За спиной ещё зачем-то висел щит. Наверное, чтобы прикрывать спину. Ещё была одна эльфийка лучница и трое танков сороковых с плюсом уровней.

Чуть позже Герин привёл в нашу компанию троих на вид викингов 70-80 уровней.

- Этой мои друзья. Они должны мне и решили скупить долг, приняв участие в сегодняшней битве.

Теперь вообще полный комплект. А нет, мага нет. Или есть.

- Среди нас есть маги? - крикнул я своим.

- Я маг, - ответил Эрик - Могу пару проклятий наслать или наоборот.

- Всё равно мало, - сказала Сайла.

- Ждите здесь. Я сейчас приведу ещё подмогу, - с этими словами я ушёл в казарму и плюхнулся на кровать.

Оказавшись в реале, я сразу же включил маил и набрал выученный адрес. Адрес того паладина, которого я встретил на просторах Дейринских полей.

"Приходи сегодня в Траду. Будет битва с богиней зла и некромантии Сейрой".

* * *

Я вошёл в игру и только успел подойти к своей армии, как мне уже перегородил дорогу Чёул, паладин уже 167 уровня.

- Ты говорил правду про то, что я могу поучаствовать в битве против Сейры? Это же мечта любого паладина!

Его "Щас буду", похоже, уже наступило. Я даже не успел отправить письмо, а он уже тут как тут. Наверное, у него встроена внутриигровая почта. Я видел на сайте, что маил предоставляет такие услуги, только платно.

- Да, я говорил правду. Через полчаса здесь уже будут горы трупов. Я надеюсь, что это будут трупы зомби.

- Я помогу вам, - сказал паладин. - Но у меня два условия. Первое: Сейра моя. И только моя. Не трогайте её, хотя бы не убивайте. Второе: меня не назначать командиром.

- Хорошо, - согласился я, хотя второе условие огорчило меня. - Кто хочет быть командиром?

Как много желающих! Столько же, сколько у меня лишних ног.

- Почему вы не хотите.

- Лучше опыт, чем вонючее умение, - ответила Сайла. - К тому

же лёгкой магии. Там вообще полезного ничего нет.

- Эрик, как насчёт тебя?

- Нет, я тоже не хочу. Ты командир!

Этого то я и боялся.

* * *

Первая капля виртуального дождя упала рядом с моей ногой. Прям, как в кино! Перед боем обязательно должен пойти дождь. Луну затмили тучи, всё, как у Голливуда, мать его! После пяти секунд моих размышлений дождь полил в полную силу. Я стоял на пустынной площади Трады, в самом центре города, и слушал, как неминуемо приближается армия нежити. Они идут со всех сторон. Город был уже окружён. Вокруг никого не было, ни души. Один лишь я посреди большой площади.

В одну напряжённую секунду беспорядочный топот и вой мертвецов утихли, наступила гробовая тишина.

- Где вы? - проорала богиня зла.

- Да здесь я, здесь, - крикнул я.

Ворота слетели с петель на последней ноте моих слов. Бедные северные ворота! Из открывшегося прохода я видел, сколь велико множество мертвецов. В сопровождении шестерых людей и трёх десятков зомби Сейра вошла в город. Оставшиеся семь десятков оставались за стенами. Она была страшна лицом и красива телом. Ну, впрочем, как всегда. Богиня не шагала, она парила в воздухе, окутанная облаком синего дыма. Среди прочих я узнал Дрегонда. Его тело было заметно издали. В руках он нёс меч тьмы.

- Глядите, кто катится! - удивлённо воскликнул я, обращаясь к бывшему барону. - Соизволили явиться сюда только с могучей армией?

- Не заговаривай мне язык, гнусный предатель! - вскинул голову Дрегонд. - Отвечай, где твои идиоты?

- А чем я тебе не нравлюсь? Вот он я! Живой и готовый к бою!

- Ты думаешь, я настолько глупа - серьёзным голосом спросила Сейра, - что купилась на твой трюк? Думаешь, я не догадалась, что ты попрятал всех своих людей в эти здания?

- По крайней мере, ты настолько тупа, что зашла сюда с армией своих солдат, хоть и догадывалась о западне, - сказал я.

В этот момент с окон на зомби посыпались стрелы и арбалетные болты. Мертвецы падали один за другим, медленно ходили вокруг, спотыкаясь друг об друга. Они не знали, что делать. Откуда у зомби мозги?

Дрегонд вышел вперёд, обнажая громадный меч, но его остановила рука Сейры.

- Расправься с его дружками. Я займусь им сама!

- Хорошо, - ответил жирдяй. - Только запомни: его нельзя недооценивать.

С этими словами, которые не могли не польстить мне, он убежал к ближайшему дому. Идиот! Мы перед входами ловушки парализации расставили, которые замедляют зомби. На человека они вообще катастрофически действуют.

Богиня зла сделала пару своих левитационных шагов ко мне, протягивая руку к ножнам. Но ничего она там не обнаружила.

- Где мой меч! - взревела она.

- Жаль, что у неё больше ничего нельзя украсть, - сказал, подошедший ко мне, Дриндел, поигрывая иглообразным синеватым мечом. - Что? Что-то не так?

- Чёрт, старик, ты самый лучший вор из всех, что я видел! - сказал я ему.

Этот меч был артефактом, за которым гонялись многие игроки. Существовал он в единственном экземпляре, переходил из рук в руки. Кто победил богиню, тот и носит меч, пока богиня вновь не вздумает воевать. Тогда меч переходит к ней, а затем опять к тому, кто её победит.

Видит Бог, простоим. Три десятка зомби почти накрыты, маги уже начали тратить Ману на воскрешение, а мы даже не вспотели. К тому же богиня без оружия, а барон... послышался грохот, словно поезд слетел с рельсов... а барон парализован.

В гневе Сейра вскинула обе руки, направляя на нас магические потоки. Я прикрылся щитом, Дриндел мечом, что давал неуязвимость к чужой магии. Атака была отбита. Поняв, что здесь она проиграла, богиня приказала отступить из города и оставить поверженных солдат. Я вскинул лук и пустил в неё стрелу. Прямо между глаз. Отнялись 5% здоровья, и это ещё Крит. Уровень богини был двухсотый. Пульнув в меня огненным снарядом, она помзилась из города. В спину ей влетали стрелы, отнимая немало здоровья, но богиня за следом вылечивала себя.

- В бой, мои преданные слуги! - словно вихрь разнёсся над Традой её призыв. Зомби навалились на стены с обоих флангов. Мои солдаты тоже повылезали из домов и столпились в воротах.

Зная, что южный фронт продержится на парнях Ромула и стосемидесятиуровневом паладине, я остался с этой стороны и стал помогать крошить мертвяков.

- Эрик, бафни нас! - крикнул я вору, что стоял на крыше одного из домов.

- Понял! - кивнул тот и вскинул руки для заклинания.

Урон повышается на 1%.

- Блин, а по круче ничего нет? - разочаровавшись, спросил я.

- Я только по классу маг, а так вор. Так что, извиняй!

Извинив его, я взбежал по лестнице на башню возле ворот, откуда было удобно вести стрельбу.

Сейра послала двух магов на другую сторону города помогать тем другим зомбакам, и оба стали произносить заклинания телепортации. У меня была одна стрела с антимагическим ядом. К сожалению, редкий ингредиент с тела морской акулы был у меня только один. Я пригвоздил этой стрелой одного из магов к земле, оставив на время без возможности колдовать. Однако у него был посох, и, когда тот другой некромант портанулся, этот стал орудовать им против меня. Я в то время стоял на вышке, а, когда увернулся от файерболла, увидел, что дом за мной снесло наполовину. Я собрался с духом, выглянул из укрытия, увернулся от ледяной стрелы и тут же пустил стрелу в мага, скосив 8% жизней, так как попадание было слабое. Наверняка у мага были зелья, но он их пока не использовал, так как не видел во мне угрозы, как и не видел пока угрозы своему здоровью.

Прикинув что-то в уме, я понял, что максимальным Критом могу снести ему процентов 30 здоровья. Если это будет стрела с сильным ядом, что наносит урон 25 единиц в секунду, это примерно 5 его процентов, то я смогу убить его одной стрелой на 40 процентах. Нужно довести его до такого состояния, не давая поводов думать, что я умею хорошо стрелять. То есть пятипроцентными и восьмипроцентными ударами я его должен урезать больше, чем на половину.

Я порылся в сумке и нашёл несколько крайне слабых ядов, которые даже стыдно было продавать. Вновь выглянул, едва не получил сосульку в лоб и загнал стрелу в ногу магу. 5%. Потом он попал по стене, за которой я прятался, а я выпил яду. Мои проценты стали помаленьку угасать. Это я делал, чтобы он думал, что не напрасно рубится и скоро порвёт меня. Ещё одна стрела. Я целился в грудь, но старался стрелять не с полной силой, к тому же я смазал удар и он нанёс всего 7%. Почувствовав толчок стены, я опустошил ещё одну склянку и почувствовал, что у меня осталось всего 73%.

Ещё три моих стрелы нанесли слишком большой урон - 24%, что определённо должно было вызвать сомнения. Но я выпил побольше яду и против его 54% у меня остались жалкие 30. Опасно? Очень. Одно попадание каким-нибудь заклинанием, и мне конец. Но у меня ещё был щит, на который, правда, не хватало рук. Эх! Где же ты, заклинание выращивания третьей руки? Пустив за следом пару стрел, я довёл мага до нужного показателя - 40%. Но получил реальный урон осколками от дома, в который попало взрывное заклинание. Осталось 13%. И тут я увидел, что мой противник роется в сумке, видимо, ищет зелье.

Не раздумывая ни мгновенья, я натянул заранее приготовленную стрелу и внёс её в голову мага. Как и предсказывалось - 30% вышли, ещё пять отнялись следом. Но, прежде, чем последние капли вышли из него, маг глотнул зелье, восстановившее 40%. Уже 45. Уже 30. Но, тот уже полез за новым зельем, однако я пустил ещё одну стрелу. Снова Крит, и колдун испускает дух. Я поскорее выдул лучшее зелье лечения, которое могло бы восстановить пятерых меня.

Сейра, почувствовав, что её слуг стало на одного меньше, подлетела к месту гибели мага и провела короткий ритуал. Маг встал, лицо его было бледным, но, спотыкаясь, он мог ходить.

"Зомби 52". Сейра сразу же улетела. Я выбил этого зомбака с трёх стрел и решил посмотреть, как там идут дела у южного фронта. Войска зомби, некоторые из которых, кстати, были скелетами, разделились поровну, по 50 голов на ворота. Тридцать мы уже нашинковали, причём к труппам этих тридцати у магов врага доступа не было, следовательно они не могли их воскрешать, оставалось двадцать, сколько и моих людей. Однако эти два десятка всё время восстанавливались некромантами. С юга на нас пёрли остальные пять десятков, их должен был остановить Чёул. Паладин, когда я подоспел к нему, вовсю командовал своим взводом.

- Как тебя, этот, чтоб ты... Ромул, во! Говори своим брускам, что им делать!

- Понял! - крикнул капитан паладину.

Чёул же приготовился к боя, достав меч. Зомби прорывали ворота, защитникам оставалось стрелять навесом через стены, в надежде попасть по кому-то.

- Дела у вас, я вижу, идут, - обратился я к паладину.

- Сейра ещё жива? - тут же спросил он.

- Живее тебя, - ответил я. - Не тратьте стрелы! К вам должны был прийти некромант, который всё равно этих зомби восстановит. Нужно в первую очередь прибить его!

- Слышали командира? - взревел Ромул. - Прекратить стрельбу! Встать на пригорок. Лестничное построение!

Солдаты взобрались на возвышенность напротив ворот, кто-то присел, кто-то привстал, и все натянули тетивы луков, чтобы, когда ворота падут, можно было пустить все пять стрел. Сам Ромул сел рядом. Теперь в сторону ворот были направлены шесть стрел.

- Иди к своему флангу, - сказал мне паладин. - Там ты нужнее. Здесь я справлюсь сам.

- Я только погляжу, чтобы убедиться в этом, - кивнул я.

- Иди быстрее! - настаивал Чёул.

В этот момент ворота слетели с петель и семь стрел, вместе с моей, рассекли разлагающуюся плоть и кости мертвецов. Люди Ромула только достали мечи, а паладин, перепрыгнув через их головы, влетел в толпу врагов и стал рассекать их. Я достал пару бомб и кинул их в гущу, разделавшись с десятком зомби, которых тут же восстановил некромант.

Да, похоже, Чёул справиться и без меня. Не став больше задерживаться, я побежал к противоположным воротам. Там вовсю кипела битва. Наши стояли в проходе и сдерживали натиск. Я даже заметил пару-тройку трупов. Я вскочил на лестницу башни и заметил, что зомби выпускают какую-то фигню в стены, которая их разлагает. Как и в тот день, когда умер Арион. Я стал стрелять по зомби. Скажите, вовсе нет смысла? Есть, если у тебя дофига стрел. Чем больше мёртвых зомби, тем больше забот у некромантов и тем больше затраченной ими маны. А манна, как нефть, дорогая и кончающаяся. Вскоре зелья кончатся, манна кончится, и останутся зомби без поддержки.

Чёрт! Снова странное свечение в руках. И снова намного легче ломать зомбаков.

Получено достижение:

Убийца мертвецов.

Убито нежити 100/100 за 1 минуту.

Урон нежити +2%.

Значение Силы +1.

1000XP

Кайф - достижение! Я уже получал "Алхимика", когда сварил тысячное зелье, и "Меткого стрелка", когда завалил оборотня. Хорошо, что восстановленные некромантами мертвецы считаются за новых.

В этот момент я услышал жуткий треск и увидел, что часть стены слева от ворот отвалилась вовнутрь. Из открывшегося проёма стали ползти, как тараканы скелеты и зомби.

- Герин! - крикнул я капитану. Тот понял меня без слов. Он отправил гнома - гражданского вместе с остальным гражданским батальоном к трещине. Вроде, пока держимся.

Я оглядел поле битвы. Трое магов воскрешают нежить, Сейра что-то говорит им, и один портуется. Видимо, к северным воротам. Так, что там ещё? Дряхлые двадцать мертвецов никак не сдохнут, так как всё время воскрешаются. Я соскрёб все бомбы, которые у меня были, и раскидал по полю. Работёнки некромантам прибавилось, и я продолжил осматривать местность. А это что? Я покатился со смеху. Прошлый раз, когда я приманивал оборотня, я отвёл ненужную корову в лес и забыл о ней. А теперь оказалось, что она померла и её воскресили.

Получилась такая корова-нежить. Я стрельнул в неё. Корова издала предсмертный коровий вопль и издохла.

Её "му" раздалось громогласным звуком по всем ближайшим окрестностям. С леса, вторя ему, послышался вой, и вскоре оттуда появилась стая оборотней. Не все возжелали испить моего целебного зелья. Это остатки. Теперь вопрос: за кого они будут? Зверюги на огромной скорости влетели толпу скелетов. Я не сомневался, если получится, они разорвут и нас. Их было десятеро, двое налетели на некромантов, одного они повалили на землю, стали терзать. Другой пытался бить их боевыми заклинаниями, но у него не сильно это получалось. Вскоре его товарищ был мёртв. Я понял, что в этот момент нужно действовать, и только действовать. Но нужен был ещё один. Я глянул налево, встретившись глазами со стоящим на противоположной башне Фалтом. Пойдёт!

- Мочи некроманта! - крикнул я ему.

Видимо, тот уже знал, что я скажу, и принялся пускать одну за другой стрелы. Я взял с него пример. За секунду в мага влетели сразу три снаряда. Он стал рыться в сумке, доставая по несколько зелий и глотая их с такой же частотой. Полоска жизней бегала от одного края к другому. Но мы всё же взяли верх. Очередная склянка не достигла его рта, пронзённая моей стрелой, а последние 15% выбились из некроманта стрелой Фалта. Количество сражающихся мертвецов резко угасло. Но почти сразу по зову своей богини появился другой некромант. Теперь их по одному на каждый фланг.

Сейра была в ярости. Её маги помирают, как... ну,... кто там помирает быстро? В общем, она разгневалась на оборотней и решила лично их прикончить. Она воспарила над местностью и пустила в отряд оборотней волну синей магии, которая сожгла всех монстров. Потом упала на землю, словно только что перепахала одной лапатой 15 тысяч квадратных километров огорода.

- Это её самое сильное заклинание! - криком пояснила всем Сайла. - Теперь у неё совсем мало манны!

Как и мозгов. Зачем было рвать оборотней, которых при должной сноровке можно было направить против нас? Впрочем, мне это только на руку.

Пуская в зомби всё новые и новые стрелы, я стал приблизительно прикидывать наши шансы. Потери у нас небольшие, но это только из-за моих лечебных зелий, что я раздал воинам и которые, наверное, уже истрачены. Так, а что там на южном фронте? Я соскочил с башни и побежал в нужном направлении. Почти сразу я увидел трёх мёртвых людей Ромула.

Странно, что их ещё не воскресили, как нежить. Чёул рубил зомбаков и скелетов, но их тут же восстанавливал некромант.

- Террион! Ты должен нам помочь! - ко мне подбежал израненный капитан. - Паладин не может убивать мертвецов, этот некромант намного сильнее прежнего, он воскрешает убитых почти сразу. Несколько раз Чёул пытался убить его, но терпел неудачу.

Не знаю, одобрит ли это мой святой друг, но надо действительно помочь ему. Хотя бы просто убить некроманта, а дальше пусть сам разбирается. Я вскочил на полуразваленную башню, перемахнул через забор, развалившийся от споров зомби, и спрятался за холмом. Прокравшись бочком, я оказался прямо за спиной некроманта и пустил ему в затылок стрелу. 9% урона. Тут же я достал щит и стал танковать взбесившегося мага. То есть, я заставлял его нападать на меня, отвлекая от Чёула. Увидев это, паладин ускорил темп зомбикрушения. Мой щит выдерживал все атаки, но их было так много, что случайные 2-3% уроны мне самому постепенно убивали меня.

Чёул подоспел вовремя. Вырвавшись из заслона мертвецов, он пробежал пару метров, подпрыгнул и рассёк некроманта надвое прямо по оси. Наверное, секретный эпический приём. Я выхлебнул содержимое лечебной склянки и поглядел на паладина.

- Ты, это... Спасибо! - сказал тот.

- Обращайся, - ответил я, переводя дух. - Иди Ромулу помоги. Он там почти один остался.

Так Чёул и сделал, а я вернулся к северной стене помогать своим рахитоидам. Увиденное совсем не обрадовало меня. Как минимум трое были убиты с того времени, как я ушёл, зомби прорывали оборону. Разделив наших уже на три группы, так как ещё одно место в стене было прорвано, они добились расформирования и ослабления нашего строя. Нужно было срочно что-то делать. А что? Я не полководец, не ветеран в этих делах. Он безысходности я стал тупо палить по мертвецам с лука. Вскоре ситуация показала, что эта тактика фиговая. Зомби и скелеты буквально вынесли всех моих из проёмов, рывком усилив натиск. Это некромант испил крутых зелий и воскресил с ядерной скоростью всех убитых. Остатки... жалкие остатки моих сил! Собрались возле меня. Не спеша, зомби прошли в город. Поломанные, безрукие, безногие, после моих бомб и постоянных воскрешений, мертвецы. Некромант воскресил падших по эту сторону стен тридцать зомбаков. Теперь мы были окружены.

- Убейте их, чего встали! - не став церемониться, проревела Сейра.

Я для весёлого момента всандалил ей стрелу между глаз. Хотел поднять настроение своим, но те не были настроены к веселью. Вскоре, возможно, все они будут на год отлучены от игры, к тому же героев придётся создавать заново.

Зомби налетели на нас со всей своей зомбической скоростью. Но, не успели они убить кого-то, как сзади прозвучал рёв, и пронёсшаяся волна света испепелила всех. Чёул довольно быстро расправился с теми пятью десятками и теперь применил какое-то армагедонское заклинание. Я догадался - это из того свитка, который я ему дал.

- Ты его всё-таки выучил? - радостно воскликнул я.

- Нет, пришлось так потратить, - огорчённо ответил тот.

Жаль. Но радостно за паладина, что он не променял аккаунты игроков на вонючий свиток. Теперь некромант вновь стал воскрешать зомби, но ему помешал Герин. Накинувшись на мага, капитан стал беспощадно рубить его. Удар за ударом отнимали у мага немало здоровья. Через минуту осталось всего 6%. Тогда он произнёс какое-то заклинание и Герина отбросило на метр, сбив 70% здоровья. Не теряя не секунды некромант приготовился к решающему удару. Я подскочил к тому месту и вовремя ударил мага мечом. Тот испустил дух.

Я поглядел на Герина и улыбнулся. Вдруг тот схватил меч и направил против меня колющий удар. Предатель! Он всё-таки предатель - пронеслось у меня в голове. Но боли я не почувствовал. Клинок замер у меня под подмышкой. Сзади упал мёртвым зомбак.

- Фух, спасибо, Герин, - сказал я ему, коря себя за то, что так подумал.

- Тебе спасибо, дружище!

Теперь все некроманты были мертвы. Сейра взлетела вверх и вновь произнесла какое-то заклинание. Все павшие зомби и скелеты воскресли, ещё пятьдесят тех, кто пал возле южных ворот, портанулись сюда. Тот зомби, что был убит Герином секунду назад встал, и мы едва успели убить его, прежде, чем он ударил нас.

- Теперь у неё совсем не осталось манны. Это последние! - проорала Сайла.

Мои воины воспряли духом. Чёул стал рубить зомби с удвоенной яростью, Герин тоже понёсся в бой. А у меня оставалось ещё одно незавершённое дело. Я вошёл через ворота в Траду и поспешил к одному дому. Но шутница-судьба опять напакостила мне. Дрегонд успел очнуться от парализации. Он, шатаясь, шёл ко мне, держась за голову. Видно, отошёл только сейчас. Думаю, навалился сразу на три капкана. Увидев меня,

бывший барон оскалился и достал меч тьмы.

Если честно, мне было всё равно. Игра в последнее время мне надоела. Ничего интересно, всё слишком непонятно, никакой атмосферы. Единственное, что привлекло, так это общение с другими. Но сегодня пало слишком много хороших игроков по моей вине. Скорее всего, я не смогу дальше играть так, поэтому после этого боя я твёрдо намеревался покинуть Иллигион раз и навсегда. Так что, если меня убьют, я особо не буду горевать. Но вот напакостить толстуну мне очень хотелось.

Я пустил в него стелу. Урон 10%, это вовсе не крит. Я был выше Дрегонда по уровню, хотя защита у него была очень высокая за счёт жира. Атака барона - я едва отошёл в сторону, увернувшись от рубящего удара. Ещё одна стрела ему в бок, снёсшая 8%, и я достаю щит и меч. Удары полились, как струя воды из гейзера. Я прикрываясь щитом, рыбил бывшего барона по ногам. По мне тот попал лишь однажды и то не остриём, а боковой частью меча, снеся с меня 80% жизней. Щит мой страдал неслабо. Очередной удар Дрегонда я принял сверху, и тот стал давить на меня, чтобы сломать выносливостью.

Внимание! Ваш щит в критическом состоянии!

Да, знаем мы. Я и сам в таком же состоянии. Что ж, настало время применить мой любимый приём. Удар между ног отнял у моего противника 7% здоровья, заставив опуститься на колени и расслабить хватку. Я не стал мешкать и выбил сильнейшим ударом меч из руки Дрегонда, после чего нанёс ещё один удар в грудь, оставив бывшего барона с 15 процентами, и, отойдя на шаг, мигом натянул стрелу в луке.

- Ну, и чего ты ждёшь? - спросил тот.

- Да, вот думаю, как же интересно всё получилось. Ты всю жизнь гонялся за своим двадцатым уровнем, а так и не получил его. - Я указал на цифру 19 над его головой.

- На этом моменте нужно смеяться? Парень, я отомщу тебе. Я найду тебя в реальном мире!

- Ладно, хватит тебе заливать. Всем известно, что этот мир и реальный ничем не связаны. Ты не сможешь меня найти.

- Ты так уверен. Этот мир напрямую связан с реальным. Ты даже представить себе не можешь насколько. Каждая крупица здесь - это частица там. Я могу сделать так, что ты застрянешь в этом мире, как человек из того.

Вот это его понесло! Что только человек не делает от безысходности!

- Ты не веришь мне? Хорошо, я проклинаю тебя! - Дрегонд расхохотался. - Теперь ты навсегда обречён скитаться по этой реальности..

Не желая больше слушать его бред, я застрелил печально известного барона, навсегда избавив его от этого переполненного жиром тела. Прощай!

Обыскав его, я нашёл меч тьмы. Но, попытавшись взять его, я получил сообщение.

Для того, чтобы использовать этот предмет и стать его хозяином, нужно принять сторону тьмы. Вы хотите стать слугой тьмы?

Да/нет.

Конечно же нет! Это не самый лучший финал моей карьеры.

Вернувшись на поле боя, я обнаружил, что все мертвецы повержены, а выжившие люди наблюдают за битвой двоих. Чёул дрался с Сейрой. У обоих, по словам зрителей, кончились зелья и манна, оставалось только физическая атака. Богиня зла орудовала кинжалом, который тоже был магический.

Удар паладина прошёлся вскользь по ляжке Сейры, та, пользуясь моментом, с разворота саданула паладина в бок, но бывалый воин не растерялся и, взявшись за рукоятку, пронзил мечём горизонтальную ось женщины. У той остались жалкие 3% здоровья, которые Чёул выбил, вонзив меч ей в грудь.

- Да! - заревели мои солдаты.

- Эта награда лучше всего на свете! - кричал паладин, обыскав тело богини и получив плюшки.

- Это победа!

Да, это действительно победа. И теперь в этой игре меня держит только одно - теперь нужно найти Эллин.

ГЛАВА 20. Всё только начинается...

Я проскочил под полуразрушенной аркой, которую даже не успели отстроить после похождений взбешенного барона, пересёк площадь перед тлевшим дворцом и, поглядев немного на чадящие дымком брёвна, вошёл внутрь. Дворец не сильно пострадал от приколов игроков, в тронном зале вовсе не замечались следы пожара. Вот она, лучшая игра мира, где даже пожар нормально не могли сделать. Я не стал долго задерживаться здесь и направился по тому коридору, в конце которого находилась главная кладовая.

Эллин была там. Она, согнувшись в три погибели, ковыряла отмычкой, или какими-то ножницами, вероломный замок на двери, за которой находилась броня, с которой можно пережить прямое попадание танкового сняряда. А точнее целый арсенал.

- Не помешал? - тихо спросил я.

По её реакции я сделал вывод, что нет.

- Я уже почти взломала его. Поможешь?

- Отчего нет?! - пожал плечами я, - Если для гильдии, то я

всегда готов помочь.

- Откуда ты...

- Я всё знаю, Эллин, - сказал я предательнице. - Жаль, не понимаю ничего.

Оторвавшаяся, наконец, от замка, она сдула с виртуального лица шальной волос и грозно взглянула на меня.

- Террион, если ты сейчас одержимый поспешными выводами прекратишь со мной общаться и исчезнешь, я... я найду тебя. И убью. А потом всё равно объяснюсь...

- Не надо... - только и сумел выжать из себя я. - Ты уже и так много чего наплела. Прощай, лучше... если придумаешь, за что.

Я развернулся, не слыша её слов, пущенных вслед. Оставалось лишь найти кровать, чтобы выйти из этой чёртовой игры. Навсегда.

Остановив выбор на бывшей комнате Трисс, я залетел внутрь, услышав мольбу подождать, плюхнулся и уснул. Прощай, Иллигион! Здравствуй, реал.

После стольких дней проведённых в игре с полным тюнингом нейрошлема я никак не мог не сравнивать настоящий мир с виртуальным. Тогда как в Иллигионе даже воздух был свежим и чистым, здесь я сразу же почувствовал вонь. Даже если забыть, что под стулом валяются месяц назад протухшие носки, всё равно воздух был слишком пропитан химическими отходами. Но зато этот мир был реальным, и в нём не было...

Звонок на домашний телефон. Нетрудно догадаться, кто это. Моя виртуальная подруга слишком упряма, чтобы сдаваться. По идее, это я должен названивать ей, прося прощения, если вспомнить о половых принадлежностях. Но мне было пофиг на эту предательницу. Теперь мне хотелось забыть обо всём...

К вечеру пришли Тёмик с Викой, принесли клей. Их настроение было хорошим не только из-за того, что они так бескорыстно и яро вознамерились помочь мне с восстановлением разбитой вазы. Ещё они всё время держались за руки, подталкивали друг друга, перекидывались резкими смущёнными взглядами. Наша последняя встреча, по видимому, свела их. И это радовало.

Когда основание и нижняя половина были полностью склеены, Вика принялась аккуратно восстанавливать горлышко вазы, что разбилось на более мелкие осколки. Мы же с Тёмычем решили поговорить о своих темах.

- Да, решил я всё-таки покинуть Иллигион...

- Чего так? - без особых эмоций спросил меня тот.

- Надоела, - пожал я плечами. - Тупая какая-то. И непонятная.

- Иллигион тупая? Ну да ладно. Блондинки тоже думают, что

умнее всех. Ха-ха.

- Ты на чё намекаешь? - озлился я.

- Не намекаю, а говорю прямо. Сам ты тупой!

- По твоему люди с мозгами стали бы делать окно выбора пола, если этот выбор отсутствует?

- А ты представь, что ты - девушка, которая привыкла, что во многих играх главный герой мальчик. Да и в онлайнках тебе дают бородатого хрыча в главные герои. И ты ищешь игру, где можно поиграть своим полом.

- А мне вот всё равно кем играть... - вставила свои пять копеек Вика.

Махнув в её сторону рукой, Тёмик продолжил.

- И тут в игре тебе не дают выбора пола, твоя логика мигом приводит тебя к решению, что девушкой играть нельзя. И ты что делаешь?

- Иду в больничку сменять пол.

- Ты удаляешь игру и ищешь другую. А вот когда тебе сами говорят, кем ты будешь играть...

- Ладно, понял. Но как объяснить тот факт, что звуки в игре записаны как будто чайниками. Обыкновенный замок, когда открывается, звучит, как ведро.

- Ты хоть раз слышал, как открывается дверной замок, изготовленный жителями поза-поза-позапрошлого века?

- Нет...

- А разработчики других игр, как ты думаешь, слышали?

- Навряд ли...

- А разработчики Иллигиона смастерили замок и записали звук. А ты, привыкший к звукам других игр, думаешь, что он неправильный.

Я расстроился.

- Ладно. Хочешь пример настоящего тупизма: получай! Как можно объяснить наличие в игре лечебного зелья, зелья лечения и зелья исцеления с разными параметрами.

- И это опять таки пример тупика в лабиринте, к которому человека привела тупость остальных игр. Ты уже привык, что все зелья со словом, относящимся к медицине, восстанавливают жизни. А ты подумай над самими словами. Лечебное зелье. Всё равно, что "целебный отвар", что исцеляет, что "рвотный рефлекс", что вызывает рвоту, Лечебное зелье вызывает лечение. Это "ле-чени-е", а оно обычно длится несколько дней, поэтому от зелья жизни просто начинают восстанавливаться потихоньку. Другое дело зелье лечения. Стакан кого-чего? Воды. Тарелка кого-чего? Каши. То есть предмет содержит в себе что-то. А зелье кого-чего - лечения - содержит в себе лечение. Если ты выпьешь стакан воды,

вода уже окажется в тебе. А если выпьешь зелье лечения, лечение тоже окажется в тебе, поэтому жизни восполняются мгновенно. Про зелье исцеления говорить нечего. Исцеляет от болезней, причём мгновенно. Есть ещё исцеляющее зелье, с помощью которого происходит временное исцеление.

Таким образом, Иллигион просто не такая, как все другие игры. Она нормальная чёрная ворона в стае белых. Мы просто привыкли к тупому, привыкли и подстроились под него. Сами стали тупыми. А Иллигион совсем другое... Эк меня понесло на словечко, а...

Эта речь Тёмика действительно вызвало у меня смешанные эмоции. В глубине души я понимал, что он прав, и не мог отвергнуть эту мысль. Подумав, я принял решение не уходить из игры. Просто покину Траду, забуду об Эллин и буду нормально играть. Ходить в Рейды, присоединюсь к какому-нибудь клану. Прокачаюсь, наконец. А что ещё делоть этим летом?

Когда Тёмик и Вика, сияя счастьем, ушли, я нацепил уже привычный шлем. И мир перевернулся знакомым мне образом. Я лежал на всё той же кровати, но с удивлением заметил, что рядом приютилась Эллин. Вышла из игры, чтобы достучаться до меня в реале. Постарался встать неслышно, а потом допёр, что она всё равно не проснется и спрыгнул с кровати.

Встретивший меня у выхода Герин поблагодарил ещё раз и, заплатив жалование в размере 200 золотых, отпустил. Я больше не солдат королевства. Пришлось отдать доспех и надеть броню наёмника.

- Пойдём за мной! - сказал капитан. - Там на площади нужна твоя мудрость.

На главной площади города все шумели, обсуждая, кто же станет новым бароном. Кто же? Моя компания была занята другим. Я заметил, что идёт спор. В середине толпы, опёршись на камень, находился меч павшей богини.

- О чём сетуете? - подскочил я к шумевшим Чёулу и Сайле.

- Эта кикимора собирается нарушить условие нашего договора! - кричал паладин. - Мы же договорились, что Сейра достаётся мне!

- Так она и досталась тебе, - сказал я.

- А меч, едва ли не главная плюшка за неё, был украден прихвостнем этой гадюки!

- Во-первых, мы договаривались, что тебе достаётся битва с Сейрой, а не её меч, - протестовала глава клана воров. - Нужно было следить за своим мечом. Теперь это оружие принадлежит гильдии и только ей!

- Раз вы не решили, кому достанется меч, его могу взять я! -

сказал я со стороны.

- Нет! Меч мой! - закричал Чёул.

- Он мой! - парировала Сайла.

- Давайте кинем жребий, - предложил Дриндел.

- Лучше проведём голосование, - подхватил Герин.

- Я согласен только на поединок силы! - Чёул достал свой меч.

- Ладно, но тогда я буду сражаться своим мечом! - улыбнулась воровка, протягивая руку к камню.

- А где меч?

- Его кто-то спёр-р!

- Проклятье! Кто подрезал меч?

- Меч подрезали-и-и!

- Это ты! - крикнул паладин на Сайлу. - Или один из твоих людей!

- Кто украл меч, быстро положи его на место! - крикнула на весь город та.

Ничего не произошло.

- Кто клал на него глаз? Кто желал заполучить его? - взревел паладин.

- Так ты!

- Вы сами видели, что я не трогал его.

- Я тоже! - кивнула Сайла.

- Кто ещё!

- Надо спросить у Терриона! Он сторонний наблюдатель и умный человек!

- Террион! Чёрт, возьми, где ты?

- А где же он?

Но меня они так и не нашли.

* * *

Я брёл по холму недалеко от Дейринских равнин. Вытащив меч богини, оглядел его характеристики.

Меч Сейры.

Тип: оружие.

Урон: 950.

Примерная стоимость: бесценно.

Существует в единственном экземпляре.

Умение Сейры: манна восстанавливается со скоростью 20 ед/сек.

Артефакт. Мой. Личный. Никому не отдам.

Вдруг послышались шаги сзади. Не стал оборачиваться сразу, чтобы злоумышленник подумал, что я не заметил его. Потом обернулся так резко, что шея даже хрустнула. Чей-то силуэт мигом скрылся за ближайшим деревом. А я не должен был

заметить этого горе-асасина?

Пошёл дальше, делая вид, что не подозреваю о слежке. Незаметно смог установить ловушку, благо навык ловушника был неслабо прокачан в ходе охоты на оборотня. Затем я шёл и прислушивался. Наконец, ловушка сработала.

- Чёрт подери! - раздался женский голос. Нет, это была не Сайла. Эллин меня нашла. Я подошёл ближе к застрявшей в медвежьем капкане охотнице.

- Как долго ты собираешься преследовать меня? - спросил я.

- Пока ты не перестанешь меня игнорировать и хотя бы выслушаешь.

- У тебя пять минут. После ловушка исчезнет и я буду вынужден сбежать.

- Игра не даст полностью передать то, что я хочу, но я постараюсь. У меня... не самая удачная судьба в реальной жизни. Когда два года назад умерла мама, отец устроился на вторую работу, чтобы обеспечить меня и мою сестру. Жили, как нищие, то и дело сменяли места жительства, так как из-за неуплаты нас выгоняли хозяева. А потом заболел отец. Тем же, что и мама. Нужны деньги... Которые можно раздобыть в этой игре.

Я узнала, что можно продать дорогие артефакты. И связалась с гильдией воров. Они испытали меня и признали настоящей воровкой. Я тихо крадусь, быстро действую. У нас был договор. Я должна была внедриться к нему, чтобы пробраться в кладовую и заранее спланировать, что украсть. Однажды у меня получилось, оставалось передать всё совету гильдии. Но для этого сначала нужно было избавиться от рабства. И тут появился ты. Я до того момента не верила в добрые намерения людей, ты доказал мне обратное. Я твёрдо решила, что отплачу тебе... чуть позже.

Потом гильдия предпринимала разные попытки вывести как можно больше войск из дворца. Сайла даже пробовала заполучить заклинаниями копии внешностей капитанов стражи, чтобы хоть как-то воздействовать на барона. Прошу прости - она вынудила меня рассказать, куда ты пошёл на встречу. Она надеялась, что Дрегонд пошлёт туда все свои войска. Ничего не получалось. Тогда Сайла сказала мне: Взламывай, как хочешь. И я спряталась во дворце, иногда предпринимая попытки взлома дверей. Не понимаю, как ты сделал это, но мне так и не удалось преодолеть охрану. Наверное, Дрегонд её усилил после твоей выходки.

Потом случилось настоящее чудо - ты сверг этого гада. Мне оставалось только взломать. Но, как назло, все свитки пропали с прилавков. Торговцы пытались показаться честными перед возможными представителями новой власти. Теперь всё получилось. Я продала свою долю от вещей Дрегонда. Отца

вылечат. Но, я никак не могу забыть того, что ты для меня сделал, и что я предала тебя. Пожалуйста, прости.

Эллин уже давно была свободна от ловушки, рыдала. Я же стоял, не роняя ни звука. Не знало, правда это или нет. Хотелось верить во всё ей сказанное. А потом подумал, даже если и неправда, что я, как баба, обижаюсь. Тем более, просто так Эллин бы меня не преследовала. Значит, зацепил я её чем-то. Да и она меня.

- Я прощу тебя только при одном условии...

Глаза девушки, опухшие от слёз, устремились в мою сторону, выдавливая из меня слова, буквально вынуждали говорить дальше. Полная неумолимой жаждой исправиться, она внимала каждому моему звуку.

- Ты выйдешь за меня замуж. Здесь в этом мире. А в настоящем просто встретишься со мной. Где? На твоё усмотрение.

Некоторое время она не выдавала эмоций, лишь глаза сияли радостью.

- Я согласна...

Она сама всунула палец в кольцо с изумрудом, протянутое мной.

Союз двух душ.

Вы действительно хотите жениться на игроке по имени Эллин?

В случае брака:

+ 10% к найденному в тайниках золоту.

+ 1 к силе.

+ 10% к возможности получить уникальное задание.

Согласиться? Да/Нет.

- Да... - в унисон сказали мы.

Для успешного заключения брака вы должны поцеловать супругу.

Вот чёрт! Так и знал, что этим всё закончится.

Мои уста и губы Эллин сомкнулись в виртуальном поцелуе.

* * *

Как и положено девушке, Катька опаздывала. Не то чтобы прям опаздывала, но минут так на пятнадцать задерживалась точно. В принципе, сейчас не зима, в парке светло, красиво. Почему бы не подождать.

А потом я увидел её. Шла Катька, как и её героиня, элегантно и оглядываясь по сторонам. Подошла ко мне, даже стало немного неловко.

Погуляли, посмеялись немного. Совсем немного - до ночи. Решили посмотреть фильм, для этого как нельзя лучше подходил мой плазменный телек. Пошли ко мне.

Посмеялись над комедией... пофиг, что это был фильм ужасов. Поели бутербродов, я заляпал всю футболку кетчупом. Решили, что она переночует у меня. Я уже стал что-то надеяться. В смысле, на отношения.

Без пяти час уже готовились ко сну, когда вдруг позвонил телефон.

- Максимка?

- Здравствуйте, Арсений... как вас там?

- Неважно.

- Вам Вика рассказала всё?

- Конечно.

- И слава богу. Теперь вам ничего от меня не нужно?

- Кроме головы? Нет, ничего.

- В смысле?

- В коромысле. Хана тебе, если послезавтра в ЗАГС не придёшь.

- Погодите, так она не рассказала?

- Всё. В десять. До завтра.

Вот чёрт! Вика! Почему она не рассказала.

Утешало лишь то, что не могут меня женить. Не в возрасте я. Если что паспорт покажу. Стал искать паспорт и вспомнил, что отдавал а сохранность от своей рассеянности Катьке. Полез к ней в сумку, нашёл паспорт, открыл. Нет, это не мой. Это Викин паспорт. Решил поглядеть. Так, 19 лет. Листнул страницы и ахнул. У Катьки был заключён брак с каким-то Александром Магамедовым.

Этот удар окончательно выбил меня из колеи. Глаза помутнели, захотелось сбежать. Катька вышла из ванны, едва я успел кинуть паспорт обратно в сумку. Пожелал ей спокойной ночи снизу, сам ведь спал на матрасе. А потом и сам уснул прямо в своей грязной футболке.

* * *

Когда проснулся, почти ничего не изменилась. На моей футболке так же красовались пятна кетчупа. Вот только обстановка изменилась. Всё ещё стояла ночь. Вокруг лес. Да, самый настоящий лес. Я был прислонён спиной к высокому дереву. А наверху в бесконечном звёздном море красовалось красивое созвездие. Слишком знакомое мне по моим виртуальным похождениям созвездие коня.

ЭПИЛОГ.

"Однажды дорога игрока по имени Террион привела его к городу Траде, где правил Барон Дрегонд, а воинами командовал капитан Герин. Террион был слаб и немощен, по пути к городу он смог собрать лишь немного боевых навыков. Никто не знает, что

было с Террионом до того, как он попал в Траду, только он сам.

В городе царил беспорядок. Тиран Дрегонд думал лишь о своей выгоде, воры плодились, люди пропадали, всякое отребье, вроде охотников за артефактами, заполонило улицы города, болезнь ликантропии напала на жителей, а кроме всего этого, как будто бедным жителям городка было мало проблем, на Траду стали нападать мертвецы. Никто не мог справиться с ними.

Придя, Террион лишь добавил проблем городу, ведь он поневоле вывел за ворота двух славных воинов, что пали от рук беспощадных зомби. Тогда командир воинов Трады Герин разгневался на Террионa и отдал приказ: пока тот не совершит двенадцать подвигов, достойных песен и легенд, не видать ему свободы.

Так начался путь Терриона, как героя и персонажа песен и легенд.

1 подвиг. Террион собирает трофеи с земли нежити.

После того, как два солдата города пали под его стенами, храбрые лучники смогли расправиться с зомби, открыв огонь со стен. Но никто не желал отправляться за ворота города, туда, где могли подвергнуться нападению мертвецов, за трофеями, столь необходимыми для города. Тогда Герин приказал: Террион, ты, как провинившийся, должен выполнить эту миссию. Возьми эту ношу на свои плечи. И взялся храбрый Террион за это дело. И не побоялся выйти за ворота и собрать все трофеи, что смог унести на своих плечах.

2 подвиг. Террион прогоняет из города охотников за артефактами.

После того, как Террион совершил первый подвиг, он решил патрулировать улицы неспокойного города ночью. Однажды он встретил на своём пути одного из охотников за артефактами и поведал ему историю об редком артефакте, что храниться далеко-далеко от славного города Трады. Новость эту передал сей охотник другим своим собратьям, и все вместе они покинули город, оставив в покое бедных жителей. А Террион рассказал всем, что не знает ни о каком артефакте.

3 подвиг. Террион освобождает рабыню Эллин.

После того, как Террион прогнал подлых охотников за артефактами из Трады, барон Дрегонд прослышал о нём и вызвал к себе, чтобы наградить. Он сказал, что Террион может выбрать любую награду, что храниться в его кладовой. Когда Террион увидел кладовую барона, он онемел. Вокруг него лежали предметы божественной ценности. За любой из них он мог немыслимо разбогатеть. Но также в кладовой он встретил бедную рабыню по имени Эллин, что барон Дрегонд подло поработил. И

тогда молвил храбрый Терриoн барону: я хочу в награду эту девушку, ведь я встретил её в твоей кладовой, а ты сказал, барон, что я могу забрать что угодно из твоей кладовой. И тогда барон рассвирепел, но отдал рабыню Терриону, который после этого освободил её от рабства.

4 подвиг. Террион побеждает лесного Тролля.

Командир храбрых воинов города Трады Герин потерял ещё одного бойца, который ушёл в лес и не вернулся. Террион как раз шёл вместе с освобожденной Эллин по улице города. И молвил Герин: Теперь Террион я хочу, чтобы ты отыскал пропавшего воина! И пришлось Терриону и Эллин идти в лес и искать солдата. К сожалению, оказалось, что его съел лесной Тролль, который охранял большой камень. Тогда Террион призвал всю свою силу и дал бой Троллю. И победил в этой битве, не мечом, а хитростью.

5 подвиг. Террион грабит кладовую барона Дрегонда.

Однажды Герин заметил, что у него пропал его любимый нож. В ярости, он нашёл храброго Терриона и молвил ему: найди, о храбрый Террион, мой нож и принеси его мне. Тогда Террион пошёл к барону Дрегонду и спросил его, не видел ли тот ножа Герина. По его реакции и неумелой лжи Террион догадался, что это барон украл у Герина нож, ради своей коллекции редких вещей. И тогда Террион призвал всю свою ловкость и ночью пробрался в кладовую и выкрал оттуда только пропавший нож. И отдал его Герину.

6 подвиг. Террион ловит вора.

Дрегонд был в ярости, когда узнал, что кто-то ограбил его кладовую. Он заподозрил в этом Терриона. А в городе тем временем объявился вор, который дочиста обкрадывал жителей. Этот вор даже умудрился украсть любимый нож у Герина. И молвил Герин, когда отыскал Терриона: Найди этого вора и накажи его. В качестве доказательства принеси мне мой нож. Долго Террион искал вора и, наконец, нашёл. Он отобрал у вора все награбленные вещи и взял с него обещание принести нож Герина, который вор уже успел продать, в полночь к тому месту, где будет находится Террион. Тем временем барон Дрегонд приказал своим людям поймать Терриона и посадить его в темницу за кражу. Но Террион смог выбраться из темницы и ровно в полночь заявился к барону и сказал: я докажу, что это не я ограбил твою кладовую, барон. Сейчас придёт настоящий вор, это мне сказали звёзды. Вор нашёл Терриона и, как по договору, показал украденный нож. Тогда барон схватил его и посадил в темницу, а Терриона наградил тем самым ножом. Террион отдал нож Герину и доказал, что поймал вора.

7 подвиг. Террион приручает Традского единорога.

Подумав, что бы ещё приказать Терриону, Герин позвал своего друга мага, чтобы тот поведал ему о своей беде. Оказывается, магу был необходим Единорог, который обитал недалеко от Трады. За это того единорога прозвали Традским. Герин призвал Терриона и сказал, чтобы тот приручил единорога любым способом. Во время поиска вора Террион познакомился с лесной дриадой и даже подружился с ней. Тогда он пришёл к дриаде и объяснил, что может передать единорога в добрые руки. Дриада привела Терриону и магу единорога, но барон Дрегонд тоже возжелал заполучить этого редкого зверя и послал своих людей отобрать животное у Терриона. Но Террион и маг смогли победить превосходящие численностью силы врага и спасли редкое животное.

8 подвиг. Террион разгадывает секрет Лунной алхимической лаборатории.

Долгое время рядом со славным городом Традой находилась загадочная лунная кузница, чей секрет на протяжении многих годов не мог разгадать никто. В лаборатории можно было изготавливать зелья, которые излечивали от любой болезни. Даже от ликантропи. Тогда Герин пожелал, чтобы Террион смог разгадать загадку того места. Делать нечего - пошёл славный Террион к Лунной лаборатории и стал думать. Двадцать дней и двадцать ночей пытался Террион разгадать секрет. Но ничего не получалось. Тогда разгневался Террион и подумал, что невозможно разгадать секрет лаборатории. И пожелал он, чтобы никто больше не пострадал от этого места. Он приготовил бомбу и попытался взорвать лабораторию, но стены её были столь крепки, что выдержали взрыв. Тогда Террион изготовил пять сотен бомб и заложил ими лабораторию. И взорвал её. Стены лаборатории были сделаны из мифрила, что был скрыт за толстым слоем камня. От взрыва камни разрушились и стена из мифрила стала отражать лунный свет в центр лаборатории. В этом и была разгадка.

9 подвиг. Террион побеждает могучего оборотня и исцеляет народ Трады от ликантропии.

После разгадки секрета Лунной алхимической лаборатории, Терриону выпал шанс вылечить всех жителей славного города Трады от охватившей их болезни. Но для этого нужна была кровь оборотня. Приманив оборотня, Террион попытался убить его. Но пришёл коварный ведьмак Гаральд и убил оборотня первым. И забрал себе всю его кровь. Но он был ранен в бою. Тогда Террион дождался следующей ночи и позвал Гаральда, который тут же превратился в оборотня и Террион победил его. Из его крови он

изготовил лекарство и излечил всех жителей Трады.

10 подвиг. Террион находит убежище гильдии воров.

В своих странствиях по землям Трады Террион повидал многое и однажды он догадался, где находится убежище печально известной гильдии воров, которая на протяжении многих лет грабила честных жителей города. Террион привёл воинов Трады к убежищу. Между ними и ворами едва не завязалась битва, но Террион смог предотвратить её решил дело миром.

11 подвиг. Террион свергает с трона коварного барона Дрегонда.

После своего последнего подвига славный Террион призвал весь свой ум и догадался, что барон Дрегонд на самом деле прихвостень злой богини Сейры, чей алтарь охранял лесной тролль. Этот тролль был питомцем барона, а сам Дрегонд относил убитых жителей Трады богине в жертву, чтобы та сняла с него проклятие. Когда Террион рассказал всё это жителям Трады, те поверили ему, ведь он до этого совершил десять славных подвигов, и прогнали барона.

12 подвиг. Террион и его армия побеждают в бою богиню Сейру.

Богиня зла была недовольна тем, что Террион согнал с престола её слугу. Тогда она собрала все свои силы, всех зомби и некромантов, и пошла боем на город Траду. Но Террион призвал всех своих друзей и принял неравный бой. С большим трудом он победил в бою богиню.

Эта легенда основана на реальных событиях. Игрок с ником Террион действительно существует, и он действительно совершил все эти двенадцать подвигов. Сейчас у него чуть больше, чем двадцатый уровень, и он ушёл куда-то. Но эта легенда, составленная мной, навсегда сохранит память о нём.

Написано от 12.07.25. Автор: Герин"

Читая статью в Интернете, Арсений Ивлев покатывался со смеху. Этот игрок с судьбой номер 336 был весьма занятной личностью и напоминал ему его, когда он только начинал играть паладином по имени Гейхелин. Потом он получил уникальное умение "Святой Рыцарь", с помощью которой можно было победить короля нежити. Но Ивлев проиграл в бою, и ему пришлось передать умение. Кому, он не узнал тогда. Он устроился в компанию разработчиков Иллигиона, работал больше года мастером нейрооборудования, чтобы ему могли показать, кому было передано умение. И вот теперь, когда он вновь сильный паладин в игре, ему известно, что его умение перепало тому, кто выберет судьбу номер 336.

Этот игрок был весьма умён и ловок. Но ему явно не хватала

знаний по самой игре. Арсений давно нашёл информацию, что этот Террион прогнал охотников за артефактами, продав им одну из звёзд каракурума. Он даже не знал, сколь она ценна. Наверняка, он продал её за пустяковую, по сравнению с настоящей стоимостью, сумму, тысяч, эдак, за десять. Если совсем не лоханулся, то за пятнадцать.

Но это не интересовало его. Обратно умение передать нельзя, ведь оно уже было передано. Но оно вернётся к персонажу Ивлева, если он победит в бою Терриона.

- Извини, игрок с судьбой 336, - сказал в никуда Ивлев, выключая компьютер, - но мне придётся тебя убить. Сожалею. Не я такой - игра такая...

КОНЕЦ ПЕРВОЙ КНИГИ!